Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования

**на 2015 – 2016 учебный год**

Художественно-эстетическое развитие «Ребёнок и музыка»

для детей групп общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет



Составитель: музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Снитко А. А.

г. Мегион

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ

педагогического совета И.о. заведующего МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»

протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Никитина

от «\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Содержание

1. **Целевой раздел. *Обязательная часть***

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры.

1. **Содержательный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности образовательной деятельности.
   2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
   3. Перспективное планирование.
2. **Организационный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
   2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.
   3. Методическое обеспечение.
3. ***Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.***
   1. График проведения организованной образовательной деятельности
   2. Формы работы с родителями.
4. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом «Образовательной программы дошкольного образования учреждения».

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

● Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

● СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 29.05.2013г №28564.

● Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

● Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 2057 от 22.05.2015 г.;

● Образовательная программа дошкольного образования от 10.01.2014г. №07-о

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

***Цель:*** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих***задач:***

* Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

● Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

* Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение эле­ментарной музыкальной грамоты.
* Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
* Освоение приёмов игры на детских музыкальных ин­струментах.
* Освоение элементов танца и ритмопластики для созда­ния музыкальных двигательных образов в играх и дра­матизациях.
* Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание

* Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чём поётся в песне.
* Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

* Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
* Формировать навыки ориентировки в пространстве.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение

движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей.Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –** решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
* **Принцип гуманизации –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип диалогичности –** предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* **Принцип культуросообразности –** предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
* **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
* **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |
| --- |
| **«Физическое развитие»**  Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Познавательное развитие»**  Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Художественно - эстетическое развитие»**  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**»  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

* + 1. **Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование

игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

 - самостоятельная досуговая деятельность.

  Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
* Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передаёт их в движении.
* Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**1.2.1. Целевые ориентиры**

***ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ***

**1. ДВИЖЕНИЕ:**

1. двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает своё движение);

в) выполняет движения эмоционально.

**2. ЧУВСТВО РИТМА:**

1. правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;

б) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть)

**3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

**4. ПЕНИЕ:**

а) эмоционально исполняет песни;

б) передаёт в пении характер песни;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Движение | | | Чувство ритма | | Слушание музыки | | | | Пение | | |
| *а* | *б* | *в* | *а* | *б* | *а* | *б* | *в* | | *а* | *б* | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

● – не сформирован; ■ – находится в стадии становления; ▲- сформирован;

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное развитие: формы** | | | | | |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| ● Комплексные  ● Тематические  ● Традиционные |  | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |  | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю/месяц/год/**  **развлечений в месяц** |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  **«Ребёнок и музыка»** | дети групп общеразвивающей направленности  с 3 до 4 лет | Не более 15 минут | 2/8/72/1 |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.
  1. **Перспективное планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 1 неделя** | **«Вот и осень у ворот»** | **1 занятие**  Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.  «Прогулка» В. Волкова;  **2 занятие**  Воспитывать интерес к классической музыке.  Различать низкие и высокие звуки.  «Колыбельная» Т. Назаровой; | **1 занятие**  Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  «Петушок» - р. н. пр.,  Пальчиковая гим.: «Прилетели гули»  **2 занятие**  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Развивать чувства ритма.  «Петушок» - р. н. пр.,  Пальчиковая гим.: «Прилетели гули»  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский; | **1 занятие**  Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях.  Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей.  «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной,  «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера;  **2 занятие**  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.  Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.  «Легкий бег в парах» В. Сметаны;  Упр-ие «Зайчики» муз. М. Раухвергера;  «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера; | Инструменты К.Орфа, листья, иллюстрации | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012; | Использовать попевки вне занятий.  «Колыбельная для куколки» |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 2 неделя** | **«Дары осени»** | **1 занятие**  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.  «Русская плясовая»;  **2занятие**  Учить слушать музыку спокойного, доброго характера. Развивать речь, творческую фантазию..  «Прогулка» В. Волкова; | **1 занятие**  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.  «Ладушки» р. н. п.  «Осень» муз. И. Кишко;  Пальчиковая гим.: «Овощи»;  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский;  **2 занятие**  Формировать навыки пения без напряжения, крика. Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.  Пальчиковая гим.: «Прилетели гули»; «Овощи»;  «Ладушки» р. н. п.  «Урожай» муз. О. Лыкова;  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский; | **1 занятие**  Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками. Доставлять радость от игры.  «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной,  «Листики дубовые» Л. Хисматуллина;  **2 занятие**  Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Воспитывать коммуникативные качества.  «Легкий бег в парах» В. Сметаны;  Упр-ие «Фонарики» р.н.м.;  «Гопак» М. Мусоргского; | Инструменты К.Орфа, листья, иллюстрации | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012; | Использовать ритмические игры  «Овощи» - картотека пальчиковой гимгастики; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 3 неделя** | **«Деревья, кустарники»** | **1 занятие**  Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое)  «Весело - грустно» Л. Бетховена  **2занятие**  Воспитывать интерес к классической и современной музыке. Различать низкие и высокие звуки.  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | **1 занятие**  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.  «Петушок» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко;  «Урожай» муз. О. Лыкова;  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский;  **2 занятие**  Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика.  «Осень» муз. И. Кишко;  «Урожай» муз. О. Лыкова;  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский; | **1 занятие**  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.  «Ножками затопали» М. Раухвергера,  Упр-ие «Фонарики» р. н. м.  «Гопак» М. Мусоргского;  Игра «Кошка и мыши»  **2 занятие**  Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.  «Легкий бег в парах» В. Сметаны;  Упр-ие «Фонарики» р. н. м.  «Листики дубовые» Л. Хисматуллина;  Игра «Кошка и мыши» | Инструменты К.Орфа, листья, иллюстрации | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | Развиваем мелкую моторику:  « У сосны» с. 42; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 4 неделя** | **«Животные, птицы и рыбы»** | **1 занятие**  Развивать любовь и интерес к пению.  «Колыбельная» Т. Назарова;  **2занятие**  Формировать у детей целостное представление о мелодии.  «Котя, котенька, коток» р. н. п. | **1 занятие**  Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне *ми – си*.  «Ладушки» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко;  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский;  **2 занятие**  Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом.  «Ладушки» - р. н. пр.  «Весёлые ладошки» Д. Кабалевский;  «Урожай» муз. О. Лыкова; | **1 занятие**  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  «Ножками затопали» М. Раухвергера,  Упр-ие «Пружинка с хдопками» р. н. м.  «Листики дубовые» Л. Хисматуллина;  Игра «Кошка и мыши»  **2 занятие**  Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.  «Легкий бег в парах» В. Сметаны;  Упр-ие «Зайчики» р. н. м.  «Гопак» М. Мусоргского; Игра «Кошка и мыши» | Инструменты К.Орфа, листья, иллюстрации | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | Развиваем мелкую моторику:  «Белка и ворона» с. 43;  «Узнай, кто там спрятался?»  **Цель:** учить детей узнавать по голосу и называть животных и птиц (ку-ка –ре-ку, пры-скок). Развивать слуховое восприятие, внимание, звуко-подражание. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 5 неделя** | **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **1 занятие**  Развивать любовь и интерес к пению.  «Колыбельная» Т. Назарова;  **2занятие**  Формировать у детей целостное представление о мелодии.  «Котя, котенька, коток» р. н. п. | **1 занятие**  Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне *ми – си*.  «Ладушки» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко;  «Шумовой оркестр» с.12;  Ритмическая игра «Прощание с дождём» с.13  **2 занятие**  Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом.  «Ладушки» - р. н. пр.  «Шумовой оркестр» с.12;  «Урожай» муз. О. Лыкова;  «Дождик» Е. Тиличеевой с.8; | **1 занятие**  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  «Ножками затопали» М. Раухвергера,  Упр-ие «Пружинка с хдопками» р. н. м.  «Листики дубовые» Л. Хисматуллина;  Игра «Кошка и мыши»  **2 занятие**  Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.  «Легкий бег в парах» В. Сметаны;  Упр-ие «Зайчики» р. н. м.  «Гопак» М. Мусоргского; Игра «Кошка и мыши» | Музыкальные инструменты; листья, иллюстрации | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей. С.12  Н. Ветлугина Музыкальный букварь с.8. | Ритмическая игра «Прощание с дождём» с.13  Стихотворение про сапожки с. 19 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 1 неделя** | **«Мой любимый педагог»** | **1 занятие**  Продолжать развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера.  «Ласковая просьба» Г. Свиридова,  **2занятие**  Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.  «Ласковая просьба» Г. Свиридова,  «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го | **1 занятие**  Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.  «Петушок» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко Знакомство с бубном.  «Тучка улыбается и сердится» с.14;  «Дождик» Е. Тиличеевой с.8;  **2 занятие**  Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер­жание.  «Пальчики» М. Раухвергера;  Пальчиковая гим.: «Шаловливые пальчики»  «Урожай» муз. О. Лыкова;  «Дождик» Е. Тиличеевой с.8; | **1 занятие**  Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену движений частей музыки сменой. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.  «Упр-ие для рук» А. Хачатурян;  «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва;  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина  Игра: «Кошки и мышки»  **2 занятие**  Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Воспитывать коммуникативные качества.  «Птички летают» А. Серова;  упр-ие «Фонарики» - р. н. м. – «фонарики» с бубном;  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина  Игра: «Прятки» - «Пойду ль, выйду ль я» - р.н.м. | Инструменты К.Орфа, листья, карточки,  иллюстрации картин, бубен. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей. С.14  Н. Ветлугина Музыкальный букварь с.8. | Массаж тела  «Грибной дождик» с. 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 2 неделя** | **«Ждём гостей»** | **1 занятие**  Добиваться того, чтобы восприятие музыки детьми становилось более эмоциональным и дифференцированным.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  **2занятие**  Формировать у детей целостное представление о мелодии.  «Ласковая просьба» Г. Свиридова, | **1 занятие**  Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.  «Петушок» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко «Тучка улыбается и сердится» с.14;  «Дождик» Е. Тиличеевой с.8;  **2 занятие**  Постепенно подводить к согласованному пению. Разучивая песни, формировать умение чисто передавать звучание мелодии, давать детям возможность петь самостоятельно.  «Птичка» М. Раухвергера;  «Осень» муз. И. Кишко  «Урожай» муз. О. Лыкова;  Пальчиковая гим.: «Шаловливые пальчики»,  «Тики-так» | **1 занятие**  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера  «Зайчики» К. Черни  игра с бубном «Концерт»  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина  Игра: «Петушок» - р. н. пр.  **2 занятие**  Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Воспитывать чувство самостоятельности.  «Ножками затопали» М. Раухвергера;  «Птички летают» А. Серова;  Игра с бубном;  упр-ие «Пружинки» р. н. м. - «Из-под дуба»  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина | Инструменты К.Орфа, листья, карточки,  иллюстрации картин, бубен. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей. С.14  Н. Ветлугина Музыкальный букварь с.8. | «Подуй на листок» (на вертушку на слог ту-ту)  **Цель:** способствовать развитию речевого аппарата детей; развивать силу выдоха. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 3 неделя** | **«Поздняя осень»** | **1 занятие**  Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского  **2занятие**  Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.  «Верхом на лошадке»  А. Гречанинова | **1 занятие**  Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.  «Петушок» - р. н. пр.  «Осень» муз. И. Кишко  «Урожай» муз. О. Лыкова;  Пальчикова гим.: «Шаловливые пальчики»  **2 занятие**  Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  «Птичка» М. Раухвергера;  «Осень» муз. И. Кишко «Тучка улыбается и сердится» с.14;  «Дождик» Е. Тиличеевой с.8;  Пальчиковая гим.: «Шаловливые пальчики»,  «Прилетели гули» | **1 занятие**  Добиваться согласованности движений рук и ног при ходьбе. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера  «Зайчики» К. Черни  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина  Игра: «Хитрый кот» - р. н. пр.  **2 занятие**  Учить детей начинать движение с началом музыки, а заканчивать с её окончанием  Учить детей различать детские музыкальные и инструменты – металлофон и барабан, слышать их звучание.  «Ножками затопали» М. Раухвергера;  «Птички летают» А. Серова;  Игра с бубном – «Концерт»;  упр-ие «Пружинки» р. н. м. - «Из-под дуба»  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина | Инструменты К.Орфа, проигрыватель, ленточки, листья, карточки,  иллюстрации картин, бубен. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  **Осенние встречи**  «Королева осень» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей. С.14  Н. Ветлугина Музыкальный букварь с.8. | «Подуй на листок» (на вертушку на слог ту-ту)  **Цель:** способствовать развитию речевого аппарата детей; развивать силу выдоха. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 4 неделя** | **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**  Определять 1 и 2-х частную форму произведения.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го  **2занятие**  Закреплять понятия о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не отпускать голову во время ходьбы.  «Марш» Э. Парлова | **1 занятие**  Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.  «Собачка» - М. Раухвергера;  «Осень» муз. И. Кишко;  Упражнение на развитие чувства ритма «Поезд» с.38;  **2 занятие**  Учить узнавать знакомые песни.  «Ладушки» р. н. п.;  «Петушок» р.н.пр.;  «Осень» муз. И. Кишко;  «Оркестр для мам»; | **1 занятие**  Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.  «Погуляем» Т. Ломовой  «Разминка №1»;  «Пляска с листочками» - Л. Хисматуллина  Игра: «Узнай инструмент»  **2 занятие**  Учить: - держаться в парах, не терять партнера. Воспитывать чувство дружбы.  «Птички летают» А. Серова;  упр-ие с лентами – б. н. м.  упр-ие «Пружинки» р. н. м. - «Из-под дуба»  «Песенка кота Леопольда»- парнай танец; | Инструменты К.Орфа, листья, карточки,  иллюстрации картин, бубен. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей. С.14  Н. Ветлугина Музыкальный букварь с.8. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 1 неделя** | **«Мы живём в России»** | **1 занятие**  Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.  «Вальс»  С. Майкапара  **2занятие**  Учить узнавать произведения по вступлению, заключению и отдельным фрагментам.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го | **1 занятие**  Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывания четко произнося слова.  «Кошка» - Ан. Александрова  «Собачка» - М. Раухвергера; «Маме песенку спою»;  «Оркестр для мам»;  Пальчикова гим.: «Мы платочки постираем»  М/д: «Тихо-громко»  **2 занятие**  Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.  «Собачка» М. Раухвергера;  «Кошка» - Ан. Александрова; «Маме песенку спою»;  «Оркестр для мам»;  Пальчикова гим.: «Мы платочки постираем»;  М/д: «Тихо-громко»; | **1 занятие**  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.  Учить играть, используя навыки пения. Воспитывать любовь к музыке.  «Марш» Э. Парлова  «Кружение на шаге» Е. Аарне  «Песенка кота Леопольда»- парнай танец;  **2 занятие**  Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.  Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.  «Марш» Э. Парлова  «Кружение на шаге» Е. Аарне  «Песенка кота Леопольда»- парнай танец; | карточки,  иллюстрации картин, музыкальные инструменты; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | Ориентироваться в различных свойствах звука.  «Игра с большой и маленькой кош­кой» |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 2 неделя** | **«Неделя толерантности»** | **1 занятие**  Развивать у детей воображение и умение эмоционально отзываться на музыку.  «Дождик» Н. Любарского;  **2занятие**  Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.  «Марш» Э. Парлова; | **1 занятие**  Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.  Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом колокольчик, а так же его звучанием.  Учить подыгрывать на колокольчиках.  «Кошка» - Ан. Александрова;  «Маме песенку спою»;  «В гости зимушку зовём» Я. Жабко;  «Оркестр для мам»;  Пальчикова гим.: «Тики-так»  М/д: «Тихо-громко»  **2 занятие**  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.  «Петушок» р. н. пр.;  «Собачка» М. Раухвергера;  «В гости зимушку зовём» Я. Жабко;  «Оркестр для мам»;  Пальчикова гим.: «Дружат в нашей группе»;  М/д: «Тихо-громко»; | **1 занятие**  Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.  «Марш» Э. Парлова  «Кружение на шаге» Е. Аарне  «Песенка кота Леопольда»- парнай танец;  **2 занятие**  Учить малышей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на 2-х ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на носочках под музыку.  упр-ие для рук с цветными платочками «Стуколка» -укр. н. м.  «Ножками затопали» М. Раухвергера;  Игра «Петушок» р. н. пр. | Инструменты карточки,  иллюстрации картин. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | «Где звенит?»  **Цель:** развивать слуховое восприятие детей, ориентировку в пространстве. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 3 неделя** | **«Бытовая техника»** | **1 занятие**  Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.  П.И.Чайковский «Мама» («Детский альбом»). А.Гречанинов «Материнские ласки».  **2 занятие**  Развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали на картинке.  «Колыбельная»  А. Филиппенко; | **1 занятие**  Разучивая песни, формировать умение чисто передавать звучание мелодии, давать детям возможность петь самостоятельно.  «Птичка» - М. Раухвергера;  «Собачка» М. Раухвергера;  «Маме песенку спою»;  «Оркестр для мам»;  Пальчикова гим.: «Мы платочки постираем»  М/д: «Тихо-громко»  **2 занятие**  Учить узнавать знакомые песни, петьпротяжно, правильно артикулировать гласные звуки.  Поощрять творческие проявления в игре на музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.  «Зайка» р. н. п.;  «Кошка» Ан. Александрова;  «Маме песенку спою»;  «В гости зимушку зовём» Я. Жабко;  «Топ-хлоп, не зевай»;  Пальчикова гим.: «Пылесос»;  «Оркестр для мам»; | **1 занятие**  Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.  Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве.  «Птички летают» А. Серова  «Чок до чок» р. н. м.;  «Прятки с собачкой» укр. н. м.  **2 занятие**  Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональ­ный отклик на музыкально-игровую деятельность.  «Зайчики» М. Раухвергера;  «Большие и маленькие ноги» - упр-ие В. Агафонникова;  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Презентация  «Бытовая техника»  карточки,  иллюстрации картин, бубен. | Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери»  **Праздничное мероприятие**  «Мамочку свою очень я люблю» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | «Кто как кричит?»  **Цель:** учить детей понимать вопросы взрослого, подражать слышимым звукосочетаниям и словам; воспроизводить соответствующую интонацию. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 4 неделя** | **«Посуда»** | **1 занятие**  Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.  «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайловой  **2 занятие**  Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его.    Показ презентации «Что такое Новый год» | **1 занятие**  Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.  «Ладушки» - р. н. п.;  «Топ-хлоп, не зевай»;  «В гости зимушку зовём» Я. Жабко;  Пальчикова гим.: «Мы платочки постираем»  М/д игра «Тихо-громко»;  **2 занятие**  Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.  «Кошка» Ан. Александрова;  Пальчикова гим.: «Тики-так»  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Ёлочка, здравствуй!», муз. и сл. Ю. Михайленко. | **1 занятие**  Улучшать качество исполнения танцевальных движений.  «Марш» Э. Парлова;  «Кружение на шаге» Е. Аарне;  «На пороге Новый год» Ю. Селивёрстова;  **2 занятие**  Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (в индивидуальных танцах).  Учить менять движения в соответствии с частями музыки. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.  Учить менять характер движений в соответствии с изменением текста.  «Марш» Э. Парлова;  «Зимняя пляска» Старокадомского;  индивидуальные танцы; | карточки,  иллюстрации картин, бубен. | Привлечение родителей к подготовке праздника «День матери» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  М. Ю. Картушина Логоритмика для малышей | Наблюдение на прогулке за первым снегом, за явлениями природы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 1 неделя** | **«С понедельника по воскресенье»** | **1 занятие**  Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.  «Колыбельная» Т. Назаровой;  «Полька» Г. Штальбаума;  **2 занятие**  Учить вслушиваться в слова и мелодии песен, музыкальный аккомпанемент и музыкальные характеристики.  «Ёлочка» Н. Бахутовой; | **1 занятие**  Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.  «Топ-хлоп, не зевай»;  «В гости зимушку зовём» Я. Жабко;  Пальчикова гим.: «Ёлка»  **2 занятие**  Уточнять с детьми характер и содержание песен, работать над чистотой интонации: звукообразованием, дыханием, дикцией.  «Снег-снег» Агофонникова;  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайловой; | **1 занятие**  Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.  «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера;  Хороводный шаг, хлопки, притопы, упражнения с предметами.  М/д игра «Где мои детки» Е. Тиличеева;  «На пороге Новый год» Ю. Селивёрстова;  «Игра с бубном» -  **2 занятие**  Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Воспитывать дружеские качества.  « Марш и бег» Е. Тиличеева;  «Чок да чок» Е. Макшанцева;  Танец «Снежинки-пушинки»; Танец «Снеговиков» | карточки,  иллюстрации картин. | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Ткачеко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М., 2010. | «Топ-хлоп, малыши»  **Цель:** формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 2 неделя** | **«С днём рождения, Югра!»** | **1 занятие**  Учить различать высокое и низкое звучание. Воспитывать любовь к музыке.  «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать ег**о.**  «Ёлочка» Н. Бахутовой; | **1 занятие**  Добиваться лёгкого и чистого звука, правильного формирования гласных.  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайловой;  «Снег-снег» Агофонникова;  Пальчикова гим.: «Ёлка»  **2 занятие**  Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.  «Снег-снег» Агофонникова;  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Дед мороз» А. Филиппенко  Пальчикова гим. «Шаловливые пальчики» | **1 занятие**  Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, учить играть с предметами.Воспитывать интерес к играм, уметь выполнять движения по тексту.    «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова  игра «Узнай инструмент»;  «Чок да чок» Е. Макшанцева;  «Игра со снежками»  **2 занятие**  Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Воспитывать чувство коллективизма.  « Марш и бег» Е. Тиличеева;  «Чок да чок» Е. Макшанцева;  Танец «Снежинки-пушинки»; Танец «Снеговиков» | иллюстрации картин, бубен, снежки. | Индивид-ные беседы по подготовке новогодних костюмов. | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Ткачеко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М., 2010. | Знакомить с репродукциями о празднике новый год, обогащать речь прилагательными при описании. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 3 неделя** | **«Права детей»** | **1 занятие**  Подводить детей к восприятию новых песен. Формировать интерес и устойчивое внимание к восприятию музыки. Учить вслушиваться в слова и мелодии песен, музыкальный аккомпанемент и музыкальные характеристики.  «Дед мороз» А. Филиппенко  **2 занятие**  Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.  «Снег-снег» Агофонникова; | **1 занятие**  Постепенно приучать детей к сольному пению.  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайловой;  «Снег-снег» Агофонникова;  Пальчикова гим.: «Ёлка»  **2 занятие**  Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.  «Снег-снег» Агофонникова;  «Топ-хлоп, не зевай»;  «Дед мороз» А. Филиппенко  Пальчикова гим. «Шаловливые пальчики» | **1 занятие**  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Развивать чувство ритма и музыкальный слух. Вызывать музыкальную активность, желание играть на музыкальных инструментах.    «Марш» Ю. Соколовского;  «Игра в имена»;  «Чок да чок» Е. Макшанцева;  «Игра с бубном» - «Полянка» р. н. м.  **2 занятие**  Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу.  Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Воспитывать любовь семенным праздникам.  упр-ие «Фонарики и хлопки»  «Чок да чок» Е. Макшанцева;  Танец «Снежинки-пушинки»; Танец «Снеговиков»;  Игра «Зайчики и лисички» Г. Финаровского; | Инструменты К.Орфа, проигрыватель, ленточки, карточки,  иллюстрации картин, бубен. | Приобщение  родителей к участию на новогоднем утреннике. | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Ткачеко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М., 2010. | «Мы снежинки»  **Цель:** побуждать детей кимитации полёта снежинок; совершен-вать ускоренную ходьбу, кружение вокруг себя. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 4 неделя** | **«Здравствуй, здравствуй Новый год!»** | **1 занятие**  Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения.  «Ёлочка» Н. Бахутовой;  «Новый год» муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайловой;  **2 занятие** | **1 занятие**  Формировать интерес и устойчивое внимание к восприятию музыки, и к её пропеванию.  «Дед мороз» А. Филиппенко  «Снег-снег» Агофонникова;  «Топ-хлоп, не зевай»;  Пальчикова гим.: «Шаловливые пальчики»  **2 занятие** | **1 занятие**  Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.  Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений. Воспитывать дружеские качества.  Бег и махи руками – «Вальс» А. Жилина;  «На пороге Новый год» Ю. Селивёрстова;  Игра «Зайчики и лисички» Г. Финаровского;  **2 занятие**  Новогодний праздник - по плану педагога на основе знакомого материала. Включаются все игры, пляски, песенки. |  | Посещение новогодних утренников. | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | Чтение художественной литературы на тему «Новый год» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 3 неделя** | **«Мониторинг»** | **1 занятие**  Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.  «Колыбельная» С. Разоренова;  **2 занятие**  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  «Марш» Э. Парлова; | **1 занятие**  Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.  Пальчиковая игра «Кот Мурлыка»  «Тоо, топ, топоток» В. Журбинской;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн  **2 занятие**  Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку, уметь пропевать скачки в песне.  Пальчиковая игра «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»;  «Тоо, топ, топоток» В. Журбинской;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн | **1 занятие**  Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка).  Выполнять слаженные танцевальные движения. Развивать ловкость, внимание.  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова;  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера;  Игры с именами;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге. Учить игре на ложках, бубенчиках. Воспитывать самостоятельность в выборе инструмента.  «Марш» Э. Парлова;  Упр-ие «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м.;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  «Игра на ложках» - р. н. м. | Деревянные ложки, кукла Маша | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007. | «Прыжки»  **Цель:** учить подскокам на месте на двух ногах. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 4 неделя** | **«Снежная сказка»** | **1 занятие**  Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.  «Лошадка» М. Симанского;  **2 занятие**  Воспитывать доброту, сочувствие. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух.  «Колыбельная» С. Разоренова; | **1 занятие**  Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.  Пальчиковая игр «Вот кот Мурлыка ходит»  «Песенка про лошадку Зорьку»  «Тоо, топ, топоток» В. Журбинской;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн  **2 занятие**  Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.  Игра «Звучащий клубок»;  Пальчиковая игра «Сорока»;  «Самолёт» Е. Тиличеевой;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн; | **1 занятие**  Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Продолжать знакомить детей с металлофоном и его звучанием.  «Галоп». «Мой конёк» ч. н. м.;  Упр-ие «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.;  «Весёлая пляска» р. н. м. «Ах вы сени»  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять слаженно движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры. Воспитывать чувство коллективизма.  «Мой конёк» ч. н. м.;  Упр-ие «Бег и махи руками» Вальс – А. Жилина;  Игра «Самолёт» Л. Банниковой; | Металлофон, деревянные ложки, игрушка-Лошадка. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Побуждать детей и использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 5 неделя** | **«Внимание дорога»** | **1 занятие**  Развивать речь детей, фантазию.  Русская народная плясовая;  **2 занятие**  Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.  «Лошадка» М. Симанского; | **1 занятие**  Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Выполнять упражнения ритмично.  Пальчиковая игр «Тики-так»  «Баю-бай» М. Красёва;  «Топ, топ, топоток» В. Журбинской;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн  **2 занятие**  Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.  Пальчиковая игра «Сорока»;  «Самолёт» Е. Тиличеевой;  «Машенька, Маша» С. Невельштейн; | **1 занятие**  Упражнять детей в умении слышать и различать трёхчастную форму произведения, следить за осанкой.  «Автомобиль» М. Раухвергера;  Упр-ие «Пружинка»- «Ах вы сени» р.н.м.;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Учить изменять движения в соответствии с музыкой.  «Мой конёк» ч. н. м.;  Упр-ие «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.;  Пляска «Стуколка» укр. н. м.;  Игра «Самолёт» Л. Банниковой; | Бубен, треугольник игрушка-кукла Маша, лошадка. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Побуждать детей и использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 1 неделя** | **«О, спорт, ты – мир!»** | **1 занятие**  Вызывать у детей интерес к слушанию музыки.  «Полька» З. Бетман;  **2 занятие**  Учить вслушиваться в слова и мелодии песен, музыкальный аккомпанемент и музыкальные характеристики.  «Шалун» О. Бера; | **1 занятие**  Уточнять с детьми характер и содержание песен, работать над чистотой интонации.  Пальчиковая игр «Семья»  Игра «Звучащий клубок»;  «Заинька» М. Красёва;  «Самолёт» Е. Тиличеевой;  «Мы солдаты» Ю. Слонова;  **2 занятие**  Формировать вокальные данные в процессе работы над распевами.  Пальчиковая игр «Семья»  Игра «Звучащий клубок»;  «Песенка про мишку» - развитие чувства ритма;  «Колыбельная» Е. Тиличеевой;  «Заинька» М. Красёва;  «Мы солдаты» Ю. Слонова; | **1 занятие**  Разучивать с детьми движения танцев и плясок, содержание и действие игр, давать возможность действовать самостоятельно.  «Пляска зайчиков» А. Филиппенко;  Упр-ие «Притопы» р.н.м.;  «Весёлая пляска» р. н. м. «Ах вы сени»  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, развивать память в последовательности движений танца.  «Марш» Е. Тиличеева;  «Медведи» Е. Тиличеевой;  «Пляска с погремушками» б. пл. м.;  «Игра с мишкой» Л. Хисматуллина; | Погремушки, игрушки- Зайка, Мишка. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет |  |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 2 неделя** | **«Мебель»** | **1 занятие**  Учить детей узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).  «Полька» З. Бетман;  **2 занятие**  Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  «Плясовая» р. н. м.; | **1 занятие**  Добиваться лёгкого и чистого звука, правильного формирования гласных.  Пальчиковая игр «Семья»  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Мы солдаты» Ю. Слонова;  «Пирожки» А. Ярунова;  **2 занятие**  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Пальчиковая игр «Мы платочки постираем»  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Мы солдаты» Ю. Слонова;  «Пирожки» А. Ярунова; | **1 занятие**  Знакомя с инструментами, вызывать у детей к ним интерес. Развивать чувство ритма и музыкальный слух. Вызывать музыкальную активность, желание играть на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к танцам, к музыке.    «Зайчики» - упр-ие;  «Весёлая пляска» р. н. м. «Ах вы сени»;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.  «Марш» Е. Тиличеева;  Упр-ие «Пружинки» р. н. м.;  «Пляска с погремушками» б. пл. м.;  «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской; | Треугольник, барабан, погремушки, игрушки - Зайка, Кукла.  Иллюстрации картин – солдат. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Беседа о солдате, чтение художественной литературы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 3 неделя** | **«Защитники Отечества»** | **1 занятие**  Учить детей воспринимать ласковые, нежные по характеру и весёлые, подвижные песни.  «Шалун» О. Бера;  **2 занятие**  Обращать особое внимание на пьесы контрастного характера. Добиваться, чтобы дети хорошо понимали, о чём они, запоминали и различали их.  «Полька» З. Бетман; | **1 занятие**  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Игра-приветствие «Мишка пришёл в гости»;  Пальчиковая игр «Мы платочки постираем»  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Мы солдаты» Ю. Слонова;  «Пирожки» А. Ярунова;  **2 занятие**  Добиваться выразительности в исполнении оживлённо-подвижных и протяжно-ласковых песнях.  Пальчиковая игр «Наша бабушка»  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Мы солдаты» Ю. Слонова;  «Пирожки» А. Ярунова;  «Песенка про бабушку» | **1 занятие**  Менять движения в связи с веселым и спокойным характером.    «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова;  «Весёлая пляска» р. н. м. «Ах вы сени»;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. Воспитывать любовь к маме, бабушке, близким.  «Марш» Е. Тиличеева;  Упр-ие «Кружение на шаге» Е. Аарне;  Игра «Паровоз» - развитие чувства ритма;  «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской; | Треугольник, бубен, барабан, игрушки - Мишка, Кукла. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007. | Упражнять в плясовых движениях при помощи стихов-обучалок. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 4 неделя** | **«Я человек»** | **1 занятие**  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  «Колыбельная» Е. Тиличеевой;  **2 занятие**  Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, о чем в ней поется.  «Полька»;  «Колыбельная»; | **1 занятие**  Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Пирожки» А. Ярунова;  **2 занятие**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Пальчиковая игр «Наша бабушка»  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Пирожки» А. Ярунова;  «Песенка про бабушку» | **1 занятие**  Формировать тембровый слух детей. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки, на шаге; легко бегать врассыпную.    «Зайчики», «Медведи» Е. Тиличеевой;  «Учим зайку и мишку танцевать» - развитие чувства ритма;  Пляска с погремушками;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Учить ритмично ходить, выполнять образные движе­ния, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.  «Большие и маленькие ноги» Е. Тиличеева;  «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской;  Пляска с погремушками;  Игра с мишкой – Хисматуллина;  «Игра с бубном»; | Треугольник, бубен, барабан, игрушки – Зайка, Мишка, Лисичка. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | «Догони меня»  **Цель:** Совершенствовать бег в разном направлении. Вызывать оживление, радость у ребенка. Поощрять  сам- ность. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 1 неделя** | **«Наши мамы»** | **1 занятие**  Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.  «Капризуля» В. Волкова;  **2 занятие**  Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.  «Резвушка» В. Волкова; | **1 занятие**  Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого.  «Маме песенку спою» Т. Назаровой;  «Пирожки» А. Ярунова;  «Бобик» Т. Попатенко;  Пальчиковая гим. «Две тетери»;  **2 занятие**  Закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.  распевание «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Пирожки» А. Ярунова;  «Маме песенку спою» Т. Назаровой; | **1 занятие**  Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг.  «Бег с платочками» - укр. н. м.;  «Тигрёнок» - развитие чувства ритма;  «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской;  Игра «Ловишка» И. Гайдна;  **2 занятие**  Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.  Привлекать к участию в играх.    «Зашагали ноги» Е. Тиличеева;  Пляска с погремушками;  Игра с мишкой – Хисматуллина;  «Игра с бубном»; | Погремушки, колокольчики, игрушки – собачка Бобик. Репродукции весенних картин. | Посещение праздника «Праздник мам».  **Утренники**  «Весенние улыбки для мамочки моей» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Знакомить с репродукциями о весне. Обогащать речь прилагательными. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 2 неделя** | **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**  Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.  «Колыбельная» А. Метлова;  **2 занятие**  Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  «Капризуля» В. Волкова; | **1 занятие**  Учить детей петь песни оживлённо и бодро, напевно и ласково, весело и подвижно, не отставая и не опережая друг друга; правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.  Пальчиковая гим. «Две тетери»;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Пирожки» А. Ярунова;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  **2 занятие**  Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песен.  Пальчиковая гим. «Тики-так»  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших; | **1 занятие**  Помахивать одной и двумя руками, легко подпрыгивать на двух ногах; вращать кистями, кружиться на шаге; продолжать работать над пружинящим движением; учить двигаться парами.  «Марш» Е. Тиличеевой;  «Бег» Т. Ломовой;  Упр-ие «Пружинка» р. н. м.;  Музицирование «Тигрёнок» - весёлая мелодия;  «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской;  **2 занятие**  Учить малышей двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо). Учить детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой. Воспитывать дружеские отношения.  «Марш» Е. Тиличеевой;  «Птички летают и клюют зёрнышки» ш. н. м.;  Музицирование «Учим Бобика танцевать»;  «Танец с флажками» А. Ярановой; | Клависы, колокольчики, бубен, игрушки – кошка, собачка Бобик, платочки. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.5 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет  Меньших И. В.,  С музыкой растём, играем и поём. – С.6 | Знакомить с репродукциями о весне. Обогащать речь прилагательными. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 3 неделя** | **«Весна-красна идёт!»** | **1 занятие**  Учить высказываться о характере музыки.  «Марш» Е. Тиличеева;  **2 занятие**  Учить детей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.  «Колыбельная» А Филиппенко; | **1 занятие**  Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.  Приветствие «здороваемся, как животные – медведь, птичка, кошечка»  Пальчиковая гим. «Две тетери»;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших;  **2 занятие**  Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.  Приветствие – в гостях кошечка;  Ритм в стихах «Барабан»  «Кошка» Ан. Александрова;  «Веснушки» И. Меньших; | **1 занятие**  Учить двигаться парами; кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой; выставлять ногу на каблучок; выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг).  упр-ие «Бег и махи руками в парах» - Вальс А. Жилина;  упр-ие «Выставление ноги на пятку и фонарики» р. н. м. -2-х форме  «Игры с пуговицами» - музицирование;  Танец «Чок да Чок»  **2 занятие**  Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.  «Сапожки» р. н. м.;  упр-ие «Пружинки» р. н. м.;  «Играем для кошечки» рит. музыка;  «Танец с флажками» А. Ярановой; | Ленточки, пуговицы разных размеров, корзинка, игрушка котик,  муз. инструменты (Бубен, погремушка, бубенчики) | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Упражнять плясовым движениям при помощи стихов-обучалок. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 4 неделя** | **«Разговор красок»** | **1 занятие**  Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.  «Лошадка» М. Симанского;  **2 занятие**  Приобщать детей к слушанию песни разного характера.  «Колыбельная» С. Разоренова;  «Марш» Е. Тиличеева; | **1 занятие**  Учить малышей петь вместе с взрослым, подражая протяжному звучанию.  Приветствие: в гостях лошадка  Пальчиковая гим. «Тики-так»;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Игра с лошадкой» И. Кишко;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших;  **2 занятие**  Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Приветствие – в гостях кошечка, собачка;  Пальчиковая гим. «Семья»;  Ритм в стихах «Барабан»;  «Игра с лошадкой» И. Кишко;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших; | **1 занятие**  Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Воспитывать интерес к музыке.  «Марш» Е. Тиличеева;  упр-ие «Воротики» - Т. Ломовой;  «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» - музицирование;  Танец «Чок да Чок»  **2 занятие**  Учить ориентироваться в игровой ситуации.  «Кошечка» Т. Ломовой;  упр-ие «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой;  «Пляска кошечки и собачки» рит. Музыка 2-х частной формы;  Игра «Кошка и котята – Серенькая кошечка» В. Витлина | Раздаточный материал: солнышки маленькие и большие, игрушка лошадка, кошечка, собачка  муз. инструменты (треугольник, колокольчики) | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 5 неделя** | **«Неделя вежливости»** | **1 занятие**  Прослушать прекрасную песню. Закрепить знания детей о вежливых словах, повторяя за исполнителями песни.  «Вежливая песенка»  Ю. Степановой- Пинус;  **2 занятие**  Вспомнить название песни. Повторить все вежливые слова и прослушать ещё раз.  «Вежливая песенка»  Ю. Степановой- Пинус; | **1 занятие**  Учить малышей петь вместе с взрослым, подражая протяжному звучанию.  Приветствие: в гостях лошадка  Пальчиковая гим. «Тики-так»;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Игра с лошадкой» И. Кишко;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших;  **2 занятие**  Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Приветствие – в гостях кошечка, собачка;  Пальчиковая гим. «Семья»;  Ритм в стихах «Барабан»;  «Игра с лошадкой» И. Кишко;  «Бобик» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших; | **1 занятие**  Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Воспитывать интерес к музыке.  «Марш» Е. Тиличеева;  упр-ие «Воротики» - Т. Ломовой;  «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» - музицирование;  Танец «Чок да Чок»  **2 занятие**  Учить ориентироваться в игровой ситуации.  «Кошечка» Т. Ломовой;  упр-ие «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой;  «Пляска кошечки и собачки» рит. Музыка 2-х частной формы;  Игра «Кошка и котята – Серенькая кошечка» В. Витлина | Раздаточный материал: солнышки маленькие и большие, игрушка лошадка, кошечка, собачка  муз. инструменты (треугольник, колокольчики) | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 1 неделя** | **«Неделя детской книги»** | **1 занятие**  Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.  «Резвушка» В. Волкова;  **2 занятие**  Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.  «Воробей» А. Руббаха | **1 занятие**  Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Приветствие: в гостях кукла Катя;  Пальчиковая гим. «Коза»;  «Петушок» р. н. пр.;  «Веснушки» И. Меньших;  «Солнышко » А. Яранова;  **2 занятие**  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.  Приветствие – в гостях птички маленькая и большая;  Игры с палочками «Козёл» - К. Орф;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Веснушки» И. Меньших;  «Солнышко » А. Яранова; | **1 занятие**  Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  упр-ие с ленточками – б. н. м.;  «Нарисуй солнцу лучики» - музицирование;  Танец «Чок да Чок»  **2 занятие**  Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Воспитывать коммуникативные качества.  «Воробушки» в. н. м.;  упр-ие «Пружинка» р. н. м.;  «Ритмическая цепочка из больших и маленьких жуков» - музицирование;  «Танец с флажками» А. Ярановой;  Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; | Кукла Катя, птички большая и маленькая,  ленточки, солнце без лучиков, нитки разной длины, жуки разной формы, флажки, клависы. | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?»  **Досуг**  «День смеха вместе с клоунами Бим и Бом» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Знакомить детей с народными потешками, больше играть в пальчиковые игры- развивать память. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 2 неделя** | **«Неделя космонавтики»** | **1 занятие**  Расширять знания детей о космосе. Посмотреть видео фильм.  «Космос» презентация;  **2 занятие**  Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, веселого настроения. Отвечать на вопросы о характере музыки.  Накапливать музыкальные впечатления.  «Воробей» А. Буббаха | **1 занятие**  Учить петь протяжно, бодро, весело, слаженно, по темпу. Отчетливо произносить слова.  Приветствие: в гостях кукла Катя;  Пальчиковая гим. «Кот Мурлыка»;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.;  «Веснушки» И. Меньших;  «Солнышко » А. Яранова;  **2 занятие**  Развивать певческий диапозон до чистой кварты.  Приветствие – в гостях птички маленькая и большая;  Игры с палочками «Козёл» - К. Орф;  «Веснушки» И. Меньших;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.; | **1 занятие**  Учить детей передавать образные движения.  «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова;  «Стуколка» укр. н. м.;  Игра «Паровоз» - музицирование – играем для куклы;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.;  **2 занятие**  Закреплять навыки движений (бодрый, спокойный шаг, хоровод.)  Помогать малышам передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.  «Воробушки» в. н. м.;  упр-ие «Сапожки» р. н. м.;  «Ритмическая цепочка из больших и маленьких жуков» - музицирование;  Игра «Кошка и котята – Серенькая кошечка» В. Витлина | Кукла Катя, птички большая и маленькая,  погремушки,  бубен, колокольчик, треугольник, клависы, | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.7 – СПб., 2007. | Знакомить детей с народными потешками, больше играть в пальчиковые игры- развивать память. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 3 неделя** | **«Народные традиции, промыслы»** | **1 занятие**  Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.  «Марш» Э. Парлова;  **2 занятие**  Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.  «Воробей» А. Буббаха | **1 занятие**  Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.  Приветствие: в гостях кукла Ваня;  Ритм в стихах «Барабан»;  Пальчиковая гим. «Семья»;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.;  «Солнышко » А. Яранова;  **2 занятие**  Учить детей петь протяжно, вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.  Приветствие – в гостях птичка;  «Солнышко » А. Яранова;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.; | **1 занятие**  Упражнять в легком беге в рассыпную.  Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.  Игра «Пройдём в ворота» - марш и бег.  Игра «Паровоз» - музицирование – играем для куклы;  Игра «Кот Васька» Г. Лобачёва;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.;  **2 занятие**  Свободно ориентироваться в пространстве.  Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.  Не обгонять в танце другие пары.  Учить ритмично играть на ложках, вовремя начинать и заканчивать аккомпанировать.  «Ножками затопали» М. Раухвергера;  «Воробушки» в. н. м.;  «Ритмическая цепочка из больших и маленьких жуков» - музицирование – игра на ложках;  Пляска «Берёзка» Р. Рустамова; | Кукла Ваня, птичка, султанчики, муз. инструменты, жучки разных размеров, платочки. | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007. | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.  «Кот Васька» Г. Лобачёва; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 4 неделя** | **«Мониторинг»** | **1 занятие**  Узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж.  «Марш» Э. Парлова;  **2 занятие**  Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими назва­ниями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.  «Воробей» А. Буббаха | **1 занятие**  Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению.  Приветствие: в гостях кукла Ваня и Катя;  Ритм в стихах «Барабан»;  Пальчиковая гим. «Мы платочки постираем»;  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.;  **2 занятие**  Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.  «Солнышко » А. Яранова; | **1 занятие**  Учить отличать инструменты по тембру. Воспитывать самостоятельность в выборе инструмента.  «Марш» Е. Тиличеева;  «Бег» Т. Ломовой;  Упр-ие «Сапожки» р. н. м.;  Игра «Кот Васька» Г. Лобачёва;  «Танец с флажками» А. Ярановой;  **2 занятие**  Исполнять пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества.  Пляска «Берёзка» Р. Рустамова;  «Пляска зайчиков» любая мелодия;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.;  Упр-ие «Сапожки» р. н. м.;  Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; | Кукла Ваня и Катя, птичка, зайка, мишка, флажки, муз. инструменты, жучки разных размеров, платочки. | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.12 – СПб., 2007. | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.  «Кот Васька» Г. Лобачёва; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 1 неделя** | **«Мониторинг»** | **1 занятие**  Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.  «Мишка пришёл в гости», «Мишка» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.  «Курочка» Н. Любарского; | **1 занятие**  Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.  Приветствие: мишка на машине;  Ритм в стихах «Паровоз»;  Пальчиковая гим. «Овечки»;  «Машина» Т. Попатенко;  «Самолёт» Е. Тиличеева;  **2 занятие**  Учить детей петь песни оживлённо и бодро, напевно и ласково, весело и подвижно, не отставая и не опережая друг друга; правильно передавая мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.  Пальчиковая гим. «Овечки»; «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Цыплята» А. Филиппенко;  «Солнышко » А. Яранова; | **1 занятие**  Продолжить знакомство с музыкальными инструментами: барабаном, бубном, колокольчиками, металлофоном, треугольником, свистульками, деревянными ложками.  Упр-ие «Топающий шаг» - Ах, вы сени;  Пляска «Берёзка» Р. Рустамова;  Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Побуждать двигаться прямым галопом, подпрыгивать на месте, энергично отталкиваясь от пола; выставлять ногу на носок, на пятку, пружинить ногами, слегка приседая; самостоятельно строить пары по кругу. Воспитывать чувство дружбы.  «Побегали – потопали» Л. Бетховена;  упр-ие «Выставление ноги вперёд на пятку» р. н. м.;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.;  Упр-ие «Сапожки» р. н. м.;  Игра «Чёрная курица» ч. н. м.; | Мишка на машине, курочка, муз. инструменты, султанчики. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.7 – СПб., 2007. | Упражнять детей в угадывании музыкальных инструментов, называть их. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 2 неделя** | **«Никто не забыт, ничто не забыто»** | **1 занятие**  Учить детей воспринимать инструментальные пьесы изобразительного характера, узнавать их, знать их название.  «Колыбельная»  **2 занятие**  Побуждать к эмоциональному отклику на пьесы и песни весёлого, задорного и грустного или лирического характера.  «Лошадка» М. Симанского; | **1 занятие**  Добиваться эмоционального, выразительного исполнения песен.  Приветствие: собачка Бобик;  Ритм в стихах «Паровоз»;  Пальчиковая гим. «Сорока»;  «Поезд» Н. Метлова;  «Машина» Т. Попатенко;  «Самолёт» Е. Тиличеева;  **2 занятие**  Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Пальчиковая гим. «Овечки»; «Поезд» Н. Метлова;  «Машина» Т. Попатенко;  «Веснушки» И. Меньших; | **1 занятие**  Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.  Упр-ие «Бег с платочками» - укр. н. м.;  Игра «Самолёт» Л. Банникова;  **2 занятие**  Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Воспитывать любовь к играм.  упр-ие «Пройдём в ворота» - марш и бег;  упр-ие «Скачут лошади» ч. н. м.;  музицирование «Учим лошадку танцевать» ч. н. м.  Танец «Чок да Чок» | Собачка, лошадка, платочки, бубен, палочки. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.7 – СПб., 2007.  Топ-хлоп, малыши. – программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет | Упражнять в перестроении с предметами. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 3 неделя** | **«Неделя семьи»** | **1 занятие**  Учить отмечать изменение динамики и регистра звучания музыки.  «Мишка пришёл в гости», «Мишка» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.  «Курочка» Н. Любарского; | **1 занятие**  Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Приветствие: мишка на машине;  Ритм в стихах «Паровоз»;  Пальчиковая гим. «Семья»;  «Солнышко » А. Яранова;  «Машина» Т. Попатенко;    **2 занятие**  Учить петь естественным голосом, без крика, эмоцио­нально, выразительно.  Приветствие: курочка в гостях;  Пальчиковая гим. «Овечки»; «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой;  «Цыплята» А. Филиппенко;  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна.; | **1 занятие**  Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.  Упр-ие «Топающий шаг» - Ах, вы сени;  Упр-ие «Пружинка» р. н. м.  Пляска «Берёзка» Р. Рустамова;  Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).  Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.  «Побегали – потопали» Л. Бетховена;  упр-ие «Выставление ноги вперёд на пятку» р. н. м.;  «Пляска с султанчиками» х. н. м.;  Игра «Чёрная курица» ч. н. м.; | Мишка на машине, платочки, курочка, муз. инструменты, султанчики. | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.7 – СПб., 2007. |  |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков**  **• Развитие чувства ритма** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 4 неделя** | **«Май, природа и труд»** | **1 занятие**  Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.  «Колыбельная»  **2 занятие**  Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инстру­ментов.  «Лошадка» М. Симанского; | **1 занятие**  Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.  Приветствие: собачка в гостях;  Пальчиковая гим. «Кот Мурлыка»;  «Поезд» Н. Метлова;  «Цыплята» А. Филиппенко;    **2 занятие**  Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.  Приветствие: лошадка в гостях;  Пальчиковая гим. «Овечки»;  «Лошадка» М. Симанского;  «Машина» Т. Попатенко; | **1 занятие**  Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.  Упр-ие «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м.;  Пляска «Берёзка» Р. Рустамова;  Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера;  **2 занятие**  Закреплять навыки движений, разученных в течение года .Гудеть, как машина, паровоз.  Легко бегать на носочках.  Держать пару, не обгонять другие пары.  Выполнять движения в характере танца.  Воспитывать  коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке.  «Всадники и лошадки» ч. н. м.;  упр-ие «Стуколка» укр. н. м.;  «Играем для лошадки»ч. н. м.;  «Лошадки скачут» В. Витлина; | Собачка, лошадка, платочки, муз. инструменты, | Индивид-ные консультации по музыкальному воспитанию**.** | А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка, ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012;  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.  Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. С.7 – СПб., 2007. | Знакомить детей с природными явлениями, описывать- обогащать речь прилагательными. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**План культурно - досуговой деятельности на 2015– 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Название** |
| Сентябрь | Развлечение | «Ура! Мы на год взрослее!» |
| Октябрь | Осенние встречи | «Королева осень» |
| Ноябрь | Праздничное мероприятие | «Мамочку свою очень я люблю» |
| Декабрь | Новогодние утренники | «Новый год у ворот» |
| Январь | Концерт | «У новогодней ёлочки» |
| Февраль | Музыкально - спортивное развлечение | «Шоу всемогущих пап»  (совместно с инструктором по ФИЗО) |
| Март | Утренники | «Весенние улыбки для мамочки моей» |
| Апрель | Досуг  Развлечение | «День смеха вместе с клоунами Бим и Бом»  «Космическое приключение» |
| Май | Праздничное мероприятие | «Лето красное» |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

* Портреты композиторов
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры

Музыкальные инструменты:

* Бубны
* Арфа
* Гармошка
* Гитара
* Аккордеон
* Колокольчики
* Погремушки
* Деревянные ложки
* Барабаны
* Треугольники
* Маракасы
* Деревянные палочки
* Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребёнка.

* 1. **Методическое обеспечение.**

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.

2.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

5. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Методический комплект программы «Детство» - образовательная область «Музыка». - СПб.: Детство-Пресс, 2012.

7. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.

8. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.

9. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.

10. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.

11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. – СПб., 2007.

12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

13. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.

14. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.

15. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.

16. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.

17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

18. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

19. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

20. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,

21. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..

22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

23.Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович; Изд.-3-е, переработанное .— 244 с— СПб.: СПб.: Детство-Пресс, 2004.

24. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

26. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.

27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.,

28. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.

29. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.

***4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**4.1.График проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **группа «А» ОН для детей с 3 до 4 лет**  **«Бабочка»** | 09.25 – 09.40 | **-** | 09.25 – 09.40 | **-** | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Б» ОН для детей с 3 до 4 лет**  **«Радуга»** | 09.00 – 09.15 | **-** | 09.00 – 09.15 | **-** | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |

* 1. **Формы работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с родителями** | | |
| 1. | **Папка – передвижка**  «Праздники в детском саду» | Сентябрь, 2015 г. |
| 2. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Октябрь,2015 г. |
| 3. | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию, по подготовке новогодних костюмов | Ноябрь, Декабрь 2015 г.  Январь, Март, Май 2016г. |
| 4. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Февраль, 2016г. |
| 5. | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Апрель, 2016г. |