***Аналитическая справка о результатах мониторинга за 2016 - 2017 учебный год***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

   Согласно годовому плану работы детского сада, мною проведен мониторинг уровня усвоения программного материала по примерной образовательной программе «Детство», под редакцией Гогоберидзе, Бабаевой. А так же по парциальным программам, технологиям и пособиям.

1. Программа «Ладушки», под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой

    Цель программы - музыкально творческое развитие детей в процессе

различных видов музыкальной деятельности.

2. Программа «Топ-хлоп малыш», под редакцией А.И. Бурениной

Цель программы - развитие музыкальных способностей у детей младшего

возраста.

3.  «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И. Бурениной (пособие по музыкально - ритмическим движениям с приложением аудиозаписей)

**Цель мониторинга**: выявить качества знаний детей и уровень их развития по всем видам музыкальной деятельности (движение, чувство ритма, слушание, пение, музыкальное творчество).

В качестве методов мониторинга использовала методы, схожие с методами педагогической диагностики:

формализованные методы (тесты, опросы)

малоформализованные методы (наблюдение, беседа, слушание).

Показателями уровня развития музыкальных способностей были выбраны:

высокий (▲) средний (■) низкий (●)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни музыкальных способностей | | |
| Низкий (●) | Средний (■) | Высокий (▲) |
| Малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности. | Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. | Творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности). |

Таким образом, результаты мониторинга освоения материала детьми всех групп на первое полугодие показали в основном средний уровень, а к концу учебного года, уже показали в основном высокий уровень  освоения воспитанниками программы.

***Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до5 лет***

***«Бабочка» 24 ребёнка***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 71% | 85% | 36% | 67% | 34% | 63% | 48% | 75% | 100% | 100% | 67% | 79% |
| средний | 29% | 15% | 53% | 31% | 61% | 37% | 52% | 25% | 0% | 0% | 33% | 21% |
| низкий | 0% | 0% | 11% | 2% | 6% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

***Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до5 лет***

***«Радуга» 17 детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 59% | 88% | 41% | 75% | 35% | 65% | 56% | 65% | 100% | 100% | 77% | 77% |
| средний | 38% | 12% | 53% | 25% | 56% | 35% | 41% | 35% | 0% | 0% | 23% | 23% |
| низкий | 3% | 0% | 6% | 0% | 9% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

***Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до7 лет***

***«Капелька» 26 детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 84% | 92% | 69% | 92% | 71% | 94% | 81% | 96% | 100% | 100% | 71% | 78% |
| средний | 16% | 8% | 31% | 8% | 29% | 6% | 19% | 4% | 0% | 0% | 24% | 22% |
| низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 5% | 0% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

***Группа компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет***

***«Фантазёры» 15 детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 76% | 91% | 74% | 80% | 60% | 67% | 87% | 87% | 100% | 100% | 48% | 67% |
| средний | 24% | 9% | 26% | 20% | 40% | 33% | 13% | 13% | 0% | 0% | 39% | 13% |
| низкий | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 13% | 0% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

***Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до7 лет***

***«Солнышко» 29 детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 76% | 82% | 54% | 72% | 66% | 92% | 73% | 93% | 100% | 100% | 61% | 74% |
| средний | 22% | 18% | 42% | 28% | 34% | 8% | 27% | 7% | 0% | 0% | 30% | 20% |
| низкий | 2% | 0% | 4% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 9% | 6% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

***Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет***

***«Почемучка» 25 детей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| виды  музыкальной  деятельности  показатели  уровня  развития | восприятие | | пение | | музыкально-ритмическая деятельность | | игра на ДМИ | | игровая деятельность | | творческая деятельность | |
| начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец учебного  года | начало  учебного года | конец  учебного  года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года | начало  учебного года |
| высокий | 76% | 87% | 64% | 66% | 82% | 88% | 71% | 84% | 100% | 100% | 58% | 66% |
| средний | 24% | 13% | 33% | 34% | 18% | 12% | 29% | 16% | 0% | 0% | 31% | 34% |
| низкий | 0% | 0% | 13% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 11% | 0% |

|  |  |
| --- | --- |
| восприятие | пение |
| музыкально-ритмическая деятельность | игра на ДМИ |
| игровая деятельность | творческая деятельность |

Заметные результаты показали раздел «Музыкально-ритмические движения». Большинство детей ритмичны и выразительны в выполнении основных движений,  в композициях танца. Это связано с хорошим ритмическим слухом, с хорошей координацией движений у некоторых детей, с активностью, Правда,  в группах есть дети, которые не совсем понимают,  что от них требуют. Так же среди детей есть такие, у которых не достаточно развито воображение, которые затрудняются в создании творческих этюдов, не могут самостоятельно импровизировать.

**Высокие результаты** можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.  Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети подготовительных групп   имеют навык пения под фонограмму.

Это было  достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками.  Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Для распевания и разогрева голосовых связок использовались распевки с плавным голосоведением и несложным ритмическим рисунком. Это помогло расширить певческий диапазон у детей.

  Относительно **хорошие показатели** усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах – чувство ритма». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах как на занятиях, так и в свободное от занятий время.

**Высокие  результаты** в разделе «Восприятие музыки». Хотя у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети подготовительных групп слышат в произведении развитие музыкального образа, уверенно сравнивают с другими произведениями.

  Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

**Проведение мониторинга позволяет сделать следующие выводы:**

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счёт правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1.      Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу  «Творческая деятельность»

2.       Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.

3.      Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»

4.      Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Пение». Внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Справку составила музыкальный руководитель:

 Снитко Анастасия Александровна

май 2017