Выполнила:

Снитко Анастасия Александровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС №2 Рябинка»,

г.Мегион, ХМАО-Югра

**Проект «Путешествие в страну звуков»**

**Пояснительная записка**

Всегда интересно открывать для себя что-то новое, неизведанное, особенно если ты ребенок 5-6 лет. Педагог, направляя ребенка в познавательно-исследовательской работе, создает мотивацию к музыке, как одному из элементов окружающего мира. Воспитанники с интересом включаются в проектную работу, которая проходит в непринужденной обстановке, и способствует быстрому и качественному усвоению изучаемого материала в области музыки.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [1].

Одной из задач образовательной программы «Детство» авторов А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации – является воспитание ребенка-слушателя, т.е. слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки[2].

Использование проектно-исследовательской музыкальной деятельности в ДОУ позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей в рамках «ребенок-слушатель», развить навык разными способами находить информацию об интересующих явлениях и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Музыкальному руководителю необходимо создавать условия для исследовательской, познавательной, продуктивной музыкальной деятельности, в процессе которой ребёнок- слушатель познает мир музыки и воплощает новые знания в жизнь.

Проект «Путешествие в страну звуков» художественно-эстетической направленности разработан с целью включения воспитанников шестого года жизни и их родителей в познавательно-исследовательскую работу в мир интеграции музыки, литературы, физики. Специфика – ребенок становится творцом, а не просто потребителем, учится добывать с помощью взрослого, новые знания и умения и на основе их создавать свой продукт (рисунок). В игровой форме раскрываются секреты музыкальных звуков и звуков шумовых, захватывая в своем поле все большее и большее количество новых впечатлений, явлений, событий. Преимущества – воспитанники с помощью взрослых, исследуют звуки и шумы: их возникновение, нахождение их в окружающей действительности, составляя характеристику, свойства и отличительные черты, т.е. выполняют анализ звуков и шумов, и выражают впечатления на бумаге, проявляя творческий индивидуальный подход. Эффективность использования данного проекта в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что за короткий срок дети рассматривают объект «звук» с разных сторон, овладевают знаниями и умениями в области музыки и физики. Испытывая потребность в слушании очень важно, чтобы дети активно участвовали в анализе звуков: музыкальные – немузыкальные. Добытые знания о «звуках» фиксируются в «исследовательском фартуке». В данном проекте «Путешествие в стану звуков» дети убеждаются в том, что звуки окружают нас повсюду и играют немаловажную роль в жизни людей.

В работе с детьми педагогом использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности в области музыки, литературы, физики и изобразительной деятельности.

**Тип проекта**: исследовательский

**Участники:** воспитанники от 5 до 6 лет, музыкальный руководитель, воспитатели группы, родители воспитанников.

**По времени проведения** – краткосрочный.

**Цель проекта:** формировать представления дошкольников об окружающих музыкальных и немузыкальны звуках.

**Задачи проекта:**

1. Формировать представления об образовании и улавливании звука
2. Создавать предметно-развивающую среду для воспитанников для расширения представлений о звуке.
3. Развивать у детей предпосылки к исследовательской деятельности.
4. Учить ребенка оформлять результаты исследований.

**Проблемные вопросы:**

-Что такое звуки?

-Как получаются звуки?

-Почему их так много?

-Какие бывают звуки?

**Гипотеза:**

Дрожит, значит звучит…

**Ожидаемый результаты по данному проекту:**

**-**овладеть навыками исследовательской деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» через интеграцию музыкальной деятельности, чтения художественной литературы, знаний элементарной физики и через совместную деятельность с детьми:

-расширить знания о звуках, о видах звуков, их создания, и видеть связь звуков с окружающим миром;

-уметь эмоционально откликаться на музыкальные звуки и различать шумы.

-уметь издавать звуки и играть на шумовых инструментах.

**«Продукт» проекта**:

1.Исследовательский фартук

2.Создание книги звуков «Домик звука»

4.Презентация проекта на родительском собрании.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Цель | Сроки |
| 1. | Подготовительно-проектировочный этап | Знакомство с музыкальными и шумовыми звуками через чтение художественной литературы, прослушивания звуков. Создание исследовательского фартука. | Первая неделя |
| 2. | Практический этап | Проведение экспериментальной деятельности.Сбор информации о видах звуков: различия, причина возникновения, зависимость от размеров предмета, от тембра голосаПрослушивание и анализ музыкальных фрагментов «Звуки и шумы»Создание фонотеки «Музыка и шумы»Проведение познавательных бесед, игровой деятельности | Вторая, третья недели |
| 3. | Обобщающе- результативный этап | Рисование индивидуального «Домика звука»Книга звуков «Домик звука» | Четвертая неделя |
| 4. | Презентация проекта | Проект «Путешествие в страну звуков» |

**I этап. Подготовительный** (1 неделя)

1.Сбор информации о музыкальных звуках и шумах.

2.Создание исследовательского фартука: выбор темы, постановка вопроса создание фонотеки «Музыка и шумы»

3.ООД Беседа «Знакомство со звуками. Звуки-шумы»

4.Анкетирование родителей «Что вы знаете о звуках?»

5.Разработка буклета «Звуки живут везде»

6.Разработка папки-передвижки «Опыты со звуками»

**II этап. Основной (практический)** (2 - 3 недели)

1.Разработка конспектов мероприятий и их проведение:

-2.ООД Опыт «Музыка или шум?»

-3.ООД Опыт «Почему все звучит?»

-4.ООД Опыт «Откуда берется голос?»

-5.ООД Опыт «Как появилась песенка?»

2.Реализация планов взаимодействия участников проекта.

***Работа с детьми и родителями***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| период | Образовательная деятельность | Совместная деятельностьпедагога с детьми | Самостоятельная работа с воспитанниками  | Совместная работа с родителями |
| 1 неделя | Беседа о совместном познавательно-исследовательском проекте «Путешествие в страну звуков»Цель: познакомить с реализацией предстоящего проекта | Чтение стихотворения «Звуки» А.УсачеваЧтение произведения В. Бианки «Музыкант» Игра «Звуки мы идем искать» Т. Девятова | Прослушивание аудиозаписей «Звуки и шумы» | Консультация «Проект «Путешествие в страну звуков» |
| 1.ООД *Беседа*«Знакомство со звуками. Звуки-шумы»Цель: познакомить с музыкальными и шумовыми звуками*Репертуар:* Музыкальная подборка «Звуки и шумы» | Разучивание стихотворения «Звуки разные бывают» Е.КоролевойБеседа «Какой звук у предмета?»(карандаш, книга, бумага, стекло) | ДИ «Различи звуки»«Коробочка с секретом» | Создание домашней аудиотеки: «Звуки транспорта».Звуки природы», «Звуки животных», «Звуки и шумы»  |
| Анкетирование родителей «Что вы знаете о звуках?»  |
| 2 неделя | 2.ООД *Опыт* «Музыка или шум?»Цель: выявить умение различать виды звуков: музыкальные, шумовые.*Материал:* металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой.*Репертуар:*Музыкальная подборка «Звуки и шумы | МДИ «Услышь и повтори», «Качели»Расскажи и озвучь сказку «Заяц в лесу» Е.Железновой | Игра «Что звучит вокруг меня? | Создание домашней видео и аудио фонотеки «звуки и шумы" |
| Заготовка формы странички Книги звуков |
|  | 3.ООД *Опыт*  «Почему все звучит?»Цель: выявить причину возникновения звук: колебание предмета*Материал:*Длинная деревянная линейка,  лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.*Репертуар:*Оркестр музыкальныйОркестр шумовой | Заполнение исследовательского фартука Беседа:«Как распространяется звук?» | Интеллектуальная игра «Что звучало?» | Консультация для родителей «Звуки живут везде»Опыты дома. Показ родителями опытов со звуками. |
| Озвучивание стихотворений (голосом, стуком, смехом, шумом) | Логические игры «Соедини» | Совместный просмотр развивающих познавательных мультфильмов и клипов |
| Подборка иллюстраций по проекту |
| 3 неделя | 4.ООД *Опыт* «Откуда берется голос?»Цель: выявить причину возникновения звуков речи*Материал:*Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.*Репертуар:*Рус.нар.попевки, песни | МДИ «Пропой звуки»МДИ:«Наше тело – наш оркестр» |  | Музыкально-познавательная викторина для детей и родителей «В стране звуков»  |
| 5.ООД *Опыт* «Как появилась песенка?»Цель: выявить причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от размера*Материал:*     Ксилофон, металлофон, деревянная линейка.*Репертуар:*Игра на муз.инструментах. рус нар мел | Викторина «Подбери звук» | Рисование «Домик моего звука» |
| 4 неделя | Коллективная работа «Страна звуков». Цель: обобщение знаний об окружающих звуках  | Индивидуальный рисунок  | Презентация звучащая картина «Домик звука» |
| Книга звуков «Домик звука»Презентация проекта «Путешествие в страну звуков» |

***Работа со специалистами ДОУ и социальными партнерами***

1.Консультация для педагогов «Проект «Путешествие в страну звуков».

2. С воспитателями:

-Создание исследовательского фартука. Работа с исследовательским фартуком.

-Прослушивание музыкальных фрагментов «Звуки и шумы»

- Разработка буклета «Звуки живут везде»

-Создание папки-передвижки «Это интересно!» (совместно с муз. руководителем)

-Чтение стихотворений («Звуки» А.Усачева, «Звуки разные бывают» Е.Королевой), произведений художественной литературы (В. Бианка «Музыкант»), озвучивание сказки «Заяц в лесу» Е.Железновой и стихотворений (голосом, стуком, смехом, шумом)

-Проведение бесед «Какой звук у предмета?», «Как распространяется звук?»

-Проведение игр: «Звуки мы идем искать» Т. Девятова, «Услышь и повтори», «Качели», «Пропой звуки», «Наше тело – наш оркестр».

-Проведение викторины: «Подбери звук», «В стране звуков» (совместно с детьми и родителями)

-Работа в Центре искусства:

-индивидуальное рисование «Домик звука»

-коллективная работа «Страна звуков»

2. С инструктором по физической культуре:

 -Утренняя зарядка под музыку (использование имитационных звуков «паровоз», «машина» и др.).

 -Ритмопластика с использованием музыки «Звуки и шумы»

-Подвижные игры с использованием музыки «Звуки и шумы»

3.С социальными партнерами – МБУ ДО «ДШИ им. А.М.Кузьмина»:

-концерт-беседа «Звуки и шумы» (исполнение воспитанниками школы музыкальных номеров).

- «Музыкально-шумовой инструмент» (создание музыкально-шумового инструмента из доступных материалов)

**III этап. Заключительный** (4 неделя)

В ходе заключительного этапа: подготовлена коллективная работа «Страна звуков»; созданы индивидуальные рисунки «Домик звука», которые оформлены с помощью родителей.

 Итог проекта: презентация этапов проекта и продуктов проекта (книга «Домик звука») для детей, родителей и педагогов.

**Особенности образовательной среды группы для проведения проекта:**

Исследовательский фартук: дидактическое пособие с кармашками, карточки с вариантами решения, пояснениями дальнейших действий ребенка.

Видеотека с фрагментами музыки: «Звуки и шумы», «Звуки транспорта», «Звуки природы», «Звуки животных», «Звуки и шумы».

Компьютер, музыкальный центр.

Металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой.

Длинная деревянная линейка, лист бумаги, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.

Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.

Карандаши, раскраски, краски, палитра, цветовые пятна, трафареты бумага.

**Технология презентации проекта:**

**-**на родительском собрании: презентация проекта, демонстрация проекта и выставка продуктов проекта (книга «Домик звука»);

-выступление на педсовете дошкольного образовательного учреждения, городском методическом объединении музыкальных руководителей:

-представление презентации проекта;

-опубликование на порталах интернет сообщества;

-участие в конкурсах проектов.

Ресурсная база проекта:

1. Материально-технические ресурсы:

- предметно-развивающая среда ДОУ

• исследовательский фартук (материал для исследовательской деятельности),

• групповой мини-центр художественно-эстетического развития (музыкальные инструменты: металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой; музыкальная фонотека «Звуки и шумы», видеозаписи мультфильмов, магнитофон, альбомы для слушания, карточки, видеозаписи, CD-диски.

 • длинная деревянная линейка, лист бумаги, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан, линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.

• технические средства: музыкальный центр, компьютер, DVD-проигрыватель, мультимедийный проектор, проекционный экран.

2. Программно-методические ресурсы:

• Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:Детство-Пресс, 2010.

• Кочемасова Е.Е. Откуда берется звук? / Е.Е. Кочемасова, Т.Э. Тютюнникова //Музыкальная палитра. №5, 2006.

• Девятова Т.Н. Звук-волшебник. М.:Линка-Пресс, 2006.

**Риски и пути преодоления рисков**

Риск – ребенок хочет участвовать в исследовательской деятельности, узнать больше информации в области музыки, но отсутствует помощь со стороны родителей (по разным причинам).

Преодоление риска – вовремя заметить отсутствие продвижения по проекту (отсутствие интереса, материала), создать условия для выполнения проекта воспитателем или музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения.

**Вывод:**

Проект станет импульсом к развитию инициативы дошкольников к познавательно-исследовательской работе в области музыки путем мотивации и активного включения воспитанников в музыкальную деятельность. Созданы условия для исследовательской деятельности и для самостоятельной работы воспитанников и совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Пополнилась предметно-развивающая среда в этом направлении. Создано положительное отношение к изучению данного исследования.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 17.10.2013. №1155
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. СПб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие./ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:Детство-Пресс, 2010.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. М.: Линка-Пресс, 2006.
5. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э. Откуда берется звук? / Т.Э. Тютюнникова //Музыкальная палитра. №5, 2006.
6. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)