Содержание

1. **Целевой раздел. *Обязательная часть***

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………………………….3

1.2. Цели и задачи реализации программы…………………………………………………………………………………………………………4

1.3. Принципы формирования Программы………………………………………………………………………………………………………..5

1.4. Интеграция с другими образовательными областями………………………………………………………………………………………...6

1.5. Возрастные особенности развития детей 1,6 - 2 лет…………………………………………………………………………………………7

1.6.Итоги освоения содержания Программы……………………………………………………………………………………………………….7

1. **Содержательный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности образовательной деятельности…………………………………………………………………………………………………..8
   2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………………………………………………………………………………..9
   3. Календарно – тематическое планирование……………………………………………………………………………………………………10
   4. Целевые ориентиры……………………………………………………………………………………………………………………………...86
2. **Организационный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала…………………………………….87
   2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………………………………………..……………………..89
   3. Методическое обеспечение…………………………………………….………………………………………………………………………..90
3. ***Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.***
   1. График проведения организованной образовательной деятельности……………………………………………………………………....91
   2. Формы работы с родителями…………………………………………………………………………………………………………………. .92
4. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с концепцией «Образовательной программы дошкольного образования учреждения» и следующих нормативных документов:

● Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

● СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 29.05.2013г №28564.

● Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

● Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 2057 от 22.05.2015 г.;

● Образовательная программа дошкольного образования от 10.01.2014г. №07-о

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Сроки реализации программы с 01.09.2018 года по 31.05.2019 года.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование, учебный план.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменён, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учётом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие (слушание музыки);

- пение;

- музыкально-ритмическая деятельность;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- игровая деятельность.

**1.2. Цель, задачи реализации программы**

**Цель рабочей программы:**

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи музыкального воспитания и развития детей третьего года жизни**

● Развивать интерес к музыке и к музыкально-исполнительской деятельности.

● Обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны.

● Развивать восприятие музыки и музыкальную память, навыки элементарного музыкального анализа.

● Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умения выражать её в разных видах художественной деятельности: слове, движении,

игре.

● Воспитывать потребность в музыке, накопление опыта её восприятия.

● Развивать элементарную музыкально – исполнительскую деятельность и творческие проявления.

**1.3. Принципы формирования Программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –** взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
* **Принцип гуманности –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип адаптивности –** предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально – творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка.
* **Принцип обратной связи –** предполагающий рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Вышеперечисленные принципы

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй.

**1.4. Интеграция с другими образовательными областями:**

|  |
| --- |
| **«Физическое развитие»**  Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;  развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами речи.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Познавательное развитие»**  Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Художественно -эстетическое развитие»**  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**»  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**1.5. Возрастные особенности развития детей 1,6 -2 лет**

На втором году жизни происходит развитие основ музыкальных способностей ребёнка. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при её слушании, а также в элементарной детской исполнительской деятельности.

Дети проявляют искренний интерес к музыке, могут самостоятельно находить источник звука, с удовольствием слушать музыку, хотя длительность непрерывного восприятия остаётся небольшой. В музыке дети чувствуют настроение, общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на неё.

В движениях и сюжетных играх под музыку дети становятся более активными, у них появляются новые движения. К концу года они выполняют элементарные движения с атрибутами (листочками, платочками и т. п.)

**1.6. Итоги освоения содержания Программы**

Ожидаемые результаты:

● к двум годам у ребёнка имеется устойчивый интерес к музыке;

● ребёнок эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации

(радостный, грустный, вопроса, ответа), а также на различные игровые сценки под музыку;

● ребёнок музыкально активен: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации;

● у ребёнка появляются элементарные творческие проявления (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т. п.).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное развитие: формы** | | | | | |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| ● Комплексные  ● Тематические  ● Традиционные |  | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |  | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю/месяц/год/**  **развлечений в месяц** |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  **«Мир музыки»** | дети групп общеразвивающей направленности  от 1,6 до 2 лет | Не более 8 минут | 2/8/72/1 |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
* организация проекта «Ассорти» ансамбль «До-ре-ми», направленного на гармонизацию межпоколенных взаимоотношений и развитию музыкально-творческих способностей воспитанников и их семей;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.
  1. **Календарно – тематическое планирование.**

**Сентябрь (1 неделя) – «Детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей хлопать в ладоши под весёлую мелодию, подпевать отдельные слова. | «Ладушки» - русская народная песня  [7, с.128] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.  Развивать мелкую моторику детей.  Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку). Развивать умение гулять стайкой, не толкаться. | **упражнение**  «Фонарики» - любая р. н. м.  **Пальчиковая гимнастика**.  «Прилетели гули» [7, с.4]  **Пляска**  «Ладушки - ладошки» - музыка М. Иорданского  [см. папку «Ноты для занятий. Ранний возраст] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. Приобщать к элементарной музыкально – исполнительской деятельности. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать | **Музыкальная игра**  «Найди колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Внести игрушки: кошку, собачку. | - |

**Сентябрь (2 неделя) – «Дары осени»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей хлопать в ладоши под весёлую мелодию, подпевать отдельные слова.  Стимулировать звукоподражания животного. | «Ладушки» - русская народная песня  [7, с.128]  «Собачка» - муз. М. Раухвергера  [7, с.139] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.  Развивать мелкую моторику детей.  Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку). Развивать умение гулять стайкой, не толкаться. | **упражнение**  «Фонарики» - любая р. н. м.  **Пальчиковая гимнастика**.  «Прилетели гули» [7, с.4]  **Пляска**  «Ладушки - ладошки» - музыка М. Иорданского  [см. папку «Ноты для занятий. Ранний возраст] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. Приобщать к элементарной музыкально – исполнительской деятельности. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | ФР,  ПР,  СКР,  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Активизировать движения, игровые действия под музыку. Побуждать детей подпевать | **Музыкальная игра**  «Найди колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Внести игрушки: кошку, собачку. | - |

**Сентябрь (3 неделя) – «Золотая осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | «Колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Стимулировать звукоподражания животного, подпевать отдельные слова.  Способствовать возникновению первоначальных вокализаций  («баю – баю»). | «Собачка» - муз. М. Раухвергера  [7, с.139]  «Танечка, баю-баю-бай» - р. н. песня, обр. В. Агафонникова [4, с.8] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **упражнение**  «Фонарики» - любая р. н. м.  **Пальчиковая гимнастика**.  «За грибами» [11, с.40]  **Пляска**  «Стуколка» - укр. н. мелодия, обр. Р. Леденёва  [7, с.148, приложение 43] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. Приобщать к элементарной музыкально – исполнительской деятельности. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать хлопать в ладоши под весёлую мелодию, вращать кистями рук, подняв их, с окончанием мелодии подпевать слово «да». | **Музыкальная игра**  «Ладошки» - р. н. м., сл. И. Дзержинского  [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Внести игрушки: кошку, собачку. | - |

**Сентябрь (4неделя) – «Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | «Колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Стимулировать звукоподражания животного, подпевать отдельные слова.  Способствовать возникновению первоначальных вокализаций  («баю – баю»). | «Собачка» - муз. М. Раухвергера  [7, с.139]  «Танечка, баю-баю-бай» - р. н. песня, обр. В. Агафонникова [4, с.8] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **упражнение**  «Фонарики» - любая р. н. м.  **Пальчиковая гимнастика**.  «За грибами» [11, с.40]  **Пляска**  «Стуколка» - укр. н. мелодия, обр. Р. Леденёва  [7, с.148, приложение 43] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Обогащать звуковой сенсорный опыт детей. Приобщать к элементарной музыкально – исполнительской деятельности. | «Погремушка» - укр. н. м.  [6, с.153] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать хлопать в ладоши под весёлую мелодию, вращать кистями рук, подняв их, с окончанием мелодии подпевать слово «да». | **Музыкальная игра**  «Ладошки» - р. н. м., сл. И. Дзержинского  [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам. Развивать слуховое восприятие, воспроизводя высокое и низкое звучание игрушек. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Внести игрушки: кошку, собачку. | - |

**Октябрь (1 неделя) – «Разговор красок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке весёлого (плясового) характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [7, с.127, приложение 16] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.  Побуждать детей хлопать в ладоши под весёлую мелодию, подпевать отдельные слова.  Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Развивать интерес к певческой деятельности. | упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения)  «Ладушки» - русская народная песня [7, с.128]  Колыбельная «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажок).  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»). | **упражнение**  «Марш» – муз. Е. Тиличеевой  [4, с. 15]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Прилетели гули» [7, с.4]  **Танец**  «Ладушки» - русская народная песня, обр. Г. Фрида [7, с.128, приложение 17] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Осваивать разные действия с погремушкой. | «Погремушки» - русская народная мелодия, сл. И. Дзержинского [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умение различать высокие и низкие звуки. | **Музыкально-дидактическая игра**  Слушать высокое и низкое звучание игрушек | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «От улыбки» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия детей, вызвать соответствующее эмоциональное состояние. | Внести аудиозаписи марша, колыбельной, плясовой. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан. | - |

**Октябрь (2 неделя) – «Ждём гостей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке энергичного (марш) характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. | «Марш» - муз. Д. Львова - Компанейца | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.  Стимулировать звукоподражания животного.  Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Развивать интерес к певческой деятельности.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку энергичного характера. Формировать умение выражать её в движении. | упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения)  «Собачка» - муз. М. Раухвергера  [7, с.139]  Колыбельная «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Марш» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.15] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажок).  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»). | **упражнение**  «Марш» – муз. Е. Тиличеевой  [4, с. 15]  **Пальчиковая гимнастика**.  «За грибами» [11, с.40]  **Танец**  «Ладушки» - русская народная песня, обр. Г. Фрида [7, с.128, приложение 17] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Осваивать разные действия с погремушкой. | «Погремушки» - русская народная мелодия, сл. И. Дзержинского [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Изучать особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки. | **Музыкальная игра**  «Кто пришел к детям в гости?» [6, с.18] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «От улыбки» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия детей, вызвать соответствующее эмоциональное состояние. | Внести аудиозаписи марша, колыбельной, плясовой. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан. | - |

**Октябрь (3 неделя) – «Профессии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке энергичного (марш) характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. | «Марш» - муз. Д. Львова - Компанейца | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.  Стимулировать у детей звукоподражание лаю собачки.  Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Развивать интерес к певческой деятельности.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку энергичного характера. Формировать умение выражать её в движении. | упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения)  «Бобик» - муз. Т. Попатенко  [7, с.191, приложение 89]  Колыбельная «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Марш» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.15] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажок).  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»). | **упражнение**  «Марш» – муз. Е. Тиличеевой  [4, с. 15]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Музыканты» [11, с.11]  **Танец**  «Ладушки» - русская народная песня, обр. Г. Фрида [7, с.128, приложение 17] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Познакомить детей с барабаном. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умение различать высокие и низкие звуки. | Слушать высокое и низкое звучание игрушек | СКР,  ФР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «От улыбки» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия детей, вызвать соответствующее эмоциональное состояние. | Внести аудиозаписи марша, колыбельной, плясовой. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан. | - |

**Октябрь (4 неделя) – «Звери наших лесов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке весёлого (плясового) характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [7, с.127, приложение 16] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать внимание у детей, быстро реагировать на смену слов в движениях.  Стимулировать у детей звукоподражание лаю собачки.  Развивать интерес к речевой и певческой интонации. Развивать интерес к певческой деятельности.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку энергичного характера. Формировать умение выражать её в движении. | упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения)  «Бобик» - муз. Т. Попатенко  [7, с.191, приложение 89]  Колыбельная «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Марш» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.15] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Осваивать ходьбу под пение маршевой песни. Активизировать действия детей с помощью игрушки (флажок).  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, «пружинка»). | **упражнение**  «Марш» – муз. Е. Тиличеевой  [4, с. 15]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Музыканты» [11, с.11]  **Танец**  «Ладушки» - русская народная песня, обр. Г. Фрида [7, с.128, приложение 17] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Познакомить детей с барабаном. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Изучать особенности восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки. | **Музыкальная игра**  «Кто пришел к детям в гости?» [6, с.18] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «От улыбки» - муз. В. Шаинского;  «Облака» - муз. В. Шаинского;  «Спи, моя радость, усни» - муз. В.-А. Моцарта; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия детей, вызвать соответствующее эмоциональное состояние. | Внести аудиозаписи марша, колыбельной, плясовой. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан. | - |

**Октябрь (5 неделя) – «Домашние животные и птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений. | «Колыбельная» - музыка Е. Тиличеевой | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.  Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.  Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её жвижениями. Побуждать интонировать слово «да».  Стимулировать у детей звукоподражание лаю собачки. | упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения)  «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Да, да, да!» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.12]  «Бобик» - муз. Т. Попатенко  [7, с.191, приложение 89] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, осваивать движения: на первую часть музыки – вращать кистями, вторую – топать одной ногой. | **Упражнение**  «Мы идём» - музыка Р. Рустамова  [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Лошадка» (картотека пальчиковой гимнастики  «Маленькая полечка» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.23] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. | «Погремушки» - русская народная мелодия, сл. И. Дзержинского [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей передавать игровые действия (по показу воспитателя) | **Музыкальная игра**  «Где же наша ручки» - муз. Т. Ломовой  [7, с. 137, приложение 28] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, к движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабан. Внести аудиозаписи колыбельной, марша, плясовой. | - |

**Ноябрь (1 неделя) – «Мы живём в Росси»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Накапливать опыт первоначальных музыкалных впечатлений. | «Бубен» - музыка Г. Фрида [4, с.38] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.  Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.  Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её жвижениями. Побуждать интонировать слово «да».  Стимулировать у детей звукоподражание лаю собачки. | упражнение «Дует ветерок» (картотека «дыхательные упражнения)  «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Да, да, да!» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.12]  «Бобик» - муз. Т. Попатенко  [7, с.191, приложение 89] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, осваивать движения: на первую часть музыки – вращать кистями, вторую – топать одной ногой. | **Упражнение**  «Мы идём» - музыка Р. Рустамова  [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Лошадка» (картотека пальчиковой гимнастики  «Маленькая полечка» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.23] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой. | «Погремушки» - русская народная мелодия, сл. И. Дзержинского [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей передавать игровые действия (по показу воспитателя) | **Музыкальная игра**  «Где же наша ручки» - муз. Т. Ломовой  [7, с. 137, приложение 28] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, к движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. | Внести игрушки: собачку. Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабан. Внести аудиозаписи колыбельной, марша, плясовой. | - |

**Ноябрь (2 неделя) – «Я человек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражаниями. | «Танечка, баю-баю-бай» - р. н. песня, обр. В. Агафонникова [4, с.8] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.  Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её жвижениями. Побуждать интонировать слово «да».  Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражанием. | упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Да, да, да!» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.12]  «Прокати, лошадка, нас!» - муз. В. Агафонникова  [4, с. 113] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей двигаться под весёлую мелодию, осваивать движения: на первую часть музыки – вращать кистями, вторую – топать одной ногой. | **Упражнение**  «Мы идём» - музыка Р. Рустамова  [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Лошадка» (картотека пальчиковой гимнастики  «Маленькая полечка» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.23] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой. Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни. | «Погремушка» - муз. и сл. М. Картушиной  [9, с.82] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание колокольчиков. | **Музыкальная игра**  «Найди колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, к движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. | Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабан. Внести аудиозаписи колыбельной, марша, плясовой. | - |

**Ноябрь (3 неделя) – «Профессии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражаниями. | «Вот как мы умеем» - музыка Е. Тиличеевой  [3, с.16] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.  Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её жвижениями. Побуждать интонировать слово «да».  Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражанием. | упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Да, да, да!» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.12]  «Прокати, лошадка, нас!» - муз. В. Агафонникова  [4, с. 113] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей к игровым действиям. Побуждать понимать и передавать движениями содержание песни. | **Упражнение**  «Мы идём» - музыка Р. Рустамова  [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Лошадка» (картотека пальчиковой гимнастики  «Мышкина каша» - муз. и сл. М. Картушиной  [9, с.35] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой. Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни. | «Погремушка» - муз. и сл. М. Картушиной  [9, с.82] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание колокольчиков. | **Музыкальная игра**  «Найди колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва; | СКР,  РР,  ПР |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, к движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. | Внести игрушки: лошадку. Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабан. Внести аудиозаписи колыбельной, марша, плясовой. | - |

**Ноябрь (4 неделя) – «Семья. День Матери»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражаниями. | «Вот как мы умеем» - музыка Е. Тиличеевой  [3, с.16] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Обогащать слуховой опыт детей. Побуждать к вокализациям («а») в колыбельной.  Побуждать детей подпевать песню, сопровождая её жвижениями. Побуждать интонировать слово «да».  Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Побуждать детей понимать содержание песни, передавать характер музыки движениями и звукоподражанием. | упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Разбудим Таню» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.40]  «Да, да, да!» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с.12]  «Прокати, лошадка, нас!» - муз. В. Агафонникова  [4, с. 113] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать ходить под маршевую музыку. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей к игровым действиям. Побуждать понимать и передавать движениями содержание песни. | **Упражнение**  «Мы идём» - музыка Р. Рустамова  [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика**.  «Лошадка» (картотека пальчиковой гимнастики  «Мышкина каша» - муз. и сл. М. Картушиной  [9, с.35] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать формировать умение выполнять различные действия с погремушкой. Осваивать различные действия с погремушкой в соответствии с текстом песни. | «Погремушка» - муз. и сл. М. Картушиной  [9, с.82] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать воспринимать высокое и низкое звучание колокольчиков. | **Музыкальная игра**  «Найди колокольчик» - музыка и слова И. Дзержинского [6, с. 153] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва; | СКР,  РР,  ПР |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, к движениям под музыку. Развивать их творческие проявления. | Внести игрушки: лошадку. Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, барабан. Внести аудиозаписи колыбельной, марша, плясовой. | - |

**Декабрь (1 неделя) – «ЗОЖ. Продукты питания»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать интерес к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на музыку весёлого, плясового характера. | «Полянка» - русская народная мелодия  [8, с.164, приложение 5] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы.  Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова. | **упражнение**  «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Да-да-да» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с.189, приложение 87]  «Ёлка» - муз. Т. Попатенко [7, с.166, приложение 62] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять «пружинку», топать одной ногой.  Развивать мелкую моторику детей.  Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. | «Да-да-да» - музыка Е. Тиличеевой  [5, с.189, приложение 87]  **Пальчиковая гимнастика. Массаж**  «Зима». «Снежок»  (картотека пальчиковой гимнастики)  «Чок да чок» - музыка Е. Макшанцевой [3, №5] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан) | «Праздник» - музыка Т. Ломовой, слова Л. Мироновой (1 куплет) [4, с.11] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам, слуховое восприятие. Стимулировать у детей звукоподражание крика петушка. | **Музыкальная игра**  «Петушок» - музыка Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном;  ▪ во время праздников; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва;  «Полька» - муз. М. Глинка;  детские песни о новогоднем празднике, о зиме; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, играм. Развивать творческие проявления детей. | Внести игрушки: мишку, кошку, мячик. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчик. | - |

**Декабрь (2неделя) – «Наш край. Мой город»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать интерес к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера. | «Спи, мой мишка» - муз. Е. Тиличеевой [4, с.33] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы.  Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся звуки и интонации. Побуждать детей понимать содержание песен. | **упражнение**  «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Да-да-да» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с.189, приложение 87]  «Ёлка» - муз. Т. Попатенко [7, с.166, приложение 62]  «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко  [7, с.163, приложение 58] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться, выставлять ногу, хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Формировать умение координировать движения с музыкой. | **Упражнение**  «Ай-да» - музыка и слова Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18]  **Пальчиковая гимнастика. Массаж**  «Зима». «Снежок»  (картотека пальчиковой гимнастики)  **Пляска**  «Чок да чок» - музыка Е. Макшанцевой [3, №5] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан) | «Праздник» - музыка Т. Ломовой, слова Л. Мироновой (1 куплет) [4, с.11] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам, слуховое восприятие. Стимулировать у детей звукоподражание крика петушка. | **Музыкальная игра**  «Петушок» - музыка Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном;  ▪ во время праздников; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва;  «Полька» - муз. М. Глинка;  детские песни о новогоднем празднике, о зиме; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, играм. Развивать творческие проявления детей. | Внести игрушки: мишку, кошку, мячик. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчик. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить детей выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку; учить прыгать легко, ритмично.  Учить различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях и кружиться на месте. | «Пляска зайчиков» [10, с.21]  «Снежинки» музыка Геллера [10, с.23] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |

**Декабрь (3 неделя) – «Зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей слушать знакомые песни. Активизировать движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального произведения. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы.  Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. | **упражнение**  «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Да-да-да» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с.189, приложение 87]  «Ёлка» - муз. Т. Попатенко [7, с.166, приложение 62]  «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко  [7, с.163, приложение 58] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться, выставлять ногу, хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Формировать умение координировать движения с музыкой. | **Упражнение**  «Ай-да» - музыка и слова Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18]  **Пальчиковая гимнастика. Массаж**  «Зима». «Снежок»  (картотека пальчиковой гимнастики)  **Пляска**  «Чок да чок» - музыка Е. Макшанцевой [3, №5] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка) | «Погремушки» - музыка М. Раухвергера [4, с.39] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Формировать интерес к музыкальным играм. | **Музыкальная игра**  «Мячик»- музыка Р. Рустамова | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном;  ▪ во время праздников; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва;  «Полька» - муз. М. Глинка;  детские песни о новогоднем празднике, о зиме; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, играм. Развивать творческие проявления детей. | Внести игрушки: мишку, кошку, мячик. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчик. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить детей выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку; учить прыгать легко, ритмично.  Учить различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях и кружиться на месте. | «Пляска зайчиков» [10, с.21]  «Снежинки» музыка Геллера [10, с.23] | СКР,  ФР,  ПР,  РР |

**Декабрь (4 неделя) – «Новый год»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей слушать знакомые песни. Активизировать движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального произведения. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы.  Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. | **упражнение**  «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Да-да-да» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с.189, приложение 87]  «Ёлка» - муз. Т. Попатенко [7, с.166, приложение 62]  «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко  [7, с.163, приложение 58] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения под музыку: покачиваться, выставлять ногу, хлопать в ладоши, притопывать, кружиться.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Формировать умение координировать движения с музыкой. | **Упражнение**  «Ай-да» - музыка и слова Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18]  **Пальчиковая гимнастика. Массаж**  «Зима». «Снежок»  (картотека пальчиковой гимнастики)  **Пляска**  «Чок да чок» - музыка Е. Макшанцевой [3, №5] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка) | «Погремушки» - музыка М. Раухвергера [4, с.39] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Формировать интерес к музыкальным играм. | **Музыкальная игра**  «Мячик»- музыка Р. Рустамова | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном;  ▪ во время праздников; | «Игра в лошадки» - муз. П. Чайковский;  «Птичка» - муз. Т. Попатенко;  «Баю-баю» - муз. М. Красёва;  «Полька» - муз. М. Глинка;  детские песни о новогоднем празднике, о зиме; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, играм. Развивать творческие проявления детей. | Внести игрушки: мишку, кошку, мячик. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчик. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Приобщать детей к общему радостному настроению. | **Новогодний утренник**  «Новый год пришёл к нам в гости» | СКР,  ФР,  ПР,  РР |

**Январь (2 неделя) – «Природа ХМАО - Югры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. | «Барабан» - муз. В. Журбинской  [5, с 45] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Профилактика простудных заболеваний.  Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. | «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна [7, с.170, приложение 66]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «Ёлка» - муз. Т. Попатенко [7, с.166, приложение 62] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топать одной ногой.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **Упражнение**  «Мы идём» - муз. Р. Рустамова [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Кот Мурлыка» [7, с. 52]  **Пляска**  «Чок да чок» - музыка Е. Макшанцевой [3, №5] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на барабане. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать творческие проявления детей. | Музыкальная игра  «Мишка пришел в гости»  [7, с.152, приложение 47] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, музыкально-сенсорные способности, музыкальную память. | Внести игрушки: куклу, птичку, кошку, мишку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Внести аудиозаписи детских народных песенок-потешек. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топать одной ногой. | **Упражнение**  «Мы идём» - муз. Р. Рустамова [4, с.12] | - |

**\**

**Январь (3 неделя) – «Снежная сказка. Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Побуждать слушать песню, понимать, о ком идёт речь. | «Петушок» - русская народная песня  [7, с. 121, приложение 7] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Профилактика простудных заболеваний.  Вызвать певческие и двигательные реакции. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова. | «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна [7, с.170, приложение 66]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «Птичка» - муз. Т. Попатенко  [4, с. 14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топать одной ногой.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **Упражнение**  «Мы идём» - муз. Р. Рустамова [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Кот Мурлыка» [7, с. 52]  **Пляска**  «Стуколка» - укр. н. м. [7, с.148, приложение43] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на барабане. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать творческие проявления детей. | Музыкальная игра  «Мишка пришел в гости»  [7, с.152, приложение 47] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, музыкально-сенсорные способности, музыкальную память. | Внести игрушки: куклу, птичку, кошку, мишку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Внести аудиозаписи детских народных песенок-потешек. | - |

**Январь (4 неделя) – «Комнатные растения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Побуждать слушать песню, понимать, о ком идёт речь. | «Петушок» - русская народная песня  [7, с. 121, приложение 7] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении.  Профилактика простудных заболеваний.  Вызвать певческие и двигательные реакции. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова. | «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна [7, с.170, приложение 66]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «Птичка» - муз. Т. Попатенко  [4, с. 14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать выполнять простые движения под музыку: ходить бодрым шагом, прыгать, бегать, топать одной ногой.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **Упражнение**  «Мы идём» - муз. Р. Рустамова [4, с.12]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Кот Мурлыка» [7, с. 52]  **Пляска**  «Стуколка» - укр. н. м. [7, с.148, приложение43] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки). Продолжать осваивать приёмы игры на погремушках. | «Во саду ли, в огороде» р. н. мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать понимать содержание песни, выполнять игровые действия. | **Музыкальная игра**  «Заинька» - муз. и слова М. Картушиной [9, с. 56] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, музыкально-сенсорные способности, музыкальную память. | Внести игрушки: куклу, птичку, кошку, мишку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Внести аудиозаписи детских народных песенок-потешек. | - |

**Февраль (1 неделя) – «Зимующие птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Формировать умение прислушиваться к звучанию барабана. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. | «Барабан» - муз. В. Журбинской  [5, с 45] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Профилактика простудных заболеваний.  Вызвать певческие и двигательные реакции. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова. | «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна [7, с.170, приложение 66]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «Птичка» - муз. Т. Попатенко  [7, с. 14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение детей выполнять прыжки на двух ногах, изображать птичек.  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Формировать умение менять движение с изменением характера музыки. | **Упражнение**  «Игра с воробьём» - любая быстрая мелодия  [1, с. 42]  **Пальчиковая гимнастика.**  « Птичка, птичка» [1, с. 43]  **Пляска**  «Стуколка» - укр. н. м. [7, с.148, приложение43] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Развивать интерес к детским музыкальным инструментам (колокольчик, барабан). Продолжать осваивать приёмы игры на погремушках. | «Во саду ли, в огороде» р. н. мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать понимать содержание песни, выполнять игровые действия. | **Музыкальная игра**  «Заинька» - муз. и слова М. Картушиной [9, с. 56] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать интерес к музыке, музыкально-сенсорные способности, музыкальную память. | Внести игрушки: куклу, птичку, кошку, мишку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Внести аудиозаписи детских народных песенок-потешек. | - |

**Февраль (2 неделя) – «О спорт, ты - мир!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать слушать песни, понимать содержание. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам. | «Петушки» - муз. В. Герчик | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Птичка» - музыка М. Раухвергера  [7, с.135, приложение 24] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения под музыку: выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки).  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Формировать умение ходить парами по кругу, менять движения с изменением музыки. | **упражнение**  «Гопачок» - украинская народная мелодия [4, с. 99]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Это я» [1, с. 52]  **Парный танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с. 66] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Ах вы, сени» - русская народная мелодия [4, с.9] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре. | **Музыкальная игра**  «Догони зайчика» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с. 111] | СКР,  ПР  ФР,  РР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси;  «Зима» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности, творческие проявления и музыкальную память. | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан. Внести игрушки: собачку, птичку, петушка. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение ходить парами по кругу, менять движения с изменением музыки. | **Парный танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с. 66] | - |

**Февраль (3 неделя) – «Квартира. Мебель»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера. Побуждать слушать песни, понимать содержание. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам. | «Жучка» - музыка Н. Кукловской | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки. | **игра-приветствие**  «Мишка пришёл в гости» [7, с.41]  **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Птичка» - музыка М. Раухвергера  [7, с.135, приложение 24]  «Петушки» - муз. В. Герчик | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность в выполнении упражнения.  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения. | **упражнение**  «Пружинки» - русская народная мелодия  [7, с. 69, приложение 33, 70]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Это я» [1, с. 52]  **Танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с. 66] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Ах вы, сени» - русская народная мелодия [4, с.9] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к игровым действиям. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре. | **Музыкальная игра**  «Догони зайчика» - музыка Е. Тиличеевой  [4, с. 111] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси;  «Зима» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности, творческие проявления и музыкальную память. | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан. Внести игрушки: собачку, птичку, петушка. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение ходить парами по кругу, менять движения с изменением музыки. | **Парный танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с. 66] | - |

**Февраль (4 неделя) – «Защитники Отечества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей различать движения шага и бега. Развивать слуховое восприятие. Побуждать к игровым действиям. | «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличеевой [4, с. 16] | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки.  Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Птичка» - музыка М. Раухвергера  [7, с.135, приложение 24]  «Петушки» - муз. В. Герчик  «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна  [7, с.170, приложение 66] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.  Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперёд и назад. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом. | **упражнение**  «Медведи» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с. 73, приложение 81]  «Зайчики» [7, с. 73, приложение 9]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Это я» [1, с. 52]  **Танец**  «Повторяй за мной» - немецкая народная мелодия  [3, с. 35] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [4, с. 124] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх («фонарики»). | **Музыкальная игра**  «Жмурки с бубном» - русская народная мелодия  [4, с.100] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси;  «Зима» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности, творческие проявления и музыкальную память. | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан. Внести игрушки: собачку, птичку, петушка. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [4, с. 124] | - |

**Март (1 неделя) – «8 Марта. Профессии наших мам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, подвижного характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания. | «Машина» - муз. Т. Попатенко  [5, с.56] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)    «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  \ | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками  Развивать мелкую моторику рук детей.  Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперёд и назад. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом. | **упражнение**  «Приседай» - эстонская н. м.  [7, с.196, приложение 94]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Семья» [7, с. 65]  **Танец**  «Повторяй за мной» - немецкая народная мелодия  [3, с. 35] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать элементарную исполнительскую деятельность. | «На горе-то калина» - русская народная мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Развивать интерес и восприятие музыкальных звуков. | **Музыкальная игра**  «Игра с колокольчиком» - муз. и сл. И. Дзержинского [6, с.28] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. | Внести игрушки: кошку, птичку, машину. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, барабан. Внести аудиозаписи танцевальной и маршевой музыки. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. | **Утренник**  «Волшебный колпачок» | - |

**Март (2 неделя) – «Транспорт. Правила безопасного поведения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера. Побуждать детей движениями передавать бодрый, энергичный характер музыки. | «Марш» - муз. В. Дешевова [5, с.97] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)    «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  \ | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, топать одной ногой, притопывать, слегка приседать, махать руками. | **упражнение**  «Марш» - музыка Е. Тиличеевой [9, с. 73]  **Пальчиковая гимнастика.**  «В гости к бабушке» [1, с. 49]  **Танец**  «Приседай» - эстонская н. м.  [7, с.196, приложение 94] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать элементарную исполнительскую деятельность. | «На горе-то калина» - русская народная мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей слушать высокое и низкое звучание колокольчиков. Развивать интерес и восприятие музыкальных звуков. | **Музыкальная игра**  «Игра с колокольчиком» - муз. и сл. И. Дзержинского [6, с.28] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. | Внести игрушки: кошку, птичку, машину. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, барабан. Внести аудиозаписи танцевальной и маршевой музыки. | - |

**Март (3 неделя) – «Неделя семьи» [11, с.54]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, подвижного характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания. | «Машина» - муз. Т. Попатенко  [5, с.56] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)    «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить двигаться парами.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой. | **упр-ие**  «Сапожки» - русская народная мелодия  [7, с. 82, приложение 57]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Семья» [7, с. 65]  **Танец**  «Приседай» - эстонская н. м.  [7, с.196, приложение 94] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Осваивать ритмическое постукивание по барабану, бубну. Осваивать различные действия с погремушкой. | «Ой, лопнул обруч» - русская народная мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес к музыкальным играм. Побуждать к игровой деятельности, к движениям под музыку. | Игра  «Идёт коза рогатая» - русская народная мелодия | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. | Внести игрушки: кошку, птичку, машину. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, барабан. Внести аудиозаписи танцевальной и маршевой музыки. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить двигаться парами. | **упр-ие**  «Сапожки» - русская народная мелодия  [7, с. 82, приложение 57] | - |

**Март (4 неделя) – «Неделя вежливости и культуры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать понимать содержание песни. Развивать положительное отношение к сюжетным игрушкам. | «Лошадка» - муз. М. Раухвергера  [4, с.27] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Обогащать слуховой опыт. Побуждать детей подпевать песни, произносить нараспев повторные интонации. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в игровых действиях. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)    «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, менять движение с изменением музыки. | **упр-ие**  «Сапожки» - русская народная мелодия  [7, с. 82, приложение 57]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Семья» [7, с. 65]  **Танец**  «Маленький хоровод» - украинская н. м.  [4, с. 45] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Осваивать ритмическое постукивание по барабану, бубну. Осваивать различные действия с погремушкой. | «Ой, лопнул обруч» - русская народная мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес к музыкальным играм. Побуждать к игровой деятельности, к движениям под музыку. | Игра  «Идёт коза рогатая» - русская народная мелодия | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. | Внести игрушки: кошку, птичку, машину. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, барабан. Внести аудиозаписи танцевальной и маршевой музыки. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Осваивать ритмическое постукивание по барабану, бубну. Осваивать различные действия с погремушкой. | «Ой, лопнул обруч» - русская народная мелодия | СКР,  ФР,  ПР  РР |

**Апрель (1 неделя) – «Весна - красна идёт!» [1, с. 56]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, лёгкого характера. Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями, передавать характер музыки. | «Мышки» - муз. А. Жилинского | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей проговаривать звукоподражания.  Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога, проговаривать нараспев отдельные слова, подпевать окончания фраз, звукоподражания | **дыхательно-голосовое упражнение**  [1, с. 57]  «Кошечка» - муз. Н. Бордюг  «Машина» - муз. Т. Попатенко  [7, с.210, приложение 107] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие в кружении.  Формировать умение двигаться по кругу, взявшись за руки, менять движение с изменением музыки. | упр-ие  «Весна пришла» - речь с движениями [1, с.58]  **Танец**  «Маленький хоровод» - украинская н. м.  [4, с. 45] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмические постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная песня | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям под музыку. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, понимать сюжет игры. | Игра  «Прогулка и дождик» - муз. М. Раухвергера | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкальную память детей, творческие проявления, музыкально-сенсорные способности. | Внести игрушки: мышку, зайку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики. | - |

**Апрель (2 неделя) – «Неделя космонавтики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, лёгкого характера. Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями, передавать характер музыки. | «Зайчики» - муз. Ю. Рожавской | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей проговаривать звукоподражания.  Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика. | **дыхательно-голосовое упражнение**  [1, с. 57]  «Кошечка» - муз. Н. Бордюг  «Машина» - муз. Т. Попатенко  [7, с.210, приложение 107] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие в кружении.  Формировать умение выполнять «пружинку» с поворотом корпуса.  Развивать мелкую моторику у детей.  Побуждать детей выполнять движения под музыку: в парах покачиваться с ноги на ногу, притопывать | упр-ие  «Весна пришла» - речь с движениями [1, с.58]  «Пружинка» - русская н. м. [7, с.88, приложение 33]  **Пальчиковая гимнастика**  «Отправляемся в дорожку» (картотека пальчикой гимнастики)  **Танец**  «Ай да!» - муз. и сл. Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмические постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная песня | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать к игровым действиям под музыку. Развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, понимать сюжет игры. | Игра  «Прогулка и дождик» - муз. М. Раухвергера | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкальную память детей, творческие проявления, музыкально-сенсорные способности. | Внести игрушки: мышку, зайку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Смоделировать и воспроизвести в хлопках или кубиках шаги разных животных. | Музыкально-дидактическая игра  «Кто идёт» (картотека пальчиковой гимнастики) | - |

**Апрель (3 неделя) – «Неделя детской книги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера. | «Зайка» - муз. Е. Тиличеевой [4, с. 52] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей проговаривать звукоподражания.  Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. | **дыхательно-голосовое упражнение**  [1, с. 57]  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  «Машина» - муз. Т. Попатенко  [7, с.210, приложение 107] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить ритмично ходить. Развивать координацию движений рук и ног.  Развивать чувство ритма в хлопках.  Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. | **упр-ие**  «Пройдём в ворота». «Марш» - муз. Е. Тиличеевой [7, с. 92, приложение 92]  **Логоритмическое упражнение**  «Дождик» [1, с.63]  **Танец**  «Ай да!» - муз. и сл. Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмические постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. | «Петушок» - русская народная песня [5, с.73] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический слух | **Музыкальная игра**  «Тихо - громко» - муз. Е. Тиличеевой  [см. папку «Ноты для занятий. Ранний возраст»] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкальную память детей, творческие проявления, музыкально-сенсорные способности. | Внести игрушки: мышку, зайку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. | **Танец**  «Ай да!» - муз. и сл. Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18] | - |

**Апрель (4 неделя) – «Народные традиции, промыслы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного, лёгкого характера. Развивать слуховое восприятие. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями, передавать характер музыки. | «Мышки» - муз. А. Жилинского [музыка и движение для детей от 2 до 3 лет, папка методичка] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Побуждать детей проговаривать звукоподражания.  Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваться к певческим интонациям педагога.  Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие. | **дыхательно-голосовое упражнение**  [1, с. 57]  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой  [2, с.45]  «Серенькая кошечка» - муз. В. Витлина [4, с.63]  «Машина» - муз. Т. Попатенко  [7, с.210, приложение 107] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения.  Развивать чувство ритма в хлопках.  Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. | **упр-ие**  «Сапожки» - русская народная мелодия  [7, с. 94, приложение 57]  **Логоритмическое упражнение**  «Дождик» [1, с.63]  **Танец**  «Ай да!» - муз. и сл. Г. Ильиной  [7, с.130, приложение 18] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмические постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. | «Петушок» - русская народная песня [5, с.73] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический слух | **Музыкальная игра**  «Тихо - громко» - муз. Е. Тиличеевой  [см. папку «Ноты для занятий. Ранний возраст»] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Полька» - муз. П. Чайковского;  «Песня жаворонка» - муз. П. Чайковского;  «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкальную память детей, творческие проявления, музыкально-сенсорные способности. | Внести игрушки: мышку, зайку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Побуждать осваивать ритмические постукивания на барабане. Продолжать осваивать различные действия с погремушкой. | «Петушок» - русская народная песня [5, с.73] | - |

**Апрель (5 неделя) – «Перелётные птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку подвижного характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Дождик» - русская народная мелодия, обр. В. Фере [4, с. 50] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.  Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию.  Побуждать детей активно подпевать, подстраиваться к певческим интонациям педагога. | **упражнение**  «Дятел» (картотека дыхательные упражнения)  «Петушок» - русская народная песня,  обр. М. Красёва [5, с. 73]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться под музыку, развивать умения передавать в упражнение образы птиц.  Закреплять имеющиеся навыки и умения в выполнении упражнения.  Развивать мелкую моторику ребёнка.  Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. | **упр-ие**  «Птички летают» - муз. А. Серова  [7, с. 3, приложение 1]  «Пружинка» - русская н. м.  [7, с. 96, приложение 70]  **Пальчикое упражнение**  «Птичка, птичка» [1, с.43]  **Танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с.66] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Погремушки» - р. н. м. [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук – пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подтянуты вверх («фонарики»). | **Музыкальная игра**  «Жмурки с бубном» - русская н. м., обр. Т. Шутенко  [4, с.100] | СКР,  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Русская песня» - муз. П. Чайковского;  плясовые наигрыши  «Пойду ль я, выйду ль я»; «Во кузнице»;  «Баю-баюшки, баю» - русская н. мелодия; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, музыкальную память, творческие проявления детей. | Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, баабан. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Погремушки» - р. н. м. [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |

**Май (1 неделя) – «Никто не забыт, ничто не забыто»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку бодрого, праздничного характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Праздничная» - муз. Т. Попатенко [4, с.50] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.  Развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы петушка, птички. Стимулировать звукоподражания, вокализации, подпевания окончаний фраз. | **упражнение**  «Дятел» (картотека дыхательные упражнения)  «Петушок» - русская народная песня,  обр. М. Красёва [5, с. 73]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.  Развивать мелкую моторику ребёнка.  Учить использовать знакомые танцевальные движения в пляске. Учить-менять движения в пляске со сменой музыки. | **упр-ие**  «Пружинка» - русская н. м.  [7, с. 96, приложение 70]  **Пальчикое упражнение**  «Птичка, птичка» [1, с.43]  **Танец**  «Певучая пляска» - русская народная мелодия  [4, с.66] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Погремушки» - р. н. м. [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук – пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подтянуты вверх («фонарики»). | **Музыкальная игра**  «Жмурки с бубном» - русская н. м., обр. Т. Шутенко  [4, с.100] | СКР,  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Русская песня» - муз. П. Чайковского;  плясовые наигрыши  «Пойду ль я, выйду ль я»; «Во кузнице»;  «Баю-баюшки, баю» - русская н. мелодия; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, музыкальную память, творческие проявления детей. | Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, баабан. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. | **упр-ие**  «Пружинка» - русская н. м.  [7, с. 96, приложение 70] | - |

**Май (2 неделя) – «Школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Петушок» - муз. В. Витилина | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.  Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.  Развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы петушка, птички, кошки. Стимулировать звукоподражания, вокализации, подпевания окончаний фраз. | **упражнение**  «Дятел» (картотека дыхательные упражнения)  «Петушок» - русская народная песня,  обр. М. Красёва [5, с. 73]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14]  «Кошка» - муз. Ан. Александрова | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.  Развивать мелкую моторику ребёнка.  Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, кружиться; приседать, положив руки на пояс, махать руками, топать ногой, хлопать в ладоши. | **упр-ие**  «Пружинка» - русская н. м.  [7, с. 96, приложение 70]  **Пальчикое упражнение**  «Птичка, птичка» [1, с.43]  **Танец**  «Приседай» - эстонская н. мелодия, обр. А. Рооме  [4, с. 64] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес к музыкальным играм. Побуждать к игровой деятельности, движениями под музыку. | **Музыкальная игра**  «Идёт коза рогатая» - русская нар. Мелодия, обр. Е. Туманян | СКР,  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Русская песня» - муз. П. Чайковского;  плясовые наигрыши  «Пойду ль я, выйду ль я»; «Во кузнице»;  «Баю-баюшки, баю» - русская н. мелодия; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, музыкальную память, творческие проявления детей. | Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, баабан. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |

**Май (3 неделя) – «Вода и её обитатели»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку подвижного характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Дождик» - русская народная мелодия, обр. В. Фере [4, с. 50] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.  Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.  Учить петь выразительно простые песенки, понимать их содержание  Развивать умение петь естественным голосом, вслушиваться в мелодию. | «Ныряльщики» (картотека дыхательных упражнений)  «Петушок» - русская народная песня,  обр. М. Красёва [5, с. 73]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14]  «Кошка» - муз. Ан. Александрова | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.  Развивать мелкую моторику ребёнка.  Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, кружиться; приседать, положив руки на пояс, махать руками, топать ногой, хлопать в ладоши. | **упр-ие**  «Пружинка» - русская н. м. [9, с. 96, приложение 70]  **Пальчикое упражнение**  «Рыбка» (картотека пальчиковой гимнастики)  **Танец**  «Приседай» - эстонская н. мелодия, обр. А. Рооме  [4, с. 64] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Барабан» - муз. Е. Тиличеевой | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес к музыкальным играм. Побуждать к игровой деятельности, движениями под музыку. | **Музыкальная игра**  «Идёт коза рогатая» - русская нар. Мелодия, обр. Е. Туманян | СКР,  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Русская песня» - муз. П. Чайковского;  плясовые наигрыши  «Пойду ль я, выйду ль я»; «Во кузнице»;  «Баю-баюшки, баю» - русская н. мелодия; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, музыкальную память, творческие проявления детей. | Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, баабан. | - |

**Май (4 неделя) – «Май, природа и труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера. Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями передавать характер музыки. | «Петушок» - муз. В. Витилина | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.  Развивать у детей интерес к певческой деятельности. Побуждать узнавать знакомые песни, откликаться на знакомые образы петушка, птички, кошки. Стимулировать звукоподражания, вокализации, подпевания окончаний фраз. | «Ныряльщики» (картотека дыхательных упражнений)  ««Петушок» - русская народная песня,  обр. М. Красёва [5, с. 73]  «Птичка» - муз. Т. Попатенко [4, с.14]  «Кошка» - муз. Ан. Александрова | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить выполнять естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.  Развивать мелкую моторику ребёнка.  Побуждать детей выполнять движения под музыку: ходить, кружиться; приседать, положив руки на пояс, махать руками, топать ногой, хлопать в ладоши. | **упр-ие**  «Пружинка» - русская н. м.  [9, с. 96, приложение 70]  **Пальчикое упражнение**  «Рыбка» (картотека пальчиковой гимнастики)  **Танец**  «Приседай» - эстонская н. мелодия, обр. А. Рооме  [4, с. 64] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать интерес к звучащим игрушкам. Побуждать воспринимать звучание различных по высоте и тембру детских музыкальных инструментов. | «Погремушки» - р. н. м. [6, с.154] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умение выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук – пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подтянуты вверх («фонарики»). | **Музыкальная игра**  «Жмурки с бубном» - русская н. м., обр. Т. Шутенко  [4, с.100] | СКР,  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Русская песня» - муз. П. Чайковского;  плясовые наигрыши  «Пойду ль я, выйду ль я»; «Во кузнице»;  «Баю-баюшки, баю» - русская н. мелодия; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Развивать восприятие музыки, музыкальную память, творческие проявления детей. | Внести игрушки: петушка, птичку, кошку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, баабан. | - |

* 1. **Целевые ориентиры.**

***Параметры диагностирования***

**1. Восприятие:**

а) внимательно слушает музыкальное произведение, узнаёт знакомые песни;

б) замечает изменения в звучании (тихо - громко);

**2. Пение:**

а) ребёнок поёт знакомые песни, в зависимости от речевого развития;

**3. Музыкально-ритмическая деятельность:**

а) выполнять танцевальные движения: ходит, кружиться; приседает, положив руки на пояс, машет руками, топает ногой, хлопает в ладоши;

**4. Игра на детских музыкальных инструментах:**

а) различает и называет детские музыкальные инструменты (колокольчик, погремушка, бубен, барабан);

**5. Игровая деятельность:**

а) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Восприятие | | Пение | Музыкально-  ритмическая  деятельность | | Игра на ДМИ | Игровая  деятельность |
| *а* | *б* | *а* | *а* |  | *а* | *а* |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |

● – не сформирован; ■ – находится в стадии становления; ▲- сформирован;

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

* Портреты композиторов
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры

- Картотека пальчиковой гимнастики

- Картотека дыхательных упражнений

- Картотека «Массаж»

- Картотека игр и упражнений на развитие чувства ритма

Атрибуты для танцевальных постановок:

- шляпки, зонтики, ленточки, платочки, шарфики, листочки, снежинки, цветы

Музыкальные инструменты:

Барабаны

- Бубны

- Бубенчики

- Деревянные ложки

-Деревянные палочки

-Дудочки

- Инструметы самоделки

- Колокольчики

- Металлофоны

- Погремушки

-Треугольники

-Трещётка

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребёнка.

**3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**План культурно-досуговой деятельности на 2017– 2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Название** |
| Декабрь | Новогодние утренники | «Новый год пришёл к нам в гости» |
| Январь | Прощание с ёлочкой | «Ёлочка, прощай» |
| Март | Утренники | «Волшебный колпачок» |

* 1. **Методическое обеспечение.**

1. *Бабинова Н. В., Мельцина И. В.* Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Бекина С. И., Орлова Т. М. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/сост.– М.: Просвещение, 1986.
3. *Буренина А. И.* Топ – хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л.* Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Музыка, 1990.
5. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л.* Музыка в детском саду. Вторая младшая группа*. –* М.: Музыка, 1989.
6. *Дзержинская И. Л.* Музыкальное воспитание младших дошкольников: пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). – М.: Просвещение. 1985.
7. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Праздник каждый день. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением младшая группа. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
8. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Праздник каждый день. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением старшая группа. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
9. *Картушина М. Ю.* Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Скрипторий, 2003, 2009.
10. *Суворова Т. И*. Танцуй, малыш! – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
11. *Ткаченко Т. А.* Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010.
12. *Яцевич И. Е.* Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

***4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**4.1.График проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **группа ОН для детей с 1,6 до 2 лет**  **«Бабочки»** |  | 9.10- 9.18  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  | День развлечений  15.20 – 15.28  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  |
|  | | | | | |

**4.2.Формы работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с родителями** | | |
| 1. | **Папка-передвижка**  «Для родителей вновь поступающих детей о музыкальном воспитании» | Сентябрь, 2019 г. |
| 2. | **Информирование**  «Значение ритмики» | Ноябрь, 2019 г. |
| 3. | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов | Декабрь, 2019г. |
| 4. | **Консультация**  «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» | Январь, 2019г. |
| 5. | **Анкетирование**  «Роль музыки в вашей жизни» | Февраль, 2019г. |
| 6. | Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов, ремонту и пополнению инструментария. | В течение учебного года |
| 7. | Еженедельные консультации | по необходимости в течение учебного года |

**Апрель (5 неделя) – «Бытовые приборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей различать движения шага и бега. Развивать слуховое восприятие. Побуждать к игровым действиям. | «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличеевой [4, с. 16] | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Побуждать детей подстраиваться к певческим интонациям педагога. Стимулировать детские вокализации, побуждать подпевать попевки.  Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька – Маша») взмахом рук и звукоподражанием «ух-ух».  Побуждать выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. | **упражнение**  «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Птичка» - музыка М. Раухвергера  [7, с.135, приложение 24]  «Петушки» - муз. В. Герчик  «Машенька - Маша» - муз. и сл. С. Невельштейна  [7, с.170, приложение 66] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.  Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперёд и назад. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом. | **упражнение**  «Медведи» - музыка Е. Тиличеевой  [7, с. 73, приложение 81]  «Зайчики» [7, с. 73, приложение 9]  **Танец**  «Повторяй за мной» - немецкая народная мелодия  [3, с. 35] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [4, с. 124] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать выполнять простые танцевальные движения: притопывать ногами, выставлять ногу; поворачивать кисти рук, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх («фонарики»). | **Музыкальная игра**  «Жмурки с бубном» - русская народная мелодия  [4, с.100] | СКР,  ПР  ФР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ во время прогулки;  ▪ перед дневным сном; | «Охотничья песня» - муз. Р. Шуман;  «Полька» - чешская н. песня-танец;  «Колыбельная слона» - муз. К. Дебюсси;  «Зима» - муз. М. Красёва; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Развивать музыкально-сенсорные способности, творческие проявления и музыкальную память. | Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан. Внести игрушки: собачку, птичку, петушка. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, барабан, погремушки), осваивать различные действия с погремушкой. | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия  [4, с. 124] | - |