СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора департамента Директор МАУ «Дворец искусств»

социальной политики \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Мартынюк

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Лалаянц «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
 IX городского Фестиваля детского творчества**

**«Солнышко в ладошке»**

**посвященного Десятилетию детства в Российской Федерации.**

г. Мегион
МАУ «Дворец искусств»

**1. Учредители Организаторы Фестиваля**

1.1 Администрация города Мегиона

2.1 Отдел культуры администрации г. Мегион
2.2 Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств» г. Мегион

**3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1 Цель Фестиваля:

Выявление одарённых детей и лучших творческих детских коллективов образовательных, досуговых учреждений города, поддержка и развитие культурных традиций дошкольного образования,

 Основные задачи Фестиваля:

 3.2 развитие творческой и социальной активности детей, повышение исполнительского мастерства, выявление юных дарований города;

 3.3 привлечение к самодеятельному творчеству, удовлетворение его духовных потребностей, создание условий для самореализации личности, развитие его инициатив и творческого потенциала;

 3.4 формирование и развитие способностей юного поколения города;

 3.5 создание условий для самореализации, актуализации альтернативных способов безопасного поведения, путем вовлечения в творчество;

 3.6 развитие художественного вкуса, фантазии, инициативы, стремления к самовыражению и самореализации;

 3.7 музыкально-эстетическое воспитание юных участников Фестиваля;

 3.8 организация досуга детей и юношества, формирование у детей положительного отношения к творчеству.

**4. Оргкомитет Фестиваля.**

4.1 Руководство Фестиваля осуществляет оргкомитет. В его состав входит представители организаций – учредителей и организаторов.
4.2 Оргкомитет решает вопросы организации, проведения и финансирования Фестиваля.

**5. Условия, порядок и сроки проведения Фестиваля**

5.1 IX Городской Фестиваль детского творчества «Солнышко в ладошке» далее Фестиваль проводится в II тура:
5.2 **I тур -** отборочный. Проводится по заявкам учреждений:
Дошкольные учреждения
Общеобразовательные учреждения.
Дата проведения: 14 мая 2018 г. Начало с **10.00 до 17.00.** Киноконцертный зал МАУ «Дворец искусств».

5.3 **II тур** – конкурсный.
Дата проведения: 20 мая 2018 г. Начало **13.00**. Киноконцертный зал МАУ «Дворец искусств».

Награждение состоится на празднике, посвященном «Международному Дню защиты детей».

5.4 Фестиваль проводится по номинациям;
вокал;
хореография;
художественное слово;
оригинальный жанр (цирковое искусство);

5.5 Возрастная категория участников Фестиваля:
1 категория – 5-7 лет
2 категория – 8-11 лет
3 категория – 12 -14 лет

**6. Критерии оцени Фестиваля**

* 1. Жюри Фестиваля оценивают:

артистизм и художественность исполнения;
оригинальность и зрелищность номера;
художественно-образное решение костюмов;
исполнительское мастерство;
общее художественное впечатление;

общее соответствие работы целям и тематике Фестиваля;

целостность номера: сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала заданной теме и возрасту воспитанников

6.2 Фонограммы художественных номеров должны быть представлены на флэш-картах и записаны в порядке очерёдности. Диски должны быть соответственно оформлены:

название коллектива и ФИО участника,

номинация,

название номера,

количество минут.

6.3 Коллектив или солист представляет не более 2-х номеров, общей продолжительностью не более 5-6 минут.

6.4 Победители Фестиваля награждаются Дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

6.5 По решению жюри присуждается Гран-при.

**7. Жюри Фестиваля**

* 1. Жюри формирует и утверждает Оргкомитет Фестиваля.
	2. Возглавляет жюри – Председатель, который обладает правом «двойного голоса» и принимает окончательное решение.
	3. Жюри имеет право:

Делить призовое место между равноценными выступлениями;
Не присуждать место;
Присуждать специальные призы;

* 1. Жюри Фестиваля является коллегиальным органом. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением
	2. Распределение призовых мест производится на основании протокола оценок и коллегиального решения жюри, путем открытого голосования по спорным вопросам
	3. Организаторы Фестиваля имеют право отстранить участника от участия в Фестивале в случае нарушения им режима мероприятия и неэтичного отношения и публичных негативных высказываний участника или его представителей (родители, родственники, друзья) в отношении членов жюри, других участников, организаторов, персонала и Фестиваля в целом до или во время проведения Фестиваля
	4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
	5. **Внимание!** Оценочные листы Фестиваля (отборочного тура) и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и на руки не выдаются.
	6. Согласие на обработку персональных данных /заполняется на каждого участника Фестиваля / (см. Приложение № 1).

**8. Требования Фестиваля по номинациям**

* 1. **Вокал**

В Фестивале могут быть использованы такие виды вокального жанра:

академический; народный;

эстрадный; джазовый;

Критерии оценки:

техника исполнения;

культура сценического костюма;

культура поведения на сцене;

уровень содержания вокального материала;

оригинальность исполнения;

эмоциональное воздействие на зрителя

Каждый участник (вокальный коллектив) представляет на Фестивале 1-2 песни, (в том числе песни из кинофильмов).

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент,

a Capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера, инструментальной группы или фонограммы «минус один».

8.2 **Хореография**

В Фестивале принимают участие хореографические коллективы и солисты образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, досуговых учреждений

###  В Фестивале могут быть представлены такие виды хореографического искусства как:

 народный танец;
 эстрадный танец;
 классический танец;
 спортивный бальный танец (пара или ансамбль);
 современный танец.

Критерии оценок:

репертуар, техника исполнения;
постановка номера, костюмы и реквизит;
общее художественное впечатление

8.3 **Художественное слово**

В Фестивале могут быть представлены такие виды художественного слова как:
 проза;

 произведения устного народного творчества;

 монолог;
 разговорный жанр;
 стихотворение;
 басня;

 литературно-музыкальная композиция.

 Критерии оценки:
 уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
 уровень содержания художественного материала;
 оригинальность исполнения;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

8.4 **Цирковое искусство. Оригинальный жанр**

В Фестивале могут быть представлены следующие виды циркового/оригинального жанра:
пантомима, пародийный жанр;
буффонада, фокусы;
пластический этюд, цирковые номера и т.д.

 Критерии оценки:
 техника исполнения;
 культура сценического костюма;
 культура поведения на сцене;
 оригинальность исполнения;
 эмоциональное воздействие на зрителя.

**9. Направление заявок**

9.1 Заявки на участие в IX– городском Фестивале детского творчества, «Солнышко в ладошке» принимаются до 11 мая 2018 года по адресу: МАУ «Дворец искусств» тел/факс 3-20-05, 3-50-45. Электронная почта DIMegion@mail.ru
9.2 Заявка участников (форма прилагается) заполняется четко, только печатными буквами.

 Приложение №1

 к Положению о проведении

IX городского Фестиваля детского творчества

«Солнышко в ладошке»

**Заявка**

**На участие в Фестивале детского творчества**

**«Солнышко в ладошке»**

ФИО участника *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Название коллектива*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Возраст участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное (дошкольное) учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

даю согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание: Фонограммы художественных номеров должны быть представлены флэш-картах и записаны в порядке очерёдности.

флэш-карты должны быть соответственно оформлены:

 - название коллектива или ФИО,

 - номинация,

 - название номера,

 - количество минут.