**02 – 71.1**

Приложение к

ОП ДО «МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»

на 2016-2017 учебный год

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

заместитель заведующего заведующий МБДОУ

МБДОУ «ДС №2 «Рябинка» «ДС №2 «Рябинка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Дурасова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Никитина

30.08.2016 приказ от 31.08.2016 № 173-о

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С 4 ДО 5 ЛЕТ

НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙГОД



Музыкальный руководитель:

А. А. Снитко

РАССМОТРЕНО

на совещании педагогических работников

протокол №1 от 30.08. 2016

г. Мегион, 2016

Содержание

1. **Целевой раздел. *Обязательная часть***

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………………….4

1.2. Цели и задачи реализации программы……………………………………………………………………………………………………………5

1.3. Принципы формирования Программы………………………………………………………………………………………………………6

1.4. Интеграция с другими образовательными областями…………………………………………………………………………………………...7

1.5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет……………………………………………………………………………………………….8

1.6.Итоги освоения содержания Программы…………………………………………………………………………………………………………8

1. **Содержательный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности образовательной деятельности……………………………………………………………………………………………………..9
   2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………………………………………………………………………………….10
   3. Календарно – тематическое планирование………………………………………………………………………………………………………11
   4. Целевые ориентиры………………………………………………………………………………………………………………………………...89
2. **Организационный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала………………………………………..90
   2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………………………………………………………………….92
   3. Методическое обеспечение………………………………………………………………………………………………………………………….93
3. ***Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.***
   1. График проведения организованной образовательной деятельности…………………………………………………………………………..94
   2. Формы работы с родителями……………………………………………………………………………………………………………………….95
4. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с концепцией «Образовательной программы дошкольного образования учреждения» и следующих нормативных документов:

● Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

● СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного государственного

санитарного врача РФ от 29.05.2013г №28564.

● Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

● Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 2057 от 22.05.2015 г.;

● Образовательная программа дошкольного образования от 10.01.2014г. №07-о

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Сроки реализации программы с 01.09.2016 года по 31.05.2017 года.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование, учебный план.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменён, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учётом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие (слушание музыки);

- пение;

- музыкально-ритмическая деятельность;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- игровая деятельность;

- творческая деятельность.

В среднем дошкольном возрасте ребёнок обладает определённой самостоятельностью и достаточным объёмом музыкально-слуховых и двигательных представлений. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у него желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Согласно содержанию музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, сформулированному в программе [10], в среднем дошкольном возрасте особенно важно обучение детей технике пения, движения, музицирования. Необходимо научить ребёнка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, навыками игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Полученных на занятиях музыкальный опыт ребёнок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении. Появление этих важнейших навыков свидетельствует о высоком уровне освоения музыкальной культуры.

**1.2. Цель, задачи реализации программы**

***Цель рабочей программы:***

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

***Задачи музыкального воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания - интерпретации:***

* Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* Развитие умений общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки;
* Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового;
* Освоение элементарной музыкальной грамоты.

***Задачи музыкального воспитания и развитияв области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:***

- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;

- Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах;

- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**1.3. Принципы формирования АОП**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –**взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
* **Принцип гуманности –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип адаптивности –** предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально – творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка.
* **Принцип обратной связи –** предполагающий рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Вышеперечисленные принципы

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй.

**1.4. Интеграция с другими образовательными областями:**

|  |
| --- |
| **«Физическое развитие»**  Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Познавательное развитие»**  Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Художественно -эстетическое развитие»**  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**»  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**1.5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Дети в возрасте 4-5 лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому на­чинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональ­ном отношении ребёнка к тому, что он делает.Этот год жизни ребёнка характеризуется активной любознательностью. Настаёт период вопросов: «Почему?», «Отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Дети в этом возрасте наблюдательны, способны определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость и подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально – слуховая координация. Идёт освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – это даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

**1.6. Итоги освоения содержания Программы**

Ожидаемые результаты:

● ребёнок узнаёт большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в

течение года;

● воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;

● владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального

образа песни, рационально использовать дыхание, может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать

отдельные фразы песни;

● ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-,трёхдольном размере;

● накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на

инструментах, в движении и пении.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное развитие: формы** | | | | | |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| ● Комплексные  ● Тематические  ● Традиционные |  | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |  | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю/месяц/год/**  **развлечений в месяц** |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  **«Ребёнок и музыка»** | дети групп общеразвивающей направленности  с 4 до 5 лет | Не более 20 минут | 2/8/72/1 |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
* организация проекта «Ассорти» ансамбль «До-ре-ми», направленного на гармонизацию межпоколенных взаимоотношений и развитию музыкально-творческих способностей воспитанников и их семей;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.
  1. **Календарно – тематическое планирование.**

**Сентябрь (1 неделя) – «Детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | «Падают листья» - музыка М. Красёва [12, с.178] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонирование.  Продолжать вырабатывать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.  Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию.  Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни.  Правильно воспроизводить мелодический рисунок песни. | «Здравствуйте» (рус.нар. прибаутка)  [9, с.9]  упражнение «Листопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Детский сад» - музыка А. Филиппенко[13, с.263]  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую сторону. Формировать умение передавать в движении характер музыки.  Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | упражнение «Марш» - музыка Е. Тиличеевой  [13, с.4, приложение 1]  Пальчиковая гимнастика. Тема «Детский сад» - «Встали пальчики» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Танец с осенними листочками  Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч»» (украинскаянародная мелодия)  [13, с.6, приложение 7] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать чувства ритма у детей.  Развивать навыки игры на клависах. | Игра на клависах «Знакомство»  Загадки на узнавание муз.инструментов.  «Андрей-воробей» [13, с.7] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический, тембровый слух. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. | Музыкальная игра «Петушок» [14, с. 23] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике. | **Импровизация** на детских музыкальных инструментах. | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, к свободному музицированию. Создать условия закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портреты композиторов М. Красёва. Внести детские музыкальные инструменты: клависы, треугольник, металлофон. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу. | **Развлечение**  «День Знаний в Детском саду» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Сентябрь (2 неделя) – «Дары осени»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш. | «Марш» - музыка И. Дунаевского | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Добиваться чёткой артикуляции гласных звуков. Начинать петь медленно, постепенно увеличивая темп.  Продолжать работать над артикуляцией. Упражнять в чистом интонировании.  Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками.  Упражнять в чистом интонировании | «Чики-чики, чикалочка» (русская народная прибаутка) [13, с.10]  «Детский сад» - музыка А. Филиппенко [13, с.263]  упражнение «Яблоня» (картотека «дыхательные упражнения)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Совершенствовать умения детей двигаться хороводным шагом, держа спину ровно и не отпуская головы.  Формировать умение передавать в движении характер музыки.  Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально.  Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой произведения. | упр-ие– шаг, пружинка – «Ах вы, сени» (русская народная песня) [13, 14 , с.11, приложение 70]  «Хороводный шаг». «Я на горку шла» (русская народная мелодия) [под.гр., с.6]  «Танец с осенними листочками  Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч»» (украинская народная мелодия)  [13, с.11, приложение 7] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на бубне. | «Котя» [13, с. 12] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Формировать умения детей согласовывать движения с текстом песенки. | Музыкальная игра «Петушок» [14, с. 23] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. | **Импровизация**  «Плясовая для кота» - (русская народная мелодия)  [13, с. 12] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, к свободному музицированию. Создать условия закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портреты композиторов И. Дунаевского. Внести детские музыкальные инструменты: клависы, треугольник, металлофон. | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | **Танец**  «Рябинки»[17, с. 32] для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Сентябрь (3 неделя) – «Золотая осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш, песня.Побуждать эмоционально откликаться на музыку, узнавать её по мелодии, вступлению и называть. | «Марш» - музыка И. Дунаевского  «Падают листья» - музыка М. Красёва [8, с.178] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Учить детей петь напевно, спокойно. Вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.  Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками.  Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании движения мелодии. | Приветствие «С добрым утром»; [1, с.19]  Попевка «Качели» Е. Тиличеева; [1, с.20]  упражнение «Яблоня» (картотека «дыхательные упражнения)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием.  Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, на одной ножке, потом на другой.  Начинать движение после вступления.  Учить танцевать эмоционально.  Реагировать на смену музыкальных частей. | **Упражнение**  «Марш» Е. Тиличеева[13, с.4, приложение 1]  «Прыжки» «Полечка» - музыка Д. Кабалевского  [13 , с.15, приложение 12]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на бубне. | **Музыкально-дидактическая игра**  «Игра с бубном» [1, с. 22] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. | Музыкальная игра «Заинька» (русская народная песня) [13, с. 17] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки. | **Драматизация**  «Изобрази овощ или фрукт» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, к свободному музицированию. Создать условия закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портреты композиторов И. Дунаевского, М. Красёва. Внести детские музыкальные инструменты: клависы, треугольник, металлофон. | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | **Танец**  «Рябинки» для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Сентябрь (4неделя) – «Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Знакомить ребят с творчеством композитора А. Филиппенко. Вызвать эмоциональный отклик на песню. | «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Учить детей петь напевно, спокойно. Вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.  Продолжать вырабатывать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.  Упражнять в чистом интонировании в пении под музыкальноесопровожение.  Правильно воспроизводить мелодический рисунок песни и брать дыхание на фразу. | Приветствие «С добрым утром»; [1, с.19]  упражнение «Листопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму.  Познакомить детей с основными танцевальными движениями песни-игры. Закреплять выученное.  Развивать мелкую моторику детей.  Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.  Реагировать на смену музыкальных частей. | **Упражнение**  «Марш» Е. Тиличеева[13, с.4, приложение 1]  «Во саду ли в огороде» - бег( русская народная песня);  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год]  Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж»)  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инстументального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках. | «Птички» - музыка Е. Тиличеевой [3, с. 25] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. | Музыкальная игра «Заинька» (русская народная песня) [13, с. 17] | СКР,  ФР,  ПР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике. | **Импровизация**  на детских музыкальных инструментах | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, к свободному музицированию. Создать условия закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портреты композиторов А. Филиппенко. Внести детские музыкальные инструменты: клависы, треугольник, металлофон. | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | **Танец**  «Рябинки» для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Сентябрь (5 неделя) – «Разговор красок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Формировать умение определять жанр музыкального произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра; определять форму музыкальных произведений. | «Вальс» - музыка С. Майкапара  «Вальс» - музыка А. Гречанинова | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Формировать ладовое чувство.  Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.  Познакомить детей с новой песней, беседовать по содержаниию, рассматривать иллюстрации.  Закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песни, узнавать по первым аккордам песни. | Попевка «Качели» Е. Тиличеева; [1, с.20]  упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения)  «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172]  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений.  Развивать мелкую моторику детей.  Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.  Побуждать детей выполнять плавные движения, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой. | упражнение «Пружинки» . «Ах вы, сени» (русская народная песня) [13, с.19]  Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж»)  «Прыжки» «Этюд» - музыка Л. Шитте  [под.гр., с.19]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инстументального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках. | «Птички» - музыка Е. Тиличеевой [3, с. 25] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Продолжать совершенствовать умение ребят легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения. Развивать звуковысотный слух детей. | Музыкальная игра «Заинька» (русская народная песня) [13, с. 17] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике. | Импровизация на детских музыкальных инструментах | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Пёстрый колпачок» - муз. Г. Струве; | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия. | **Ярмарка**  «Именины у рябины» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | **Танец**  «Рябинки» для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Октябрь (1 неделя) – «Ждём гостей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Познакомить детей с новым танцевальным жанром – полькой. Напомнить детям, что танцы бывают разные- медленные и быстрые. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. | «Полька» - музыка М. Глинки [13, с.22] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки.  Улучшать функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.  Развивать умение детей правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании.  Совершенствовать навыки детей в исполнении песен. Добиваться чёткости в произношении слов. | «Музыкальное эхо» - музыка М. Андреевой; [1, с.26]  упражнение «Дыхание» (картотека «дыхательные упражнения)  «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172]  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Детский сад» - музыка А. Филиппенко [13, с.263] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей в музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.  Развивать мелкую моторику детей.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни и движения.  Побуждать детей выполнять движения эмоционально. | упражнение для рук . «Вальс» - музыка А. Жилина [13, с.21]  Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж»)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать чувство ритма с помощью игры на барабане, чётко проговаривая слова стихотворения. | «Я люблю свою лошадку» [13, с. 21] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. | Музыкальная игра «На птичьем дворе» - музыка М. Матвеевой «Петушок»; Г. Фрида «Курочки»[1, с. 33] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайчика. | Импровизация на детских музыкальных инструментах | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к танцевальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение. | Внести портрет композитора М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан. Внести шапочку- маску петушка для игры. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | Танец  «Рябинки» для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Октябрь (2 неделя) – «Профессии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Рассмотреть картинку с грустным сюжетом. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | «Грустное настроение» - музыка А. Штейнвиля  [13, с.24] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать внимание у детей, быстро реагировать на смену слов в движениях.  Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.  Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, точно интонировать мелодию.  Совершенствовать навыки детей в исполнении песен. Добиваться чёткости в произношении слов. | «Дождик» попевка; [1, с.35]  упражнение «Ныряльщики» (картотека «дыхательные упражнения)  «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей в музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.  Развивать мелкую моторику детей.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни и движения.  Побуждать детей выполнять движения эмоционально. | упражнение для рук . «Вальс» - музыка А. Жилина [13, с.21]  Массаж спины «Дождь» (картотека «Массаж»)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать чувство ритма с помощью игры на барабане, чётко проговаривая слова стихотворения. | «Я люблю свою лошадку» [13, с. 21] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. | Музыкальная игра «На птичьем дворе» - музыка М. Матвеевой «Петушок»; Г. Фрида «Курочки»[1, с. 33] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайчика. | Импровизация на детских музыкальных инструментах | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к танцевальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение. | Внести портрет композитора А. Штейнвиля. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан. Внести шапочку- маску петушка для игры. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | Танец  «Рябинки» для девочек | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Октябрь (3 неделя) – «Звери наших лесов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, задорного и печального, грустного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений. | «Полька» - музыка М. Глинки [13, с.22]  «Грустное настроение» - музыка А. Штейнвиля  [13, с.24] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать внимание у детей, быстро реагировать на смену слов в движениях.  Развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.  Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать передавать ласковый характер песни.  Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. | «Дождик» попевка; [13, с.28]  упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения)  «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.  Выполнять движения плавно.  Развивать мелкую моторику детей.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни и движения.  Побуждать детей выполнять движения эмоционально.  Развивать умение передавать в движении характер музыки. | упражнение для рук . «Вальс» - музыка А. Жилина [13, с.29]  Массаж спины «Ёжик» (картотека «Массаж»)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации в игре на музыкальных инструментах. | Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли» [см. по плану на год] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. | Музыкальная игра «На птичьем дворе» - музыка М. Матвеевой «Петушок»; Г. Фрида «Курочки»[1, с. 33] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей придумывать игровые движения, предающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке. | **Танцевальное творчество**  «Весёлые лягушата»- музыка В. Агафонникова[7, с. 83] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к танцевальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение. | Внести портрет композитора М. Глинки, А. Штейнвиля. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан. Внести шапочку- маску петушка для игры. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Совершенствовать умения детей выполнять движения синхронно, с характером – эмоционально. | «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год] | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Октябрь (4 неделя) – «Домашние животные и птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Прослушать оба произведения. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях. | «Марш» - музыка И. Дунаевского[13, с.34]  «Полянка» - р. н. плясовая [13, с.34] | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать умения детей петь протяжно, неторопливо.  Развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.  Добиваться чёткости в пропевании слов. Учить петь спокойно, слушая друг друга. | «Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой  [13, с.28]  упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения)  «Осень» - музыка А. Филиппенко [13, с.172] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.  Развивать мелкую моторику детей.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни и движения.  Побуждать детей выполнять движения эмоционально.  Развивать умение передавать в движении характер музыки.  Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. | Упражнение «Мячики» - музыка М. Сатулиной [13, с.34]  Массаж спины «Ёжик» (картотека «Массаж»)  «По грибы» - музыка И. В. Меньших [17, с.30]  «Здравствуй, ягодка лесная»- музыка А. Чугайкина  [см по плану на год]  «Танец с осенними листочками» | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Играть мелодию песни на треугольнике. Продолжать осваивать приёмы игры на музыкальном треугольнике. | «Зайчик» [13, с.34] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. | Музыкальная игра «На птичьем дворе» - музыка М. Матвеевой «Петушок»; Г. Фрида «Курочки»[1, с. 33] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей придумывать игровые движения, предающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке. | **Танцевальное творчество**  «Весёлые лягушата»- музыка В. Агафонникова [7, с. 83] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Улыбка» - муз. В. Шаинского;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Шёлковая кисточка» - муз. Ю. Чичкова;  «Кто же такие птички» - муз. А. Журбина;  «Песенка кота Матроскина» - муз.Е. Крылатова;  «Песенка крокодилы Гены»- муз.В. Шаинского;  «Колыбельная» - муз. В.-А. Моцарта;  «Какой чудесный день» - муз. А. Флярковского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к танцевальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение. | Внести портрет композитора И. Дунаевского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан. Внести шапочку - маску петушка для игры. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей. | **Осенние встречи**  «Осень в гостях у ребят» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Ноябрь (1 неделя) – «Мы живём в Росси»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. | «Королевский марш льва» - музыка К. Сен-Санса | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать умения детей петь протяжно, неторопливо.  Развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.  Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами.  Побуждать передавать светлый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. | «Осенниераспевки» - музыка М. Сидоровой  [13, с.28]  упражнение «Дует ветерок» (картотека «дыхательные упражнения)  «Будем маме помогать» - музыка А. Мочаловой  [см. по плану на год]  «Наша песенка простая»- музыка Ан. Александрова [6, с.123] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить детей ходить ритмично, меняя движения с изменением характера музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. | Упражнение «Ходьба и бег» - л. н. м. [13, с.38]  **Пальчиковая гимнастика**  «Здравствуй». Тема: «Моя Родина» (картотека пальчиковых игр)  «Весёлые путешественники» А. И. Буренина; | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона. | «Андрей-воробей» р. н. п. | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческие способности детей, самостоятельно придумывать танцевальные элементы. | Музыкальная игра «Колпачок» - р.н.п. [13, с. 42] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. | **Музыкально-игровое творчество**  «Медвежата»- музыка М. Красёва [6, с.72] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз.В. Шаинского;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портрет композитора К. Сен-Санса. Внести детские музыкальные инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Закреплять знания слов, чётко медленно проговаривая слова. | «Будем маме помогать» - музыка А. Мочаловой  [см. по плану на год] | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Ноябрь (2 неделя) – «Я человек»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. | «Шествие кузнечиков» - муз. С. Прокофьева  «Королевский марш льва» - музыка К. Сен-Санса | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать умения детей чисто интонировать, спокойно брать дыхание.  Выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами.  Побуждать передавать светлый, весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. | «Хорошо поём» - упражнение [1, с.46]  упражнение «Снегопад» (картотека «дыхательные упражнения)  «Будем маме помогать» - музыка А. Мочаловой  [см. по плану на год]  «Наша песенка простая»- музыка Ан. Александрова [6, с.123] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать чёткость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. | Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» - анг. н. м. [13, с.42]  **Пальчиковая гимнастика**  «Детки». Тема: «Человек» (картотека пальчиковых игр)  «Весёлые путешественники» А. И. Буренина; | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона. | «Андрей-воробей» р. н. п. | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческие способности детей, самостоятельно придумывать танцевальные элементы. | Музыкальная игра «Колпачок» - р.н.п. [13, с. 42] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | **Песенное творчество**  «Спой своё имя» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести портрет композитора К. Сен-Санса, С. Прокофьева. Внести детские музыкальные инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Отрабатывать движения 1, 2 куплета песни под произношение слов. | «Будем маме помогать» - музыка А. Мочаловой  [см. по плану на год] | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Ноябрь (3 неделя) – «Профессии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, оживлённого характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности. | «Песенка поворят» - муз. Ю. Никольского, сл. Г. Демыкиной | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Отрабатывать квинтовый прыжок вверх, вниз, точность передачи в пении поступенного движения вниз.  Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.  Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию. Пропевание мелодии.  Развивать умение чётко произносить согласные в конце слов *встаём, поём, рядком, ладком, кот, спит.* | «Хорошо поём» - упражнение [1, с.47]  упражнение «Ныряльщики» (картотека «дыхательные упражнения)  «Первый снег» - муз. А. Филиппенко [13, с.45]  «Наша песенка простая»- музыка Ан. Александрова [6, с.123] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться чётко, ритмично.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать чёткость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение двигаться по кругу. | Упражнение «Марш» - музыка Ф. Шуберт  [13, с.46]  **Пальчиковая гимнастика**  «Профессии. Вот забор» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Весёлые путешественники» А. И. Буренина; | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона. | «Небо синее» - музыка Е. Тиличеевой [6, с.71] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Познакомить с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. | Музыкальная игра «Ищи игрушку» - р.н.м. [13, с. 48] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. | **Музыкально-игровое творчество**  «Медвежата»- музыка М. Красёва [6, с.72] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести детские музыкальные инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Отрабатывать движения 3,4 куплета песни под произношение слов. Добиваться синхронности. | «Будем маме помогать» - музыка А. Мочаловой  [см. по плану на год] | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Ноябрь (4 неделя) – «Семья. День Матери»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Расширять представления детей о первичном жанре музыки – песне. | «Мы по городу идём» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Отрабатывать квинтовый прыжок вверх, вниз, точность передачи в пении поступенного движения вниз с помощью руки.  Пропеваниемелодии на слог. Подпевание песни со словами, обращая внимание на протяжные звуки.  Познакомить детей с новогодней песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню.  Упражнять в чистом интонировании. | «Хорошо поём» - упражнение [1, с.47]  «Первый снег» - муз. А. Филиппенко [13, с.45]  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Наша песенка простая»- музыка Ан. Александрова [6, с.123] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. | Упражнение «Марш» - музыка Ф. Шуберт [13, с.46]  «Кружение парами» - л.н. м.; [13, с.50]  **Пальчиковая гимнастика**  «Семья. Кто приехал?» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Вы не верьте» [см. по годовому плану] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приёмы игры на одной пластине металлофона. | «Небо синее» - музыка Е. Тиличеевой [6, с.71] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать внимательность, ловкость, дружелюбие. | Музыкальная игра «Ищи игрушку» - р.н.м. [13, с. 48] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | **Песенное творчество**  «Спой своё имя» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести детские музыкальные инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам.  Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Развивать артистичность и творческие способности. | **Концерт**  «Мама, милая мама» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Ноябрь (5 неделя) – «ЗОЖ. Продукты питания»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, оживлённого характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности. | «Песенка поворят» - муз. Ю. Никольского, сл. Г. Демыкиной | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Подготовить детский голос к пению песен. Учить петь чётко на одном звуке, правильно брать дыхание.  Закреплять знания слов песни. Подпевание песни со словами, обращая внимание на протяжные звуки.  Учить петь без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню. | «Снегири» - музыка Е. Тиличеевой [5, с.89]  «Первый снег» - муз. А. Филиппенко [13, с.45]  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  Пение ранее выученных песен по-желанию детей. | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. | Упражнение «Марш» - музыка Ф. Шуберт [13, с.46]  «Кружение парами» - л.н. м.; [13, с.50]  **Пальчиковая гимнастика. Массаж**  «Варим суп» (картотека «Массаж»)  «Вы не верьте» [см. по годовому плану] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Игра на инструментах по подгруппам. Развивать внимание, выдержку | «Котя» [13, с.52] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек. | Музыкальная игра «Кот Васька» - музыка Г. Лобачёва[14, приложение 118] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении элементов танца. | **Творческая пляска** | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. | Внести детские музыкальные инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Работать над выполнением упражнения «глубокое приседание» | «Вы не верьте» [см. по годовому плану] | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Декабрь (1неделя) – «Наш край. Мой город»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковыведения (плавный или отрывистый), динамику. | «Сказочка» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Подготовить детский голос к пению песен. Учить петь чётко на одном звуке, правильно брать дыхание. Закреплять понятия длинный и короткий звук.  Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.  Знакомить с новой песней. Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок. | «Снегири» - музыка Е. Тиличеевой [5, с.89]  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Дед Мороз» - музыка В. Герчик[13, с. 192] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к танцевальным импровизациям.  Развивать мелкую моторику детей.  Развивать умение выполнять движения красиво, задорно, кружиться, высоко поднимая ноги.  Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. | Упражнение для рук  «Вальс» - музыка А. Жилина [13, с.29]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Снежок» [13, с.55]  «Вы не верьте» [см. по годовому плану]  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, колокольчик). | «Во саду ли, в огороде» р. н. п. | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков. | Музыкально-дидактическая игра  «Весёлые дудочки»- музыка Г. Левкодимова | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки. | **Танцевальное творчество**  «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен,танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трёх ритмических рисунков. | Внести портрет композитора С. МайкапараВнести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Весёлые дудочки» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Развивать умение выполнять подскоки, кружиться. Развивать чувство ритма. | «Танец снежинок»  «Танец зверей» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Декабрь (2 неделя) – «Зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковыведения (плавный или отрывистый), динамику. | «Сказочка» - муз. Д. Кабалевского | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Подготовить детский голос к пению песен. Учить петь чётко на одном звуке, правильно брать дыхание. Закреплять понятия длинный и короткий звук.  Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен.  Знакомить с новой песней. Развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного произведения, расширять словарный запас. | «Снегири» - музыка Е. Тиличеевой [5, с.89]  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Дед Мороз» - музыка В. Герчик [13, с. 192]  «Весёлый Новый год» - музыка Е. Жарковского  [13, с. 186] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес к танцу, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки.  Развивать мелкую моторику детей.  Формировать умение сужать и расширять круг. | «Вы не верьте» [см. по годовому плану]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Зима» «Мороз» (картотека пальчиковой гимнастики)  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, колокольчик). | «Во саду ли, в огороде» р. н. п. | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки. | Музыкальная игра  «Катание на саночках»- укр. н. м. [9, с.66] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки. | **Танцевальное творчество**  «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трёх ритмических рисунков. | Внести портрет композитора С. Майкапара Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Весёлые дудочки» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Отрабатывать элементы танцев, добиваться чёткости в исполнении. | «Танец снежинок»  «Танец зверей» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Декабрь (3 неделя) – «Природа ХМАО - Югры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. | «Вальс» - муз. С. Майкапара  «Вальс» - муз. А. Гречанинова | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать речевое дыхание через произношение на выдохе слогов.  Учить петь согласованно, не опережая друг друга.  Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп.  Продолжать разучивать текст, чисто интонировать мелодию. Побуждать петь слаженно, выразительно. | упражнение «Изобрази животное» (картотека «дыхательные упражнения)  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Дед Мороз» - музыка В. Герчик [13, с. 192]  «Весёлый Новый год» - музыка Е. Жарковского  [13, с. 186] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться подскоками; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма.  Развивать мелкую моторику детей.  Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. | «Вы не верьте» [см. по годовому плану]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Дикие животные» «Разминаем пальчики» (картотека пальчиковой гимнастики)  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Весёлый Новый год» - музыка Е. Жарковского  [13, с. 186] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на деревянных ложках и треугольнике. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, колокольчик). | «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. п. обр. А. Лядова | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. | Музыкальная игра  «Катание на саночках»- укр. н. м. [9, с.66] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций. | **Песенное творчество**  «Кукла Таня знакомится с ребятами» - музыка Н. Мурычёвой | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трёх ритмических рисунков. | Внести портрет композитора С. Майкапара Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Весёлые дудочки» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить ребят в танце передавать выразительный образ, ритмично, эмоционально двигаться. | «Танец снежинок»  «Танец зверей» | СКР,  ФР,  ПР, РР |

**Декабрь (4 неделя) – «Новый год»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях. | «Вальс» - муз. С. Майкапар  «Вальс» - муз. А. Гречанинов | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Подготовить детские голоса к пению.  Профилактика простудных заболеваний.  Исполнять песни весело, эмоционально, хором, с движениями. | **Распевание**  «Горячая пора» - музыка А. Журбина [под.гр, с.74]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Дед Мороз» - музыка В. Герчик [13, с. 192]  «Весёлый Новый год» - музыка Е. Жарковского  [13, с. 186] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать мелкую моторику детей.  Двигать в соответствии с музыкой. Выполнять движения легко, подвижно. Создать радостное настроение. | «Вы не верьте» [см. по годовому плану]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Новогодний праздник» (картотека пальчиковой гимнастики)  «В нашем зале ёлочка» [см. по плану на год]  «Вы не верьте» [см. по годовому плану]  «Весёлый Новый год» - музыка Е. Жарковского  [13, с. 186] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, колокольчик). | «Во саду ли, в огороде» р. н. п. | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки. | Музыкальная игра  «Катание на саночках»- укр. н. м. [9, с.66] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки. | **Танцевальное творчество**  «Ах вы, сени мои, сени» р. н. п. | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песенка друзей» - муз.И. Ефремова;  «Песенка про зарядку» - муз. Г. Гладкова;  «Песенка про числа» - муз.и сл. В. Высоцкого;  «Резиновый ёжик» - муз. С. Никитина;  «Чунга-чанга» - муз. В. Шаинского ;  «Какое небо голубое»- муз.А. Рыбникова;  «Тише, тише» - муз. М. Скребкова;  «Песенка о дружбе» - муз. Б. Савельева; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трёх ритмических рисунков. | Внести портрет композитора С. Майкапара Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Весёлые дудочки» | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. | **Новогодний утренник**  «Дед Мороз и всё-всё-всё» | - |

**Январь (2 неделя) – «Снежная сказка. Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения. | «Колдун» - муз. Г. Свиридов | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Отрабатывать квинтовые прыжки вверх и вниз, точно передавать в пении поступенное движение вниз.  Профилактика простудных заболеваний.  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу.  Формировать умение правильно исполнять мелодию  и ритмический рисунок песни. Развивать умение чётко и ясно пропевать слова. | **Распевание**  «Распевка на слоги» [1, с.48]  упражнение «Снеговик» (картотека «массаж»)  «Песенка про хомячка»-муз. Л. Абеляна [13, с.69]  «Пришла зима» - муз. А. Филиппенко [8, с.22] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную. Развивать умение быть внимательными.  Развивать мелкую моторику детей.  Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). | «Мячики» - музыка М. Сатулина[14, приложение, №114]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Зимние забавы» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Танец в кругу» - ф. н. м. [13, с. 193] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать приём игры на одной пластинке металлофона. | «Музыкальные молоточки» - муз. Е. Тиличеева  [7, с. 101] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать активно участвовать в игре. Развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки.  Развивать тембровый слух. | Музыкальная игра  «Катание на саночках»- укр. н. м. [9, с.66]  «Узнай по голосу»- муз. Е. Тиличеева  [7, с. 62] | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу. | **Игровое творчество**  «Москвичок» - муз. Ю. Чичкова[7, с. 81] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Неприятность эту мы переживём» -  муз. В. Шаинского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трёх простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора Г. Свиридов. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идёт» | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Создать радостное настроение. | **Прощание с ёлочкой**  «Дело было в январе» | - |

**Январь (3 неделя) – «Комнатные растения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | «Вечерняя сказка» - муз. А. Хачатуряна | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Определить характер мелодии, направление звуков.  Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.  Поиграть мелодию песни в верхнем и нижнем регистрах. Пение песни по фразам без сопровождения: педагог первую фразу, дети – вторую. Припев вместе.  Проговаривать текст песни. Эмоционально, с выражением повторить припев.  Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, пытаться рассказать о чём в ней говориться. | **Распевание**  «Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой [1, с.51]  упражнение «Потягушеньки» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Песенка про хомячка» - муз. Л. Абеляна [13, с.69]  «Пришла зима» - муз. А. Филиппенко [8, с.22]  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Ходить бодро, ритмично. Бегать врассыпную, а с окончанием музыки строиться в колонну по одному.  Развивать мелкую моторику детей.  Учить слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца. | «Ходьба и бег» - л. н. м. [13, с. 77]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Раз, два, три, четыре, пять» [13, с. 22]  «Танец в кругу» - ф. н. м. [13, с. 193] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон). | «Новогодняя полька» - муз. Ан. Александрова  [6, с. 69] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать восприятие трёх простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. | Музыкально-дидактическая игра  «Кто как идёт»- муз. Г. Левдокимова | СКР,  ФР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. | **Песенное творчество**  «Как зовут игрушку?» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Неприятность эту мы переживём» -  муз. В. Шаинского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трёх простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора А. Хачатуряна. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идёт» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, ложках, бубне. | «Новогодняя полька» - муз. Ан. Александрова  [6, с. 69] | - |

**Январь (4 неделя) – «Зимующие птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. | «Полька» - муз. П. И Чайковского | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Определить характер мелодии, хлопками отметить ритмический рисунок. Подготовить голос к пению.  Поиграть мелодию песни в верхнем и нижнем регистрах. Пение песни по фразам без сопровождения: педагог первую фразу, дети – вторую. Припев вместе.  Развивать умение чётко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы.  Учить удерживать интонацию на звуке ми. Стараться чисто пропевать скачок на квинту вверх (ми-си), малую секунду (соль-ля). | **Распевание**  «Зима» - муз.народная [1, с.120]  «Песенка про хомячка» - муз. Л. Абеляна [13, с.69]  «Пришла зима» - муз. А. Филиппенко [8, с.22]  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение выполнять поскоки.  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Побуждать красиво выполнять повороты вправо, влево. Формировать умение менять движения с изменением динамики. | «Поскоки» музыка по выбору педагога  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Зимующие птицы. Мы распахнём..» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Танец в кругу» - ф. н. м. [13, с. 193] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон). | «Новогодняя полька» - муз. Ан. Александрова  [6, с. 69] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать тембровый слух. | Игра  «Узнай по голосу»- муз. Е. Тиличеевой [6, с. 62] | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. | **Песенное творчество**  «Как зовут игрушку?» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Неприятность эту мы переживём» -  муз. В. Шаинского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трёх простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора П. И Чайковского.Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идёт» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать приём игры на одной пластинке металлофона. | «Музыкальные молоточки» - муз. Е. Тиличеева  [7, с. 101] | - |

**Февраль (1 неделя) – «О спорт, ты - мир!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. | «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.  Побуждать детей воспринимать и передавать весёлый, оживлённый характер песни. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве.  Продолжать учить детей петь в темпе марша, чисто интонируя мелодию. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  упражнение «Весёлые движения» (картотека «дыхательные упражнения»)  «Детский сад» - музыка А. Филиппенко [13, с.263]  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма. | «Марш» - муз. Г. Свиридова [4, с. 57]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Зимующие птицы. Мы распахнём..» (картотека пальчиковой гимнастики)  «Маленький танец» - муз. Ф. Кулау [4, с. 54] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). | «Маленькие музыканты» - муз. В. Семёнова  [6, с. 7] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений. | Музыкально-дидактическая игра  «Солнышко и тучка» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. | **Игровое творчество**  «Плюшевый медвежонок» - муз. В. Кривцова  [4, с.46] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Полгода плохая погода» -  муз. М. Дунаевского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора Р. Шумана. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, ложках, бубне. | «Маленькие музыканты» - муз. В. Семёнова  [6, с. 7] | - |

**Февраль (2 неделя) – «Квартира. Мебель»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать форму музыкальных произведений.  Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. | «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана  «Всадник» - муз. Р. Шумана | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Упражнять в чистом пропевании звука *си* в скачке на сексту  (*ре-си*) вверх и квинты (*ми-си*).  Продолжать учить детей петь в темпе марша, чисто интонируя мелодию.  Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, чётко и ясно пропевать слова. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Детский сад» - музыка А. Филиппенко [13, с.263]  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110]  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.  Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу. | «Марш» - муз. Г. Свиридова [4, с. 57]  **Пальчиковая гимнастика.**  Тема: «Шарик» [13, с. 83]  «Маленький танец» - муз. Ф. Кулау [4, с. 54] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в её поступенном движении вверх на металлофоне. | «Лесенка» - муз. Е. Тиличеевой [5, с.80] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма. | Музыкальная игра  «Лётчики, на аэродром!» - муз. М. Раухвергера  [13, с.217] | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. | **Игровое творчество**  «Плюшевый медвежонок» - муз. В. Кривцова  [4, с.46] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Полгода плохая погода» -  муз. М. Дунаевского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора Р. Шумана. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, ложках, бубне. | «Маленькие музыканты» - муз. В. Семёнова  [6, с. 7] | - |

**Февраль (3 неделя) – «Бытовые приборы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Познакомить с инструментами симфонического оркестра (флейта, скрипка). Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать. | «Полёт шмеля» - муз. Н. Римского-Корсакова | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно.  Развивать умение детей петь сольно и по подгруппам.  Учить слова песни, чётко пропевать на одном дыхании короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Мамочка любимая» - музыка М. Басова  (см. по плану на год)  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110]  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Закрепить знания бытовых приборов через разминку.  Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.  Вызывать эмоциональный отклик, вызывать подвижность, активность.  Воспитывать самостоятельность и чувство ответственности | «Фиксики. Бытовые приборы» -  (см. по плану на год)  «Марш» - муз. Г. Свиридова [4, с. 57]  Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год) | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). | «Маленькие музыканты» - муз. В. Семёнова  [6, с. 7] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений. | Музыкально-дидактическая игра  «Солнышко и тучка» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес и восприятие музыкальных и немузыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении. | **Песенное творчество**  «Кто как поёт?» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Полгода плохая погода» -  муз. М. Дунаевского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора Н. Римского-Корсакова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Отрабатывать в парах движения: хлопки, притопы. | Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год) | - |

**Февраль (4 неделя) – «Защитники Отечества»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, доброго, шутливого характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями. | «Юмореска» - муз. П. И. Чайковского  «Шутка» - муз. И.-С. Баха | ПР,  СКР,  РР  ФР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Учить детей петь в медленном, умеренном и быстром темпе; легко, непринуждённо, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, правильно интонируя мелодию.  Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песен. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Мамочка любимая» - музыка М. Басова  (см. по плану на год)  «Мы солдаты» - муз. Ю. Слонова [7, с.110]  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.  Учить ребят самостоятельно начинать движения после вступления, развивать умение самостоятельно менять движения.  Учить двигаться под музыку в соответствии с харак­тером, жанром. | «Марш» - муз. Г. Свиридова [4, с. 57]  Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год)  «Маленький танец» - муз. Ф. Кулау [4, с. 54] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в её поступенном движении вверх на металлофоне. | «Лесенка» - муз. Е. Тиличеевой [5, с.80] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма. | Музыкальная игра  «Лётчики, на аэродром!» - муз. М. Раухвергера  [13, с.217] | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать интерес и восприятие музыкальных и немузыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении. | **Песенное творчество**  «Кто как поёт?» | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «Песня о дружбе» - муз.А. Киселёва;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Оранжевая песня» - муз. К. Певзнера;  «Мусорная песня» - муз. А. Пинегина;  «Песня крокодила Гены»- муз. В. Шаинского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Полгода плохая погода» -  муз. М. Дунаевского; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и танцевальному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора П. И. Чайковского,  И.-С. Баха. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка» | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Содействовать привитию любви к Родине. Уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника. | **Музыкально –спортивное развлечение**  «Буду я, как дед и папа в армии служить» | - |

**Март (1 неделя) – «Транспорт. Правила безопасного поведения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. | «Весною» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Формировать умение самостоятельно определять характер песни. Упражнять детей в умении чисто интонировать.  Побуждать правильно произносить гласные в словах.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песню.  Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Весенний дождик» - сл. Е. Курячий  «Мамочка любимая» - музыка М. Басова  (см. по плану на год)  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей передавать в движении ритмичный, чёткий характер музыкального произведения.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Развивать умение двигаться в соответствии с харак­тером музыки.  Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. | «Марш» - муз. Е. Тиличеевой [13, с. 94]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Транспорт» (картотека пальчиковой гимнастики)  Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год)  «Маленький танец» - муз. Ф. Кулау [4, с. 54] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике. | «Кап-кап» - муз. Ю. Слонова | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать звуковысотный и тембровый слух. | Музыкально- дидактическая игра  «Мама и птенчики» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа. | **Песенное творчество**  «Что ты хочешь, кошечка» - муз. Г. Зингера | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, для закрепления умения воспринимать звуки *до* первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара.  Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Добиваться эмоционального, подвижного исполнения. | Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год) | - |

**Март (2 неделя) – «8 Марта. Профессии наших мам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями. | «Весною» - муз. С. Майкапара  «Весной» - муз. Э. Грига | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.  Развивать мимику, выразительность пения.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Весенний дождик» - сл. Е. Курячий  «Мамочка любимая» - музыка М. Басова  (см. по плану на год)  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально. | упражнение «Полька» - муз. И. Штраус [13, с. 99]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Солнечные зайчики» [16, средний возраст, месяц март]  Парный танец  «Каблучок» - (см. по плану на год)  «Маленький танец» - муз. Ф. Кулау [4, с. 54] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике. | «Кап-кап» - муз. Ю. Слонова | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно. | Игра  «Кот и мыши» - муз. Т. Ломовой | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки. | **Игровое творчество**  «Васька-кот» - р. н. м., обр. Г. Лобачёвой [6, с.78] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, для закрепления умения воспринимать звуки *до* первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара.  Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик» | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. | **Утренник**  «Моя мама – лучше всех!» | - |

**Март (3 неделя) – «Неделя семьи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. | «Весной» - муз. Э. Грига | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Рассмотреть игрушку, чётко проговорить слова, прохлопать в ладоши и по коленям.  Учить петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова.  Выразительно проговаривать текст. Способствовать быстрейшему запоминанию. Учить внимательно слушать музыку, следить за жестами педагога. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Ёжик»[13, с. 99]  «Весенний дождик» - сл. Е. Курячий  «В гостях у бабушки» сл. и муз. Т. Эльпорт  (см. по плану на год)  «Воробей» - музыка В. Герчик[13, с. 101] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. | упр-ие «Скачут по дорожке» А. Филиппенко  [13, с. 104]  **Пальчиковая гимнастика.**  «Семья. На горе» (картотека пальчиковой гимнастики)  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. | «Ёжик» [13, с. 99] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно. | Игра  «Кот и мыши» - муз. Т. Ломовой | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа. | **Песенное творчество**  «Что ты хочешь, кошечка» - муз. Г. Зингера | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, для закрепления умения воспринимать звуки *до* первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара, Э. Грига. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. | упр-ие  «Скачут по дорожке» А. Филиппенко[13, с. 104] | - |

**Март (4 неделя) – «Неделя вежливости и культуры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. | «Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковский | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм. Подготовить детские голоса к пению.  Рассмотреть картинки домов. Пропеть мелодию песенки.  Развивать звуковысотный, мелодичесикй слух, память, внимание.  Учить правильно интонировать мелодию, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Ёжик» [13, с. 99]  «Новый дом» - муз. Р. Бойко [13, с. 105]  «Весенний дождик» - сл. Е. Курячий  «Воробей» - музыка В. Герчик [13, с. 101] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать у детей двигательное творчество.  Развивать мелкую моторику рук детей.  Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.  Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой). | упр-ие«Зайчики» -«Полечка» Д. Кабалевский  [13, с. 106]  **Пальчиковая гимнастика.**  «В гости» [под.гр., с.43]  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78]  «Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой [12, с.97] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. | «Ёжик» [13, с. 99] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать звуковысотный и тембровый слух. | Музыкально - дидактическая игра  «Мама и птенчики» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа. | **Песенное творчество**  «Что ты хочешь, кошечка» - муз. Г. Зингера | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, для закрепления умения воспринимать звуки *до* первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара, Э. Грига. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. | Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78] | - |

**Март (5 неделя) – «Весна - красна идёт!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства выразительности, создающие образ. | «Итальянская песенка» - муз. П. Чайковский | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Учить петь без напряжения, чётко и выразительно проговаривать текст знакомой потешки. Спеть её, показывая рукой интервалы и поступенное движение мелодии вниз.  Сыграть мелодию в разных регистрах и предложить детям узнать её, про кого она. Обратить внимание детей на регистры, в которых звучала музыка (низкий, средний, высокий). Спеть песенку без сопровождения цепочкой, а затем исполнить всем вместе.  Напеть мелодии «закрытым» звуком, на «а-а-а», проиграть медолию разных регистрах. Развивать звуковысотный, мелодический слух, память, внимание. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Ёжик» [13, с. 99]  «Новый дом» - муз. Р. Бойко [13, с. 105]  Пение знакомых песен. | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение детей выполнять упражнение ритмично, чётко. Продолжать учить выполнять движения координированно. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.  Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. | упр-ие «Выставление ноги» - «Полянка» р. н. м.;  [13, с. 108]  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Прохлопать стихотворение четвертными длительностями. Разделить детей на две группы. Учить слушать игру других детей и вовремя вступать. | «Лошадка» - А. Барто[13, с. 108] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно. | Игра  «Кот и мыши» - муз. Т. Ломовой | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки. | **Игровое творчество**  «Васька-кот» - р. н. м., обр. Г. Лобачёвой [6, с.78] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Добрый жук» - муз. А. Спадавеккиа;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, для закрепления умения воспринимать звуки *до* первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара, Э. Грига. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчик» | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Продолжать учить выполнять движения координированно. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. | упр-ие «Выставление ноги» - «Полянка» р. н. м.;  [13, с. 108] | - |

**Апрель (1 неделя) – «Неделя детской книги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). | «Музыкальная шкатулочка» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Чётко проговаривать слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии.  Рассмотреть сюжетную картинку. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию, какую песню поют все танцующие звери. Чётко проговорить припев, спеть его без сопровождения, попросить детей спеть так же, но уже с аккомпанементом.  Напомнить детям о песне. Пение песни самостоятельно. Формировать умение петь естественным голосом.  Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение исполнять песню лёгким звуком, передавая весёлый характер песни. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Солнышко» [13, с. 115]  «Весенняя полька» - муз. Е. Тиличеевой [13, с. 113]  «Воробей» - муз. В. Герчик [13, с. 113]  «Новый дом» - муз. Р. Бойко [13, с. 105] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение передавать характер музыки соответствующими движениями: марш, поскоки.  Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). | упр-ие «Марш» -Ф. Шуберт;  «Скачут по дорожке» А. Филиппенко [13, с. 114]  «Упражнение с погремушками» -  муз. Т. Вилькорейского [6, с.57] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Выложить из жучков ритмический рисунок. Проговорить и прохлопать его в ладоши, по коленям под музыкальное сопровождение. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. | «Божья коровка» - «Весёлый оркестр»- «Из-под дуба» р. н.м. [13, с. 116] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческое воображение детей. | Музыкально-дидактическая игра  «Слушаем звуки» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. | **Музыкально - игровое творчество**  «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ*** | | |
| Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к разным видам деятельности. | **Праздник**  «Тра-та-та – это Смехота» | - |

**Апрель (2 неделя) – «Неделя космонавтики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»).побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песни. | «Ракеты» - муз. Ю. Чичкова | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Чётко проговаривать слова, спеть распевку, показывая рукой интервалы и движение мелодии.  Побуждать воспринимать и выразительное передавать характер песни. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии.  Улучшить функцию внешнего дыхания, продолжать осваивать первичные приёмы дыхательнойгимнистики.  Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Солнышко» [13, с. 115]  «Весенняя полька» - муз. Е. Тиличеевой [13, с. 113]  «Качели» (картотека дыхательных упражнений)  «Новый дом» - муз. Р. Бойко [13, с. 105] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение передавать характер весёлой, живой, задорной музыки (1-я часть) лёгкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер лёгкой стремительной музыки  (2-я часть) стремительным бегом.  Формировать умение чувствовать музыкальную фразу. Развивать умение менять движение в соответствии с 3-х частной формой пьесы. | упр-ие«Мячики прыгают, мячики покатились». «Весёлые мячики» - муз. М. Сатуллиной [14, с. 218]  «Упражнение с погремушками» -  муз. Т. Вилькорейского [6, с.57] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Выложить из жучков ритмический рисунок. Проговорить и прохлопать его в ладоши, по коленям под музыкальное сопровождение. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. | «Божья коровка» - «Весёлый оркестр»- «Из-под дуба» р. н.м.[13, с. 116] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в лёгком беге. | Музыкальная игра  «Ловишка» - муз. Й. Гайдна [12, с. 185] | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. | **Музыкально - игровое творчество**  «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора Ю. Чичкова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. | «Божья коровка» - «Весёлый оркестр»-  «Из-под дуба» р. н.м.[13, с. 116] | - |

**Апрель (3 неделя) – «Народные традиции, промыслы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений. | «Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Подготовить детские голоса к пению, чётко пропевать слова и правильно брать дыхание.  Развивать умение отчётливо произносить слова и согласные в конце слов.  Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.  Прослушать песню, рассмотреть иллюстрацию. Проговаривать текст медленно с паузой. Прохлопать ритмический рисунок. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Кто проснулся рано?» [13, с. 120]  «Весенняя полька» - муз. Е. Тиличеевой [13, с. 113]  «Потягушеньки» (картотека дыхательных упражнений)  «Три синички» - р. н. п. [13, с. 120] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Выполнять упражнения эмоционально, как небольшой танец.  Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте. Развивать умение менять движение в соответствии с 3-х частной формой пьесы. | упр-ие «Скачут по дорожке» А. Филиппенко;  упр-ие «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинский;  [13, с. 120]  «Упражнение с погремушками» -  муз. Т. Вилькорейского [6, с.57] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон).продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, ложках. | «Как у наших у ворот» - р. н. п. в обр. М. Иорданского | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческое воображение детей. | Музыкально-дидактическая игра  «Слушаем звуки» | СКР,  ПР  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение. | **Музыкально - игровое творчество**  «Курочки и петушок» - р. н. п. «Ах вы,сени», обр. Г. Фрида | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара,  А. Лядова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте. | «Упражнение с погремушками» -  муз. Т. Вилькорейского [6, с.57] | - |

**Апрель (4 неделя) – «Перелётные птицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»).побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песни. | «Разноцветная игра» - муз. Б. Савельева | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Подготовить детские голоса к пению, чётко пропевать слова и правильно брать дыхание.  Развивать умение петь эмоционально, удерживая тонику.  Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.  Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Кто проснулся рано?» [13, с. 120]  «Весенняя полька» - муз. Е. Тиличеевой [13, с. 113]  «Потягушеньки» (картотека дыхательных упражнений)  «Три синички» - р. н. п. [13, с. 120] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться под музыку, в соответствии с выбранным музыкальным произведением.  Закреплять имеющиеся навыки и умения. Воспитывать любовь к музыке. | упр-ие «Упражнение с флажками»  - муз. В. Козыревой [13, с. 123]  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон).продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, ложках. | «Как у наших у ворот» - р. н. п. в обр. М. Иорданского | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в лёгком беге. | Музыкальная игра  «Ловишка» - муз. Й. Гайдна [12, с. 185] | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение. | **Музыкально - игровое творчество**  «Курочки и петушок» - р. н. п. «Ах вы, сени», обр. Г. Фрида | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара,  А. Лядова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. | «Три синички» - р. н. п. [13, с. 120] | - |

**Май (1 неделя) – «Никто не забыт, ничто не забыто»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Рассказать детям о композиторе С. Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – весёлую, беззаботную, игривую. | «Мотылёк» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Упражнять в чистом интонировании большой секунды, в умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.  Познакомить ребят с песней весёлого, задорного характера. Беседовать по содержанию песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию.  Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песню лёгким звуком, передавать характер музыки. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Гармошка» - муз. Е. Тиличеевой  [6, с. 87]  «Весёлыйгопачок» - муз. Т. Потапенко [6, с. 86]  «Новый дом» - муз. Р. Бойко [13, с. 105] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Закреплять умения детей выполнять поскоки.  Учить использовать знакомые танцевальные движения в пляске. Воспитывать коммуникативные качества. | упражнение «Поскоки» фр. н. м.; [13, с. 125]  «Вот так вот» - б. н. м. обр. Г. Фрида [13, с.128] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на одной пластинке металлофона. | «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой [14, с. 76] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики. | Музыкальная игра  «Угадай» «Карнавал животных» - муз. К. Сен-Санс | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ. | **Игровое творчество**  «Жуки» - в. н. п., обр. Л. Вишкарёва[6, с. 59] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «33 коровы» - муз. М. Дунаевского;  «Эй, бабушки и дедушки» - муз. А. Усачёва;  «Ужасно интересно» - муз. Г. Гладкова;  «Рисуйте, рисуйте» - муз. А. Зацепина;  «Волшебник» - муз. А. Зацепина;  «Антошка» - муз. В. Шаинского;  «Ветер перемен»- муз. М. Дунаевского;  «Спят усталые игрушки» - муз. А. Островского;  «Это знает всякий» - муз. Е. Крылатова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, воспринимать и различать звуки квинты (фа1 – до2). Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на одной пластинке металлофона. | «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой [14, с. 76] | - |

**Май (2 неделя) – «Школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передать музыкальный образ в рисунке. | «Мотылёк» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Упражнять в чистом интонировании большой секунды, в умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.  Развивать умение чисто интонировать б2 (си-бемоль), ч5 (фа-до2). Обратить внимание на мелодический ход в 13 такте.  Развивать речевое дыхание в процессе произношения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.  Обучать детей выразительному пению.Учить различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Гармошка» - муз. Е. Тиличеевой  [6, с. 87]  «Весёлыйгопачок» - муз. Т. Потапенко [6, с. 86]  «Потягушеньки» (картотека дыхательных упражнений)  «Три синички» - р. н. п. [13, с. 120] | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться под музыку, в соответствии с выбранным музыкальным произведением. Развивать детское творчество.  Совершенствовать творческие проявления детей.  Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Воспитывать чувство коллективизма. | упр-ие «Скачут лошадки» - муз. В. Витлина;  упр-ие для рук «Вальс» - муз. А. Жилина;  [13, с. 130]  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78]  «Вот так вот» - б. н. м. обр. Г. Фрида [13, с.128] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на одной пластинке металлофона. | «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой [14, с. 76] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма. | Музыкальная игра  «Колёсико» - лат.нар. танец [6, с. 96] | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение передавать движениями весёлый, задорный характер музыки. Побуждать выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп. | **Танцевальное творчество**  «Лошадка» - муз. Н. Потоловского | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. | Музыкальная игра  «Колёсико» - лат.нар. танец [6, с. 96] | - |

**Май (3 неделя) – «Вода и её обитатели»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умения сравнивать произведения с похожими названиями, близкие по характеру, опираясь на различение средств музыкальной выразительности. | «Мотылёк» - муз. С. Майкапара  «Расскажи, мотылёк» - муз. А. Аренского | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Упражнять в чистом интонировании большой секунды, в умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.  Побуждать детей чётко произносить согласные в словах: *гопачок,чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там.*  Улучшать функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.  Развивать умение петь естественным голосом, вслушиваться в мелодию. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Гармошка» - муз. Е. Тиличеевой  [6, с. 87]  «Весёлыйгопачок» - муз. Т. Потапенко [6, с. 86]  «Ныряльщики» (картотека дыхательных упражнений)  «Рыбка» - муз. М. Красёва | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться под музыку, в соответствии с выбранным музыкальным произведением. Развивать детское творчество.  Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.  Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа. | упр-ие «Поскоки» фр. н. м.[13, с. 131]  упр-ие для рук «Вальс» - муз. А. Жилина  [13, с. 132]  Танец  «Всё мы делим пополам» - муз. В. Шаинского  [4, с.78]  «Вот так вот» - б. н. м. обр. Г. Фрида [13, с.128] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на деревянных ложках. | «Андрей-воробей» - р.н.п. [13, с. 5] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики. | Музыкальная игра  «Угадай» «Карнавал животных» - муз. К. Сен-Санс | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ. | **Игровое творчество**  «Жуки» - в. н. п., обр. Л. Вишкарёва [6, с. 59] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на деревянных ложках. | «Андрей-воробей» - р.н.п. [13, с. 5] | - |

**Май (4 неделя) – «Май, природа и труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Воспитывать в детях чувство прекрасного; уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. | «Берёзка» - муз. Е. Тиличеевой | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Упражнять в чистом интонировании большой секунды, в умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.  Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости.  Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками.  Побуждать детей петь слаженно, выразительно, чисто интонируя мелодию. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  распевание «Гармошка» - муз. Е. Тиличеевой  [6, с. 87]  «Весёлыйгопачок» - муз. Т. Потапенко [6, с. 86]  «Яблоня» (картотека дыхательной гимнастики)  «Рыбка» - муз. М. Красёва | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично.  Упражнять в умении двигаться хороводным шагом.  Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги. | упр-ие «Мячики» М. Сатулиной  [14, приложение114]  упр-ие «Хороводный шаг» - р.н.м. [13, с. 135]  Танец  «Потанцуй со мной, дружок» - анг. н. м.[6, с.94] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на деревянных ложках. | «Андрей-воробей» - р.н.п. [13, с. 5] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма. | Музыкальная игра  «Колёсико» - лат.нар. танец [6, с. 96] | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение передавать движениями весёлый, задорный характер музыки. Побуждать выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп. | **Танцевальное творчество**  «Лошадка» - муз. Н. Потоловского | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |
| ***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на деревянных ложках. | «Андрей-воробей» - р.н.п. [13, с. 5] | - |

**Май (5 неделя) – «Поле (луг, насекомые)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма организации детей и виды музыкальной деятельности*** | | |
| **Задачи** | **Репертуар** | **Интеграция с**  **другими обр. областями** |
| ***ВОСПРИЯТИЕ*** | | |
| Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии.  Развивать умение узнавать уже знакомое произведение и рассказывать о нём. | «Берёзка» - муз. Е. Тиличеевой  «Мотылёк» - муз. С. Майкапара | ПР,  СКР,  РР |
| ***ПЕНИЕ*** | | |
| Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапозон.  Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости.  Развивать слуховое внимание, умение координировать носовое и ротовое дыхание, выполнять согласованные движения руками. | «Песенка приветствие» (см. по плану на год)  «Весёлыйгопачок» - муз. Т. Потапенко [6, с. 86]  «Рыбка» - муз. М. Красёва  «Яблоня» (картотека дыхательной гимнастики) | ПР,  СКР,  РР,  ФР |
| ***МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги. | Танец  «Потанцуй со мной, дружок» - анг. н. м.[6, с.94] | ФР,  ПР,  СКР  РР |
| ***ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*** | | |
| Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на одной пластинке металлофона.  Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приём игры на деревянных ложках. | «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой [14, с. 76]  «Андрей-воробей» - р.н.п. [13, с. 5] | СКР,  ФР,  ПР  РР |
| ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики.  Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма. | **Музыкальная игра**  «Угадай» «Карнавал животных» - муз. К. Сен-Санс  **Музыкальная игра**  «Колёсико» - лат.нар. танец [6, с. 96] | СКР,  ФР |
| ***ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | |
| Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ. | **Игровое творчество**  «Жуки» - в. н. п., обр. Л. Вишкарёва [6, с. 59] | СКР,  РР,  ПР |
| ***В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ*** | | |
| Использование музыки  ▪ в утренние часы приёма детей;  ▪ на утренней гимнастике;  ▪ в другой НОД;  ▪ в сюжетно-ролевых играх;  ▪ перед прогулкой;  ▪ перед дневным сном;  ▪ при пробуждении; | «С нами друг» - муз. Г. Струве;  «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского;  «Дважды два -четыре» - муз. А. Зацепина;  «Я леплю из пластилина» - муз. С. Никитина;  «Пластилиновая ворона» - муз. Г. Гладкова;  «Весёлые путешественники»- муз. М. Старокадомского;  «Сонная песенка» - муз. Р. Паулса;  «Весёлая песенка» - муз. В. Викторова; | - |
| ***УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** | | |
| Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки *ре, си* первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах. | Внести портрет композитора С. Майкапара. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон. | - |

* 1. **Целевые ориентиры.**

***Параметры диагностирования***

**1. Восприятие:**

а) прослушав музыкальное произведение может определить характер музыки;

б) узнаёт знакомую мелодию по фрагменту;

**2. Пение:**

а) поёт естественным звуком, без напряжения, рационально использует дыхание;

б) поёт в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике;

в) проявляет желание солировать;

**3. Музыкально-ритмическая деятельность:**

а) освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей;

б) передаёт в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;

**4. Игра на детских музыкальных инструментах:**

а) играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре;

б) воспроизводит ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах.

**5. Игровая деятельность:**

а) эмоционально принимает участие в играх( выражает желание играть).

**6. Творческая деятельность:**

а) импровизирует в игре на инструментах, в движениях и пении;

б) готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Восприятие | | Пение | | | Музыкально-  ритмическая  деятельность | | | Игра на ДМИ | | Игровая  деят-ность | Творческая  деятельность | |
| *а* | *б* | *а* | *б* | *в* | *а* | *б* |  | *а* | *б* | *а* | *а* | *б* |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

● – не сформирован; ■ – находится в стадии становления; ▲- сформирован;

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

* Портреты композиторов
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры

- Картотека пальчиковой гимнастики

- Картотека дыхательных упражнений

- Картотека «Массаж»

- Картотека игр и упражнений на развитие чувства ритма

Атрибуты для танцевальных постановок:

- шляпки, зонтики, ленточки, платочки, шарфики, листочки, снежинки, цветы

Музыкальные инструменты:

- Барабаны

- Бубны

- Бубенчики

- Деревянные ложки

-Деревянные палочки

-Дудочки

- Инструметы самоделки

- Колокольчики

- Металлофоны

- Погремушки

-Треугольники

-Трещётка

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребёнка.

**3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**План культурно-досуговой деятельности на 2016– 2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Название** |
| Сентябрь | Развлечение  Ярмарка | «День Знаний в ДОУ»  «Именины у рябины» (совместно с логопедом) |
| Октябрь | Концертная программа ко дню пожилого человека  Осенние встречи | «От всей души!»  «Осень в гостях у ребят» |
| Ноябрь | Праздничное мероприятие | «Мама, милая мама» |
| Декабрь | Новогодние утренники | «Дед Мороз и всё-всё-всё» |
| Январь | Прощание с ёлочкой | «Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять» |
| Февраль | Музыкально –спортивный праздник | «Буду я, как дед и папа в армии служить»  (совместно с инструктором по ФИЗО) |
| Март | Утренники | «Моя мама – лучше всех!» |
| Апрель | Праздник | «Тра-та-та – это Смехота» |
| Май | Праздничное мероприятие  Музыкально-игровой досуг | «Ура! Лето!»  «Посвящения в пешеходы» |

* 1. **Методическое обеспечение.**

1. *Арсенина Е. И.* Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 335с.
2. *Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г.,.* Солнцева О. В. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
3. Бекина С. И., Орлова Т. М. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/сост.– М.: Просвещение, 1988.
4. *Буренина А. И.* Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
5. *Ветлугина Н.* Музыкальный букварь для детей младшего возраста. – М.: Музыка, 1985.
6. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л.* Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: Музыка, 1987.
7. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л.* Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет*. –* М.: Музыка, 1967.
8. *Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л.* Музыка в детском саду. Средняя группа. Выпуск 4.– М.: Музыка, 1967.
9. *Воронина Н. В.* Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль.: Академия развития, 2001.
10. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А*. Образовательная область «Музыка». Методический комплект программы «Детство». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
11. *Зарецкая Н*.*В.* Танцы для детей среднего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ.- М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
12. *Каплунова И., НовоскольцеваИ.* Праздник каждый день. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением старшая группа. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
13. *Каплунова И., НовоскольцеваИ.* Праздник каждый день. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением средняя группа. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
14. *Каплунова И., НовоскольцеваИ.* Праздник каждый день. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением младшая группа. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
15. *Каплунова И., НовоскольцеваИ.* Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Композитор», 2008.
16. *Карл Орф*Материалы к программе.
17. //Музыкальная палитра. – 2008. - №4.
18. *Яцевич И. Е.* Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

***4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**4.1.График проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **группа «А» ОН для детей с 4 до 5 лет**  **«Бабочка»** |  | 9.00- 9.20  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  | 9.00- 9.20  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  |
| **группа «Б» КН для детей с 4 до 5 лет**  **«Радуга»** |  | 9.30 - 9.50  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  | 9.30 - 9.50  **Художественно-эстетическое развитие**  Мир музыки |  |
|  | | | | | |

**4.2.Формы работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с родителями** | | |
| 1. | **Информирование**  «О музыкальных способностях детей» | Сентябрь, 2016 г. |
| 2. | **Выступление**  в концертной программе  «От всей души» - ансамбль «До-ре-ми»  (совместная деятельность детей с родителями) | Октябрь,2016 г. |
| 3. | **Выступление**  на праздничном мероприятие  «Мама, милая мама»- ансамбль «До-ре-ми» | Ноябрь, 2016 г. |
| 4. | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов | Декабрь, 2016г. |
| 5. | **Консультирование**  «Учим ребёнка слушать музыку» | Февраль,2017г. |
| 6. | **Памятка**  «Как научить ребёнка петь» | Апрель, 2017г. |
| 7. | Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов, ремонту и пополнению инструментария. | В течение учебного года |