Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

**Аналитическая справка по результатам мониторинга**

**музыкального развития детей на начало 2019 – 2020 учебного года**

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

 информацию подготовила:

 музыкальный руководитель

Снитко Анастасия Александровна

Мегион, 2019

**Дата проведения:** Октябрь 2019г.

Музыкально-педагогическое наблюдение проводилось с воспитанниками групп детского сада с целью проследить развитие музыкальных способностей у детей, подобрать оптимальные формы и методы работы с детьми, наилучшим образом сконструировать музыкально-педагогический процесс, привлечь к проблемам музыкального воспитания и образования воспитателей и родителей данного образовательного учреждения. Для сбора информации использовались такие методы как наблюдение, беседы, игровые ситуации. Методическим инструментарием являлись музыкально-педагогические диагностики. Показатели уровня развития музыкальных способностей были выбраны высокий (▲), средний (■) и низкий (●).

|  |
| --- |
| Уровни музыкальных способностей |
| Низкий (●) | Средний (■) | Высокий (▲) |
| Малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности. | Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. | Творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности). |

 **Всего обследовано: 156 детей**

Группа ОН для детей 1,6 до 2 лет – 7 детей;

Группа ОН для детей 2 до 3 лет – 27 детей;

Группа ОН для детей 3 до 4 лет «Гномики» – 20 детей;

Группа ОН для детей 3 до 4 лет «Капелька» –24 детей;

Группа ОН для детей 3 до 4 лет «Солнышко» – 15 детей;

Группа ОН для детей 4 до 5 лет «Почемучки» –25 детей;

Группа ОН для детей 4 до 5 лет «Колобок» – 24 детей;

Группа КН для детей 5 до 6 лет «Фантазёры» – 14 детей;

 **Общий результат**: ● – 26% не сформирован;

 ■ – 44% находится в стадии становления;

 ▲- 30% сформирован



**Вывод:** Дети данных групп с удовольствием слушают музыкальные произведения, эмоционально реагируют на них, многие узнают знакомые песни по вступлению, но не все ещё называют их. Многие различают жанры марша, танца и колыбельные, с удовольствием сопровождая музыку движениями, различают звуки по высоте в пределах октавы, различают громкое и тихое звучание, но не все ещё воспроизводят ритмический рисунок, пока просто, активно хлопая в ладоши. В пении, не все дети активны, но многие ярко проявляют свои эмоции. С большим удовольствием исполняют песни, пение песен достаточно согласованное, умеют слушать друг друга. Большинство умеют самостоятельно различать двух частную форму музыкального произведения и двигаются в соответствии с музыкой. Большинство детей выполняют простые танцевальные движения, достаточно активны, держатся уверенно и ориентируются в пространстве. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушка, маракас, металлофон, барабан) и проявляют интерес к игре на них. В свободной деятельности многие проявляют творчество.

**Рекомендации:** Воспитателям данных групп рекомендуется петь больше песен с детьми в группе, используя музыкальные игры с пением, а также слушать музыкальные произведения в течение дня в группе. Систематически закреплять материал занятия в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать музыкальный уголок музыкальными игрушками и дидактическими играми.