Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования

**на 2015 – 2016 учебный год**

Художественно-эстетическое развитие «Ребёнок и музыка»

для детей групп общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет



Составитель: музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Снитко А. А.

г. Мегион

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ

педагогического совета И.о. заведующего МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»

протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Никитина

от «\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Содержание

1. **Целевой раздел. *Обязательная часть***

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры.

1. **Содержательный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности образовательной деятельности.
   2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
   3. Перспективное планирование.
2. **Организационный раздел. *Обязательная часть***
   1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
   2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.
   3. Методическое обеспечение.
3. ***Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.***
   1. График проведения организованной образовательной деятельности
   2. График проведения индивидуальной работы с детьми
   3. Формы работы с родителями.
4. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом «Образовательной программы дошкольного образования учреждения».

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

● Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

● СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного государственного

санитарного врача РФ от 29.05.2013г №28564.

● Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

● Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 2057 от 22.05.2015 г.;

● Образовательная программа дошкольного образования от 10.01.2014г. №07-о

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

***Цель:*** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих***задач:***

* Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

● Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

* Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение эле­ментарной музыкальной грамоты.
* Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
* Освоение приёмов игры на детских музыкальных ин­струментах.
* Освоение элементов танца и ритмопластики для созда­ния музыкальных двигательных образов в играх и дра­матизациях.
* Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

* Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Формировать танцевальное творчество.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей.Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –** решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
* **Принцип гуманизации –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип диалогичности –** предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* **Принцип культуросообразности –** предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
* **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
* **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |
| --- |
| **«Физическое развитие»**  Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Познавательное развитие»**  Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Художественно - эстетическое развитие»**  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Речевое развитие**»  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации вза­имодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребёнок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъём, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания вы­ражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столь­ко изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребёнка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкаль­ную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт му­зыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накоп­ленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт об­щения музыкой.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* У ребёнка развиты элементы культуры слу­шательского восприятия.
* Выражает желание посещать концерты, му­зыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представле­ния о жанрах музыки.
* Проявляет себя в разных видах музыкаль­ной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.

**1.2.1. Целевые ориентиры**

***ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ***

**1. ДВИЖЕНИЕ:**

1. двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

в) выполняет движения эмоционально.

**2. ЧУВСТВО РИТМА:**

1. правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;

б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) эмоционально принимает участие в играх( выражает желание играть)

**3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а ) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

**4. ПЕНИЕ:**

а) эмоционально исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Движение | | | Чувство ритма | | | Слушание музыки | | | | | | Пение | | | | |
| *а* | *б* | *в* | *а* | *б* | *в* | *а* | *б* | *в* | *г* | *д* | *е* | *а* | *б* | *в* | *г* | *д* |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

● – не сформирован; ■ – находится в стадии становления; ▲- сформирован;

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное развитие: формы** | | | | | |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| ● Комплексные  ● Тематические  ● Традиционные |  | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |  | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю/месяц/год/**  **развлечений в месяц** |
| **Художественно-эстетическое развитие.**  **«Ребёнок и музыка»** | дети групп общеразвивающей направленности  с 5 до 6 лет | Не более 25 минут | 2/8/72/1 |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.
  1. **Перспективное планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 1 неделя** | **«Вот и осень у ворот»** | **1 занятие**  Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения.  «Марш»  Ф. Надёненко;  **2 занятие**  Познакомить с творчеством П. И. Чайковского.  Закреплять знания детей о марше.  З  «Марш деревянных солдатиков»  П. И. Чайковский; | **1 занятие**  Познакомить с приветственной попевкой. Развивать умения детей по графическому рисунку узнавать знакомую мелодию.  «Здравствуйте» попевка;  «Повторялки» - интонационная игра;  «Петушок» р. н. п.;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  **2 занятие**  Формировать певческие навыки: петь легким звуком.  Познакомить с музыкальной попевкой-прощанием.  «Здравствуйте» попевка;  «Осень в городе»  Е. Курячий; | **1 занятие**  Развивать чувства ритма, слуха у детей.  «Эхо» - ритмическая игра;  «Музыкальные матрёшки» - слуховая игра;  **2 занятие**  Развивать ритмический слух, чётко проговаривать названия животных.  ритмическая игра  «Туча и дождик» - с.38;  «Белочка» с. 25 | **1 занятие**  Совершенствовать движение маршевого шага. Учить движения танца.  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  **2 занятие**  Развивать умения ребят менять движения в соответствии с музыкой.  Отрабатывать упражнение для рук с листьями.  «Марш»  Ф. Надёненко;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Воротики» - муз. игра-  р. н. м.; | Клависы,  картинки матрёшек, петушка, разрезные палочки разной длины.  Осенние картинки.  Портрет композитора  П. И. Чайковского;  Иллюстрация солдатиков; картинки белочек; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  И. Э. Сафарова  «Игры для организации пианис-ких движений» | **Ритмическая игра**  «Туча и дождик» - с.38 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 2 неделя** | **«Дары осени»** | **1 занятие**  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.  «Голодная кошка и сытый кот»  В. Салманов;  **2 занятие**  Обратить внимание детей на содержание произведения. Учить слушать внимательно, различать части в произведении.  З  «Марш деревянных солдатиков»  П. И. Чайковский; | **1 занятие**  Познакомить с приветственной попевкой. Развивать умения детей по графическому рисунку узнавать знакомую мелодию.  «Здравствуйте» приветствие;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко;  **2 занятие**  Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию.  Закреплять песенный репертуар.  «Здравствуйте» попевка;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**  Развивать чувства ритма, слуха у детей. Определять долгие и короткие звуки.  «Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;  **2 занятие**  Учить игру с текстом, выполняя чётко челчки пальцами.  ритмическая игра  «Мелкий дождик моросит» | **1 занятие**  Учить самостоятельно двигаться под музыку. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой.  «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца;  упражнение «Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Воротики» - муз. игра-  р. н. м.;  **2 занятие**  Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию.  «Марш»  Ф. Надёненко;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Плетень» - муз. игра-  В. Калинникова; | Картинка с изображением кошки и толстого кота;  муляжи фруктов и овощей;  Портрет композитора  П. И. Чайковского;  Иллюстрация солдатиков; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию  **Ярмарка**  «Именины у рябины»  (совместно с логопедом) | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Ритмическая игра**  «Мелкий дождик моросит» |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 3 неделя** | **«Деревья, кустарники»** | **1 занятие**  Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.  «Во поле берёза стояла»  Н. А. Римский-Корсаков;  **2 занятие**  Рассмотреть детские рисунки и прослушать музыкальное произведение.  З  «Во поле берёза стояла»  Н. А. Римский-Корсаков; | **1 занятие**  Познакомить с новой песней. Совершенствовать умения детей начинать и заканчивать петь песню вместе, брать дыхание между фразами.  «Здравствуйте» приветствие;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко;  **2 занятие**  Побуждать петь детей с называнием каждого звука на слог «ля-ля».  «Здравствуйте» приветствие;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**  Способствовать формированию чувства ритма  «Во поле берёза стояла»  Н. А. Римский-Корсаков – прохлопать ритм;  **2 занятие**  Развивать чистоту интонирования, внимания.  ритмическая игра  «Мелкий дождик моросит» | **1 занятие**  Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра. Формировать коммуникативные качества.  Создать весёлую, дружную атмосферу.  упражнение «Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  «Как под яблонькой» - муз. игра- р. н. м.;  **2 занятие**  Учить ребят согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.  «Марш»  Ф. Надёненко;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  «Как под яблонькой» - муз. игра- р. н. м.; | Картинка с изображением берёзы;  Портрет композитора  Н. А. Римский-Корсаков;  Портрет композитора  Н. А. Римский-Корсаков;  Картинки детей с изображением берёзы; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | Упражнение на координацию движений в пространстве  «Станем мы деревьями» - фрагмент занятия |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 4 неделя** | **«Животные, птицы и рыбы»** | **1 занятие**  Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.    «Жил был у бабушки серенький козлик»  р.н.п.;  **2 занятие**  Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.  звивать  «Жил был у бабушки серенький козлик»  р.н.п. – проиграть в хороводе, закрепляя поскоки; | **1 занятие**  Познакомить с новой песней. Совершенствовать умения детей начинать и заканчивать петь песню вместе, брать дыхание между фразами.  «Здравствуйте» приветствие;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  **2 занятие**  Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию.  Развивать умения различать вступление, куплет, припев.  «Здравствуйте» приветствие;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**  Способствовать развитию умения совмещать слова чистоговорки с точными по ритму движениями.  Чистоговорка  Массаж лица  «Ёжик» карточка    **2 занятие**  Точно передавать ритмический рисунок в музыкальной игре.  «Зайцы и медведь» | **1 занятие**  Развивать умения в выполнении поскоков.  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения.  упражнение «Поскоки»;  «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  «Зайцы и медведь» карточка - муз. игра- р. н. м.;  **2 занятие**  Совершенствовать в выполнении поскоков и умении выразительно выполнять движения в разученных танцах.  упражнение «Поскоки»;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Зайцы и медведь» карточка - муз. игра- р. н. м.; | Шумовые кирпичики; барабан;  Шумовые кирпичики; барабан; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | Чистоговорка  Массаж лица  «Ёжик» |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Сентябрь, 5 неделя** | **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **1 занятие**  Продолжить знакомство с великим композитором П. И. Чайковским. Учить различать оттенки грустного настроения.  «Осень»  П. И Чайковский;  **2 занятие**  Развивать умения детей узнавать музыкальные произведения.  звивать  «Осень»  П. И Чайковский;  «Марш деревянных солдатиков»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  Учить соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).  «Здравствуйте» приветствие;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»;  **2 занятие**  Учить ребят брать дыхание и медленно выдыхать; учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других ребят, вовремя вступать и петь свою партию.  «Здравствуйте» приветствие;  «Бай-качи, качи» р. н. пр. – на дыхание;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**  Совершенствовать  ритмический слух детей.  «Осенние частушки» - игра на бубенчиках;    **2 занятие**  Развивать умение ребят играть на инструментах по партитуре.  Работа с ритмическим карточками  «Жуки» | **1 занятие**  Развивать умения ребят в выполнении упражнения «ковырялочка»;  побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  упражнение «Ковырялочка»;  «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  **2 занятие**  Совершенствовать в выполнении упражнения и умении выразительно выполнять движения в разученных танцах.  упражнение «Ковырялочка»;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Плетень» - муз. игра-  В. Калинникова; | Портрет композитора  П. И. Чайковского;  Картина осени; мультимедиа;  бубенчики;  Картинки по музыкальным произведениям; карточки «Жуки»;  клависы; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  И. Э. Сафарова  «Игры для организации пианис-ких движений» | Речевая игра  Массаж рук  «Рукавицы» - карточка    «Сапоги» с. 36 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 1 неделя** | **«Мой любимый педагог»** | **1 занятие**  Продолжить знакомство с великим композитором П. И. Чайковским. Учить различать оттенки грустного настроения.  «Песня про воспитателя» - показ презентации  **2 занятие**  Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой произведения.  П  «Полька»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  Учить соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).  «Здравствуйте» приветствие;  Осенние распевки  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»;  **2 занятие**  Продолжать учить брать правильно дыхание между фразами.  «Здравствуйте» приветствие;  Осенние распевки;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»; | **1 занятие**  Развивать чувство ритма.  «Кап-кап»;    **2 занятие**  Продолжить знакомство с песенкой. Отбивать ритм палочками на сильные доли.  «Кап-кап»; | **1 занятие**  Активизировать застенчивых детей. Совершенствовать танцевальные навыки детей.  «Марш» В. Золотарёв;  «Прыжки». «Полли» анг. н. м.;  «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  **2 занятие**  Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами.  упражнение «Поскоки» Т. Ломовой;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной;  «Воротики» - муз. игра-  р. н. м.; | мультимедиа;  Портрет композитора  П. И. Чайковского;  картинки разные по жанру; клависы; | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  **Праздник**  «Нам года не беда» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  И. Э. Сафарова  «Игры для организации пианис-ких движений» | **Пальчиковая гимнастика**  «Учитель» с.30 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 2 неделя** | **«Ждём гостей»** | **1 занятие**  Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.  «Полька»  П. И Чайковский;  **2 занятие**  Развивать воображение ребят. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый сдержанный характер музыки.  П  «На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**  Создать тёплую, дружескую атмосферу на занятии. Побуждать петь ребят не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.  Эмоционально – волевой тренинг «Прикосновение»;  Распевка «Лепёшки»;  «Урожай собирай» А. Филиппенко;  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»;  **2 занятие**  Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь чисто, интонируя легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.  «Здравствуйте» приветствие;  Осенние распевки  «Кап-кап»;  «К нам гости пришли» Ан. Александрова;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»; | **1 занятие**  Учить чувствовать ритм, пропевая стокатто, играя на музыкальном треугольнике.  «Кап-кап»;    **2 занятие**  Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.  «Лесные музыканты» - народная плясовая – с. 54; | **1 занятие**  Развивать умения детей ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.  «Марш» В. Золотарёв;  «Лодочка, кружение за руку» - польская н. м.;  «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  **2 занятие**  Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.  упражнение «Ковырялочка» ливенская полька;  упражнение с листьями  «Осень пришла» С. Юдиной; | Свеча; столик;  музыкальный треугольник;  Иллюстрации слонов больших и маленьких; шапочки (маски) зайцев, лисы, волка, вороны;  платочек; | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  И. Э. Сафарова  «Игры для организации пианис-ких движений» | **Пальчиковая гимнастика**  «Гости» с.20 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 3 неделя** | **«Поздняя осень»**  ***(приметы, характеристика)***  **»** | **1 занятие**  Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Прослушать польку в исполнении оркестра. Напомнить что такое оркестровое исполнение.  «Полька»  П. И Чайковский;  **2 занятие**  Развивать воображение ребят.  «На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**  Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.  «Осень в городе»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»;  индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  **2 занятие**  Учить удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы.  «Здравствуйте» приветствие;  «К нам гости пришли» Ан. Александрова;  «Осенний хоровод»  Е. Курячий;  «Осенние частушки»; | **1 занятие**  Развивать чувство ритма, прохлопывая сильные доли, затем каждую долю четвертными.  «Тук-тук, молотком»;    **2 занятие**  Развивать интерес и желание аккомпанировать на других музыкальных инструментах.  «Кап-кап»; | **1 занятие**  Развивать умения детей быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить детей действовать по сигналу.  «Марш» Ф. Надёненко;  «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12;  «Танец с зонтиками»  Ю. Селивёрстова;  «Ловишки» Й. Гайдн;  индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;  **2 занятие**  Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений.  упражнение «Великаны и гномы» Д. Львова - Компанейца;  индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;  музыкальная игра  «Чей кружок скорее соберётся?» - р. н. м.; | музыкальный треугольник; | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  **Осенние встречи**  «Королева осень» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Мелкий дождик моросит» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Октябрь, 4 неделя** | **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**  Продолжить знакомство с творчеством П. И Чайковского; развивать умение воспринимать музыку эмоционально.  «Марш деревянных солдатиков»  П. И Чайковский;  **2 занятие**  Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передавать в движении то, о чём рассказывает музыка.  «Полька»  П. И Чайковский;  «На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**  Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка про мамочку» инд. раб ;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; повторить осенние песни по желанию ребят;  **2 занятие**  Учить удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы.  «К нам гости пришли» Ан. Александрова;  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка про мамочку» инд. раб;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; | **1 занятие**  Создать условия для обучения детей игре на деревянных ложках.  «Андрей-воробей» р. н. пр. в обр. Е. Тиличеевой;  **2 занятие**  Совершенствовать  умения ребят определять характер музыкального произведения.    «Удивительный светофор» с.9 | **1 занятие**  Развивать умения выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Знакомить ребят с русским игровым фольклором.  «Марш» В. Золоторёва;  упражнение «Прыжки» - «Полли» анг. н. м.;  «Танец стирка» инд. раб ;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  музыкальная игра «Ворон»;  **2 занятие**  Развивать координацию движений, продолжать учить ребят скакать с ноги на ногу. Продолжать учить ребят выполнять движения в танцах плавно, ритмично, синхронно.  упражнение «Поскоки» Т. Ломовой;  «Танец стирка» инд. раб ;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  музыкальная игра «Ворон»;  музыкальная игра  «Чей кружок скорее соберётся?» - р. н. м.; | Портрет П. И Чайковского; иллюстрации солдатиков;  деревянные ложки; картинка с изображением ворона;  Фишки для игры «Удивительный светофор» | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Каплунова,  Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 32;  З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9; | **Игра с палочками**  «Я еду на машине» с 32 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 1 неделя** | **«Мы живём в России»** | **1 занятие**  Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Помочь детям услышать повторяющийся в  1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив.  «Сладкая грёза»  П. И Чайковский;    **2 занятие**  Обратить внимание ребят на лёгкий характер и быстрый темп пьесы. Развивать воображение ребят.  «Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**  Познакомить ребят с новой песенкой.  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка про мамочку» инд. раб;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  «Цвети Россия» Г. Даньшова;  **2 занятие**  Работать над чистотой интонирования.  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка про мамочку» инд. раб;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  «Цвети Россия» Г. Даньшова; | **1 занятие**  Развивать чувство ритма.  «Тик- тик-так»  **2 занятие**  Закреплять знания ребят в игре на деревянных инструментах по составленной партитуре.    «Тик- тик-так» | **1 занятие**  Учить детей выполнять движения непринуждённо.  Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения.  «Марш» М. Робера;  упражнение «Всадники» - В. Витлина;  «Танец стирка» инд. раб.;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  «Отвернись – повернись» к.н.м.;  музыкальная игра «Ворон»;  **2 занятие**  Учить согласовывать движения с музыкой.  упражнение «Топотушки» р. н. м.;  танц. упр. «Кружение» - «Вертушки» укр. н. м.;  «Танец стирка» инд. раб.;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  «Кошачий танец «рок-н-ролл»;  Музыкальная игра «Догони меня!» | Портрет П. И Чайковского;  Ритмические карточки; ложки; клависы; | **Консульти-**  **рование**  «Развитие ритмической способности у детей» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  А. А. Даньшова,  Г. Я. Даньшова,  «Играем и поём вместе» с. 64 | Закреплять знания слов песни «Цвети Россия»; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 2 неделя** | **«Неделя толерантности»** | **1 занятие**  Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.    «Сладкая грёза»  П. И Чайковский;    **2 занятие**  Развивать воображение ребят, слуховое внимание.  «Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**  Обучать детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, чётким произношением слов, умению исполнять песни разного характера.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Песенка про мамочку» инд. раб;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  «Цвети Россия» Г. Даньшова;  **2 занятие**  Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Песенка про мамочку» инд. раб;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  «Цвети Россия» Г. Даньшова; | **1 занятие**  Закреплять у детей понятие «справа», «слева»;  Игра с палочками «Тип- топ или Хип-хоп» К. Орф  **2 занятие**  Развивать умения ребят повторять несложный ритмический рисунок.  Ритмическая игра  «Поиграй со мной» с. 73 | **1 занятие**  Учить двигаться легко, выполнять хлопки и притопы, переменный шаг.  «Марш» М. Робера;  упражнение «Переменный шаг» - р. н. м.;  «Танец стирка» инд. раб.;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  «Отвернись – повернись» к.н.м.;  музыкальная игра «Воротики» р. н. м.;  **2 занятие**  Отрабатывать основные танцевальные движения танцев – шаг, кружение.  упражнение «Топотушки» р. н. м.;  танц. упр. «Кружение» - «Вертушки» укр. н. м.;  «Танец стирка» инд. раб.;  «Танец с шарфиками» инд. раб;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  Музыкальная игра «Догони меня!» (с куклами разных национальностей) | Иллюстрации «Зимняя сказка»;  Бубен; | **Консульти-**  **рование**  «Развитие ритмической способности у детей»  **Семейный праздник**  «Дружат дети всей земли» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  А. А. Даньшова,  Г. Я. Даньшова,  «Играем и поём вместе» с. 64 | **Пальчиковая гимнастика**  «Дружат в нашей группе» с. 22 |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 3 неделя** | **«Бытовая техника»** | **1 занятие**  Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность.  «Сладкая грёза»  П. И Чайковский;    **2 занятие**  Развивать умения ребят высказывать свои впечатления о произведении. Развивать воображение, музыкально-игровое творчество.  «Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**  Продолжать петь песни согласованно, слушая музыкальное сопровождение.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца;  «Как красива наша ёлка»;  «Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  **2 занятие**  Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Цвети Россия» Г. Даньшова;  «Как красива наша ёлка»; | **1 занятие**  Совершенствовать игру детей с палочками.  Игра с палочками «Тип- топ или Хип-хоп» К. Орф  **2 занятие**  Развивать умения ребят проигрывать несложный ритмический рисунок.  Ритмическая игра  «Солнышко и карточки» | **1 занятие**  Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.  «Марш» М. Робера;  упражнение «Прыжки» - «Полли» анг. н. м.;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  музыкальная игра  «Чей кружок скорее соберется» р. н. м.;  **2 занятие**  Способствовать формированию у детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять движения выразительно.  игра «Здравствуйте!» д. н. м.  танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька;  танец «Это Новый год»;  музыкальная игра  «Догони меня» р. н. м.; | Презентация  «Бытовая техника»  Металлофон, деревянные ложки; | **Консульти-**  **рование**  «Развитие ритмической способности у детей» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Пылесос» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Ноябрь, 4 неделя** | **«Посуда»** | **1 занятие**  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ния разные по характеру.  «Полька»  П. И Чайковский;  «На слонах в Индии» А. Гедике    **2 занятие**  Продолжать развивать умения ребят узнавать произведения по их вступлению, рассказывать о нём.  «Мышки» А. Жилинский;  «Сладкая грёза»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  Совершенствовать умения ребят в пропевании окончаний в песнях.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца;  «Как красива наша ёлка»;  «Цвети Россия» Г. Даньшова;  **2 занятие**  Учить петь в подвижном темпе, без напряжения.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;  Игра «Плетень» - вспомнить слова; | **1 занятие**  Развивать умение ребят слушать друг друга, играя на музыкальных инструментах.  Игра с палочками «Тик-тик-так»  **2 занятие**  Учить играть на инструментах чётко в такт.  Ритмическая игра  «Тик-тик-так» | **1 занятие**  Учить выразительно исполнять танцы, плавно, не торопясь.  игра «Здравствуйте!» д. н. м.  «Марш» М. Робера;  танец «Это Новый год»;  музыкальная игра  «Займи место» р. н. м.;  **2 занятие**  Развивать память, детскую активность.  игра «Здравствуйте!» д. н. м.  упражнение «Топотушки» р. н. м.;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  музыкальная игра  «Плетень» В. Калинникова; | Бубны;  кирпичики;  Маски зверей;  бубен; клависы; | **Консульти-**  **рование**  «Развитие ритмической способности у детей»  **Праздничное мероприятие**  «Мамочку свою очень я люблю» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Помощники» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 1 неделя** | **«С понедельника по воскресенье»** | **1 занятие**  Познакомить детей с историей создания балета. Познакомить с музыкальными фрагментами и вызвать интерес к балету.  П. И Чайковский;  «балет Щелкунчик»;    **2 занятие**  Продолжать учить детей слушать музыку, определять характер, настроение. Дать представление о добре и зле.  «Детский марш»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  **2 занятие**  Развивать умения ребят узнавать песни по вступлению. Учить чётко и выразительно проговаривать текст, используя приём последнее слово в каждой строке произносят дети.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;  «Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие**  **2 занятие**  Совершенствовать ритмическое чувство.  «Колокольчики» | **1 занятие**  **2 занятие**  Помочь освоить несложные танцевальные движения; создать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.  упражнение «Притопы» ф. н. м.;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальная игра  по желанию ребят; | Портрет композитора; мультимедиа;  видеофильм «Щелкунчик»;  Портрет композитора; картинки колокольчиков; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов; | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Чтение сказки** «Щелкунчик и мышиный король» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 2 неделя** | **«С днём рождения, Югра!»** | **1 занятие**  Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма.  «Вальс снежных хлопьев»  П. И Чайковский;    **2 занятие**  Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведения.  «Детский марш»  «Вальс снежных хлопьев»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.  «Как красива наша ёлка»;  «Цвети Россия» Г. Даньшова;  «Дед Мороз» Н. М. Бойко;  **2 занятие**  Учить петь а капелла по фразам, разделив детей на подгруппы  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;  «Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие**  Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голоса, внимания.  игра «Здравствуйте!» д. н.;  **2 занятие**  Развивать чувство ритма.  «Колокольчики» | **1 занятие**  Добиваться лёгкости в движениях, следить за правильной осанкой.  упражнение «Приставной шаг в сторону» н. н. м.;  танец «Это Новый год»;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальная игра  «Займи место» р. н. м.;  **2 занятие**  Развивать детское двигательное творчество, самостоятельность, активность.  игра «Здравствуйте!» д. н. м.  упражнение «Притопы» ф. н. м.;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  музыкальная игра  «Не выпустим!» - «Вот попался к нам в кружок» | Портрет композитора; иллюстрация вальса снежных хлопьев;  Карточки колокольчики; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов; | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Город мой» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 3 неделя** | **«Права детей!»** | **1 занятие**  Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма.  «Вальс цветов»  П. И Чайковский;    **2 занятие**  Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма.  «Танец феи Драже»  П. И Чайковский; | **1 занятие**  Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Исполнение песен по желанию детей.  **2 занятие**  Учить детей чётко и выразительно пропевать фразы песен, целиком песни.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;  «Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие**  Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.  «Снегири» Е. Тиличеева; с. 26  **2 занятие**  Способствовать развитию навыка игры на треугольнике, колокольчиках.  «Колокольчики» | **1 занятие**  Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.  игра «Здравствуйте!» д. н. м.  упражнение «Притопы» ф. н. м.;  танец «Это Новый год»;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальная игра  «Не выпустим!» - «Вот попался к нам в кружок»  **2 занятие**  Развивать память, детскую активность. Формировать умение действовать по сигналу.  упражнение «Поскоки» Т. Ломовой;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальные игры по сценарию утренника; | Портрет композитора; металлофон;  Музыкальный треугольник;  колокольчики; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов; | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Н. А. Ветлугина  «Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**  Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 4 неделя** | **«Зимние забавы»** | **1 занятие**  Закрепить знания детей о балете. Спросить у ребят какие произведения из балета «Щелкунчик» им больше запомнились.  **2 занятие**  Подготовка детей к новогодним утренникам, репетиции. | **1 занятие**  Повторять песни а капелла с движениями, затем с музыкальным сопровождением. Добиваться чёткости и выразительности в пении.  Исполнение песен по новогоднему утреннику.  **2 занятие**  Исполнение песен по новогоднему утреннику. | **1 занятие**  Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.  «Маленькой ёлочке» М. Красёва;  **2 занятие** | **1 занятие**  Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.  исполнение танцев по новогоднему утреннику;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальные игры по сценарию утренника;  **2 занятие**  исполнение танцев по новогоднему утреннику;  индивидуальные новогодние танцы;  музыкальные игры по сценарию утренника; | Портрет композитора; металлофон; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов; | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Зимние забавы» - картотека пальчиковой гимнастики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Декабрь, 5 неделя** | **«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»** |  | Создать для детей сказочное настроение.  Воспитывать уверенность, что человек творец добра и красоты. | Вызвать у детей интерес к декорациям утренника, желание обыграть в дальнейшей своей деятельности содержание утренника. | Исполнять все танцевальные композиции выразительно, самостоятельно. |  | **Новогодние утренники**  «Новый год у ворот» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | Повторять с детьми стихотворения, выученные к празднику. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 3 неделя**  **, 3 неделя** | **«Снежная сказка»** | **1 занятие**  Вспомнить произведения из балета «Щелкунчик». Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать словами свои впечатления.  Балет «Щелкунчик»  П. И Чайковский;    **2 занятие** | **1 занятие**  Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;  «Дед Мороз» Н. М. Бойко;  **2 занятие** | **1 занятие**  Совершенствовать ритмическое чувство.  «Снегири» Е. Тиличеева; с. 26  **2 занятие** | **1 занятие**  Развивать умения различать часта, фразы музыкального произведения, передавать их характерные особенности в движениях.  танец «Это Новый год»;  «Весёлый танец» - полька евр. н. м.;  музыкальная игра  «Все теперь друзья»;  **2 занятие** | Портрет композитора; металлофон; | **Мероприятие**  «Пришли святки – запевай колядки»  Мониторинг | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Н. А. Ветлугина  «Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**  «Зима» - картотека пальчиковой гимнастики; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 4 неделя**  **, 3 неделя** | **«Мониторинг»** | Выявить знания и умения ребёнка по художественно-эстетическому развитию.  Раздел «Ребёнок и музыка». |  |  | Индивидуальная работа. |  |  | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Н. А. Ветлугина  «Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**  «Зима» - картотека пальчиковой гимнастики; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Январь, 5 неделя** | **«Внимание дорога!»** | **1 занятие**  Продолжать знакомить с творчеством П. И Чайковского; Учить детей сопереживать.  «Болезнь куклы»  П. И Чайковский с.59;    **2 занятие**  Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание.  «Новая кукла»  П. И Чайковский с.83; | **1 занятие**  Учить детей начинать пение после вступления всем вместе.  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца;  «Песенка друзей» В. Герчик;  **2 занятие**  Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Песенка про папу» Е. Никитиной; | **1 занятие**  Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».  «Сел комарик под кусточек» с.74;  **2 занятие**  Совершенствовать  умения ребят определять характер музыкального произведения.    «Удивительный светофор» с.9 | **1 занятие**  Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развивать плавность движений.  упражнение «Ветер ветерок» - «Лендлер»  Л. Бетховен;  танец «Защитники отечества»;  музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;  **2 занятие**  Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  «Шаг и поскоки» Т. Ломовой;  танец «Защитники отечества» ;  музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой; | Портрет композитора; металлофон; флажки;  Картина с изображением куклы.  флажки; фишки для игры «Удивительный светофор»; |  | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**  Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 1 неделя** | **«О спорт, ты-мир!»** | **1 занятие**  Развивать умение ребят чувствовать настроение в музыке, высказываться о ней.  «Страшилище» В Витлина;с.81    **2 занятие**  Развивать у детей образную, связную речь, мышление и воображение, рассказывать о произведениях свои впечатления.  «Новая кукла»  П. И Чайковский;  «Страшилище» В Витлина; с. 88 | **1 занятие**  Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу.  Напомнить тексты песен, чётко и выразительно произнести их.  Познакомиться с новой песней о спорте.  «Песенка друзей» В. Герчик;  «К нам гости пришли» Ан. Александрова;  «Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12;  **2 занятие**  Обратить внимание на правильную артикуляцию в словах. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (ля-ля).  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12;  «Песенка про папу» Е. Никитиной; | **1 занятие**  Знакомство с песенкой – загадкой. Развивать умения детей повторять пение за педагогом, прохлопывая ритмический рисунок.  «По деревьям скок-скок»;  **2 занятие**  Развивать метроритмический слух.  «По деревьям скок-скок»; | **1 занятие**  Создать весёлую, оживлённую атмосферу. Закрепить знания детей о выполнении бокового галопа.  упражнение «Кто лучше скачет» - Т. Ломовой;  танец «Защитники отечества»;  музыкальная игра «Догони меня» Е. Тиличеевой;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  **2 занятие**  Следить за осанкой детей. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.  упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.;  танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;  музыкальная игра «Будь внимательным» д. н. м,;  индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора;  флажки; | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12;  С. Н. Захарова  «Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 2 неделя** | **«Мебель»** | **1 занятие**  Обратить внимание ребят на тёплый, спокойный, нежный характер музыки. Пояснить детям название пьесы.  «Утренняя молитва» П. И. Чайковский с.90;    **2 занятие**  Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.  «Детская полька»  А. Жилинский; | **1 занятие**  Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Песенка про папу» Е. Никитиной;  «Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  Частушки для мальчиков;  **2 занятие**  Развивать слуховое внимание.  Учить вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Мамин день» Е. Курячий;  «Песенка про папу» Е. Никитиной;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  Частушки для мальчиков; | **1 занятие**  Совершенствовать ритмический слух детей.  «Музыкальное окошко» З. Роот с.11;  **2 занятие**  Развивать умения ребят определять инструмент по его звучанию.  «Музыкальное окошко» З. Роот с.11; | **1 занятие**  Учить детей ходить красиво, держать корпус прямо, ненапряжённо. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.  упражнение «Спокойный шаг» - Т. Ломовой;  танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;  музыкальная игра «Будь внимательным» д, н. м.;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  **2 занятие**  Развивать танцевальное творчество детей, создавать радостную, шутливую атмосферу.  упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.;  танец «Защитники отечества»;  музыкальная игра «Будь внимательным» д. н. м,;  индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора П. И. Чайковского;  Раздаточный материал к игре «Музыкальное окошко»;  Портрет композитора А. Жилинского;  Картинки разнохарактерные; флажки; | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12;  З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 11  С. Н. Захарова  «Праздники в детском саду» с. 147; | **Упражнение**  «За столом»;  «В домике» с. 16, 17;  «Развиваем мелкую моторику» - книга;  «Подбери признак по предмету мебели » |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 3 неделя** | **«Защитники Отечества»** | **1 занятие**  Учить детей отвечать, находя образные слова и выражения. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь.  «Утренняя молитва» П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Учить различать звучание инструментов, определять трёхчастную форму музыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).  «Детская полька»  А. Жилинский; | **1 занятие**  Учить начинать пение согласованно. Петь правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни.  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Песенка про папу» Е. Никитиной;  «Песенка капель» В.Алексеев;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  Частушки для мальчиков;  **2 занятие**  Учить петь без напряжения, легко, естественно, не крича.  «Песенка капель» В.Алексеев;  «Мамин день» Е. Курячий;  «Песенка про папу» Е. Никитиной;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  Частушки для мальчиков; | **1 занятие**  Совершенствовать ритмический слух детей.  «Андрей - воробей» р. н. п.;  **2 занятие**  Совершенствовать игру на деревянных ложках, ознакамливать с дополнительными шумовыми инструменктами.  «Андрей - воробей» р. н. п.; | **1 занятие**  Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, красиво. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.  танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;  музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  **2 занятие**  Развивать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, умение ориентироваться в пространстве.    упражнение «Шаг и поскок» Т. Ломовой;  танец «Защитники отечества»;  музыкальная игра «Займи место» р. н. м,;  индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора П. И. Чайковского;  Портрет композитора А. Жилинского;  Карточки с геометрическими фигурами; флажки; деревянные ложки; шумовые кирпичики; | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду»  **Музыкальное-спортивное**  **развлечение**  «Шоу всемогущих пап» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  С. Н. Захарова  «Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**  «Защитники Отечества»;  картотека пальчикой гимнастики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Февраль, 4 неделя** | **«Я - человек»** | **1 занятие**  Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.  «Весенний вальс» А. Чугайкиной;  **2 занятие**  Вызвать желание ребят слушать своих товарищей.  песня «Три желания»; | **1 занятие**  Узнавать песни по вступлению. Петь песни с инструментальным сопровождением так без него. Развивать музыкальную память.  «Мамин день» Е. Курячий;  «Ручки золотые» Е. Гольцовой;  «Песенка капель» В.Алексеев;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  **2 занятие**  Учить петь без напряжения, легко, естественно, не крича.  «Песенка капель» В.Алексеев;  «Мамин день» Е. Курячий;  «Песенка про папу» Е. Никитиной;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  Частушки для мальчиков; | **1 занятие**  Развивать детскую речь, слух.  «По деревьям скок-скок» с.90;  **2 занятие**  Развивать детское внимание и умения подражать.  «Андрей - воробей» р. н. п.; | **1 занятие**  Продолжать учить ребят выполнять упражнение «Переменный шаг». Познакомить с танцем «вальс» и научить применять в танце переменный шаг.  упражнение «Переменный шаг» р. н. м.;  танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;  музыкальная игра «Будь внимательным»д. н. м.;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  **2 занятие**  Передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения.    упражнение «Переменный шаг» р. н. м.;  танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;  музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;  индивидуальная работа: танец «Модницы»; | деревянные ложки; шумовые кирпичики; | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  С. Н. Захарова  «Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**  «Человек»;  картотека пальчикой гимнастики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 1 неделя** | **«Наши мамы»** | **1 занятие**  Развивать воображение, фантазию ребят. Объяснить детям, что баба-яга не страшный персонаж, а вредная старушка.  «Баба-Яга»  П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.  «Вальс» С. Майкапара; | **1 занятие**  Обучать детей умению исполнять песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчётливым произношением слов.  «Мамин день» Е. Курячий;  «Ручки золотые» Е. Гольцовой;  «Песенка капель» В.Алексеев;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»;  **2 занятие**  Воспитывать в ребёнке доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятно.  «Ручки золотые» Е. Гольцовой;  «Песенка капель» В.Алексеев;  «Мамин день» Е. Курячий;  индивидуальная работа:  песня «Три желания»; | **1 занятие**  Знакомство с песенкой. Прохлопать сильные доли каждого такта.  «Жучок»;  **2 занятие**  Развивать чувства ритма. Прохлопать сильные доли, четвертные. Выложить ритмический рисунок.  «Жучок»; | **1 занятие**  Продолжать учить ребят выполнять упражнение «Переменный шаг». Познакомить с танцем «вальс» и научить применять в танце переменный шаг.  упражнение «Переменный шаг» р. н. м.;  танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;  музыкальная игра «Найди себе пару»л. н. м.;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  **2 занятие**  Развивать умения исполнять танцевальные композиции плавно, красиво, синхронно    танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;  индивидуальная работа: танец «Модницы»;  танец «Озорная полька» Н. Вересокиной; | Картинка с изображением Бабы-Яги;  Портрет композитора;  карточки жуков; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию  **Утренники**  «Весенние улыбки для мамочки моей» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  С. Н. Захарова  «Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**  «Мамин день»;  картотека пальчикой гимнастики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 2 неделя** | **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**  Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?) чувствовать настроение, выраженное в музыке.  «Антошка»  В. Шаинский;  **2 занятие**  Закрепить понятие о вальсе. Потанцевать в парах.  «Вальс» С. Майкапара; | **1 занятие**  Познакомить ребят с задорной, шутливой песней. Предложить детям узнавать знакомые песни по фрагменту.  распевание «Динь-динь» н. н. м.;  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;  «Песенка капель» В.Алексеев;  «Песенка о козлике» Г. Струве;  **2 занятие**  Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.  распевание «Динь-динь» н. н. м.;  «Ручки золотые» Е. Гольцовой;  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД; | **1 занятие**  Совершенствовать  умения ребят определять характер музыкального произведения.    «Удивительный светофор» с.9  **2 занятие**  Обучать ребят исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле.    «Под яблонькой» р. н. м.; | **1 занятие**  Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности, быстроту реакции, сдержанность, выдержку.  упражнение «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Ловишка» Й. Гайдн;  **2 занятие**  Развивать умение ориентировать в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой, выразительно передавать игровые образы.  упражнение «Отойди - подойди» ч. н. м.;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.; | фишки для игры «Удивительный светофор»;  Музыкальные инструменты:  трубочки,  тарелки,  ложки); | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**  «Отправляемся в дорожку» - картотека пальчикой гимнастики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 3 неделя** | **«Весна – красна идёт!»** | **1 занятие**  Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  «Подснежник»  А. Гречанинов;  **2 занятие**  Продолжать знакомство с композитором, побуждать интерес к его произведениям.  «Подснежник»  П. И. Чайковский; | **1 занятие**  Познакомить ребят с задорной, шутливой песней. Предложить детям узнавать знакомые песни по фрагменту.  распевание «Динь-динь» н. н. м.;  «Песенка друзей» В. Герчик;  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Песенка капель» В.Алексеев;  **2 занятие**  Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.  распевание «Динь-динь» н. н. м.;  «Ручки золотые» Е. Гольцовой;  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов; | **1 занятие**  Совершенствовать  умения в игре на бубнах и металлофоне.    «Андрей - воробей» р. н. пр.;  **2 занятие**  Обучать ребят исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле.    «Под яблонькой» р. н. м.; | **1 занятие**  Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить ребят слышать начало и окончание музыки. Вспомнить танцевальные движения, которые знают ребята.  «Марш» Н. Богословского;  «Кто лучше скачет» Т. Ломовой;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  **2 занятие**  Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу.  упражнение «Побегаем» К. Вербера;  упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Займи место» р. н. м.; | Картинка подснежника; портрет композитора;  Бубны; металлофоны;  Картинка подснежника; портрет композитора; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**  «Весна» - картотека пальчикой гимнастики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 4 неделя** | **«Разговор красок»**  **(развиваем логику,сенсорные эталоны)** | **1 занятие**  Приучать детей к прослушиванию музыкального произведения до конца. Формировать умение внимательно слушать.  «Утренняя молитва» П. И. Чайковский;  «Детская полька»  А. Жилинский;  **2 занятие**  Прослушать два произведения с одинаковым названием. Выяснить у ребят, какое произведение им понравилось больше и почему. Развивать связную речь детей.  «Баба-Яга»  П. И. Чайковский; с.114  «Баба-Яга»  М. Мусоргского; | **1 занятие**  Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе.    «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  **2 занятие**  Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; | **1 занятие**  Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.    «Учимся здороваться жестами»;  **2 занятие**  Вспомнить с детьми песенку, прохлопать ритмический рисунок сильными долями. Развивать умения ребят в игре на музыкальных инструментах.    «Жучок» с.105 | **1 занятие**  Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать двигательное творчество и фантазию.  «Передача платочка»  Пляска «Шёл козёл по лесу» р. н. песня – игра;  музыкальная игра «Ловишка» Й. Гайдн;  **2 занятие**  Формировать у детей навыки ориентирования в пространстве, развивать координацию и выразительность движений.  упражнение «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;  Пляска «Шёл козёл по лесу» р. н. песня – игра;  музыкальная игра «Догони меня» р. н. м.; | Платок;  Музыкальные инструменты: барабаны, треугольники;  Мягкие игрушки: козёл, собачка; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Март, 5 неделя** | **«Неделя вежливости»** | **1 занятие**  Прослушать прекрасную песню. Закрепить знания детей о вежливых словах, повторяя за исполнителями песни.  «Вежливая песенка»  Ю. Степановой- Пинус;  **2 занятие**  Вспомнить название песни. Повторить все вежливые слова и прослушать ещё раз.  «Вежливая песенка»  Ю. Степановой- Пинус; | **1 занятие**  Учить точно, воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо.  «Песенка о козлике» Г. Струве;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  **2 занятие**  Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;  «Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12; | **1 занятие**  Совершенствовать ритмический слух детей.    «Звенящий треугольник» М. Рустамова;  С.26  **2 занятие**  Совершенствовать ритмический слух детей.    «Звенящий треугольник» М. Рустамова;  С.26 | **1 занятие**  Способствовать развитию координаций движения, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.  упражнение  «Отойди – подойди» ч.н.м.;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  **2 занятие**  Отрабатывать элементы русской пляски. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).  упражнение «Разрешите пригласить» - «Ах, ты берёза» р.н.м.;  упражнение для рук-ш.н.м.;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Догони меня» р. н. м.; |  | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;  Н. А. Ветлугина  «Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26  Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 1 неделя** | **«Неделя детской книги»** | **1 занятие**  Развивать воображение детей.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Развивать словарный запас детей, воображение.  «Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие**  Закрепить знания ребят о временах года. Исполнить новую песню. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;  Авторская песня к 9 мая;  **2 занятие**  Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.  распевание «Солнышко не прячься»  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**  Прослушать попевку, заучить слова. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить солнышками его.    «Лиса»;  **2 занятие**  Развивать чувство ритма.    «Лиса»; | **1 занятие**  Совершенствовать умения ребят двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движения; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.  упражнение  «После дождя» в.н.м.;  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Найди себе пару» л. н. м.;  **2 занятие**  Следить за осанкой корпуса тела. Закреплять хороводный шаг, вытягивая носочек.  упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | Картинка с изображением лисы; карточки солнышки;  картинки разнохарактерные;  Картинка с иллюстрациями гусениц; | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 2 неделя** | **«Неделя космонавтики»** | **1 занятие**  Расширить знания детей о космосе. Посмотреть видео фильм.  «Космос» презентация;  **2 занятие**  Развивать речь, фантазию, образное мышление. Нарисовать рисунки.  «Космос» С. Ярушин; | **1 занятие**  Развивать музыкальную память, творческую активность и певческий навыки.  распевание «Солнышко не прячься»  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  «Скворушка» Ю. Слонова;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;  Авторская песня к 9 мая;  **2 занятие**  Учить чисто интонировать, слышать и различать вступление, куплет, припев.  распевание «Солнышко не прячься»  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  «Скворушка» Ю. Слонова;  Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**  Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах.    «Андрей - воробей» р.н.п.;  **2 занятие**  Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах.    «Андрей - воробей» р.н.п.; | **1 занятие**  Совершенствовать танцевальные навыки детей, согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию. Воспитывать дружеское отношение.  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  **2 занятие**  Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения легко двигаться, формированию красивой осанки.  упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;  танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Кот мыши» Т. Ломовой;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | мультимедиа; музыкальные инструменты;  музыкальные инструменты; | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 3 неделя** | **«Народные традиции»** | **1 занятие**  Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.  «Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие**  Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием.  распевание «Солнышко не прячься»  «Скворушка» Ю. Слонова;  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;  «Песенка друзей» В. Герчик;  Авторская песня к 9 мая;  **2 занятие**  Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Скворушка» Ю. Слонова;  Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**  Способствовать развитию умения играть на двух пластинах, добиваться чистоты звука.    «Лиса» р.н.м.; с. 121  **2 занятие**  Способствовать развитию умения играть на двух пластинах, добиваться чистоты звука.    «Лиса» р.н.м.; | **1 занятие**  Совершенствовать танцевальные навыки детей, выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги.  «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;  «Передача платочка» Т. Ломовой;  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»  **2 занятие**  Учить чётко соотносить движения с музыкой, двигаться красиво хороводным шагом, соотносить движения с текстом.  упражнение  «Отойди – подойди» ч.н.м.;  Ан. Александрова;  хоровод «Светит месяц» р.н.п.;  музыкальная игра «Горошина» В. Карасёвой;  индив. танец «Катюша»; «Синий платочек» | Металлофон; платочек;  Металлофон; картинки с изображением гусениц; | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Апрель, 4 неделя** | **«Мониторинг»** | **1 занятие**  Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей.  «Вальс» С. Майкапара;  «Баба-Яга»  П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Развивать внимательность, активность в творчестве.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковский;  «Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие**  Закрепить понятие о вступление, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе, петь согласованно, передавая характер музыки.  музыкальные загадки  «Скворушка» Ю. Слонова;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Песенка друзей» В. Герчик;  Авторская песня к 9 мая;  **2 занятие**  Развивать коммуникативные качества детей.  Концерт  Пение по желанию детей.  Выступление друг перед другом.  Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**  Обучать детей игре на деревянных ложках, соблюдая ритмический рисунок попевки.    «Андрей - воробей» р.н.п.;  **2 занятие**  Обучать детей игре на деревянных ложках, соблюдая ритмический рисунок попевки.    «Андрей - воробей» р.н.п.; | **1 занятие**  Работать над выразительностью движений.  «Передача платочка» Т. Ломовой;  хоровод «Светит месяц» р.н.п.;  музыкальная игра «Найди себе пару» л.н.м.;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»  **2 занятие**  Создать условия свободно ориентироваться в музыкальном зале. Не ломать круг, соблюдая дистанции между парами.  упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;  упражнение «Галоп»-«Смелый наездник» Р. Шуман;  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | Деревянные ложки; платочек;  Деревянные ложки; детские игрушки: лошадки, гусеницы; | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 1 неделя** | **«Мониторинг»** | **1 занятие**  Продолжить знакомство с детским альбом. Обратить внимание детей на яркие различия между 1-й, 2-й, 3-й частями, на лёгкий, «летящий» характер музыки.  «Вальс» П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Донести до детей образ шаловливых маленьких утят. Обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки.  «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие**  Развивать умения детей петь а капелла, хором, соло, цепочкой.  «Скворушка» Ю. Слонова;  «Песенка друзей» В. Герчик;  Авторская песня к 9 мая;  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  **2 занятие**  Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  «Песенка друзей» В. Герчик;  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  «Скворушка» Ю. Слонова;  Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**  Знакомство с песенкой. Развивать чувства ритма.    «Маленькая Юлька»;  **2 занятие**  Развивать чувства ритма, проигрывать мелодию на музыкальных инструментах.    «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**  Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество.  «Спортивный марш» В. Золотарёва;  танец «Весёлые дети» л. н. м.;  музыкальная игра «Игра с бубнами» М. Красёва;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»  **2 занятие**  Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности.  упражнение  «Ходьба и поскоки» а.н.м.;  «Петушок» р.н.м.;  танец «Весёлые дети» л. н. м.;  музыкальная игра «Игра с бубнами» М. Красёва;  индив. танец «Катюша»; «Синий платочек» | Портрет композитора; иллюстрация «Вальс»;  Музыкальные инструменты;  иллюстрация утят; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Цветок» |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 2 неделя** | **«Никто не забыт, ничто не забыто»** | **1 занятие**  Акцентировать внимание детей на лёгкость в музыке. Развивать творчество.  «Вальс» С.  П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Развивать связную речь, воображение.  «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие**  Использовать различные приёмы в пении: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно, чтобы дети пели с удовольствием.  «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  Авторская песня к 9 мая;  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;  **2 занятие**  Учить петь естественным голосом, без напряжения.  Познакомить с новой песней, поговорить о её содержании.  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.;  Гимн ЮИД  «Отправляясь в дальний путь»; | **1 занятие**  Развивать метроритмический слух.    «Маленькая Юлька»;  **2 занятие**  Развивать метроритмический слух.    «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**  Продолжать учить ребят двигаться маршевым шагом колоннами с перестроениями и соотносить движения со словами песен.  «Спортивный марш» В. Золотарёва;  хоровод «Светит месяц» р.н.п.;  танец «Весёлые дети» л. н. м.;  индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»  **2 занятие**  Закреплять умения ребят в выполнении поскоков. Заучить слова к музыкальной игре и вызвать эмоциональный отклик на игру.  упражнение «Ходьба и поскоки» анг.н.м.;  танец «Весёлые дети» л. н. м.;  музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные ложки; платочек;  Бубны; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию  **Праздник**  «Этот праздник со слезами на глазах» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 3 неделя** | **«Неделя семьи»** | **1 занятие**  Развивать танцевально-двигательную фантазию ребят.  «Вальс» С.  П. И. Чайковский;  **2 занятие**  Развивать у детей игровое и танцевальное творчество от прослушанного произведения.  «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие**  Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией.  «Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Песенка друзей» В. Герчик;  **2 занятие**  Учить петь слаженно, слышать и слушать других ребят. Передавать в пении весёлый характер песни.  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; | **1 занятие**  Развивать умение ребят узнавать попевку по данному ритмическому рисунку.  «Маленькая Юлька»;  **2 занятие**  Развивать метроритмический слух.    «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**  Развивать творческие способности ребят, согласовывать свои действия с музыкой.  упражнение «После дождя» вен.н.м.;  упражнение «Зеркало» - «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.;  танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;  музыкальная игра «Игра с бубнами»;  **2 занятие**  Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать» круг, менять направления. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.  упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;  упражнение «Галоп»-«Смелый наездник» Р. Шуман;  танец «Весёлый танец» евр.. н. м.;  музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные инструменты; металлические инструменты;  бубны;  Деревянные инструменты; металлические инструменты; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  «Семья» - картотека пальчиковой гимнамтики; |
| **Месяц, № недели** | тема | **Слушание музыки**  **• Восприятие музыкальных произведений**  **• Развитие голоса** | **Пение**  **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование**  **•импровизация**  **•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:**  **• Упражнения**  **• Пляски**  **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
| **Май, 4 неделя** | **«Май, природа и труд»** | **1 занятие**  Развивать пластику, воображение и речь.  «Игра в лошадки» П. И. Чайковский;  «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца;  **2 занятие**  Развивать у детей игровое и танцевальное творчество от прослушанного произведения.  «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие**  Развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем с музыкальным сопровождением и без него.  «Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Песенка про козлика» Г. Струве;  **2 занятие**  Учить петь слаженно, слышать и слушать других ребят. Передавать в пении весёлый характер песни.  «Я умею рисовать» Л. Абелян;  «Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; | **1 занятие**  Развивать метроритмический слух.  «Маленькая Юлька»;  **2 занятие**  Учить точно воспроизводить ритмический рисунок.    «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**  Развивать творческие способности ребят, согласовывать свои действия с музыкой.  «Спортивный марш» В. Золотарёва;  танец «Весёлые дети» л. н. м.;  музыкальная игра «Ловишка» Й Гайдн;  **2 занятие**  Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию.  упражнение «Ходьба и поскоки» анг. н. п.;  танец «Весёлый танец» евр.. н. м.;  музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные инструменты; металлические инструменты;  Деревянные инструменты; металлические инструменты; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию  **Праздничное мероприятие**  «Лето красное» | Каплунова,  Новоскольцева «Праздник каждый день»;  Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**  Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**План культурно - досуговой деятельности на 2015– 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Название** |
| Сентябрь | Развлечение  Ярмарка | «Ура! Мы на год взрослее!»  «Именины у рябины»(совместно с логопедом) |
| Октябрь | Праздник  Осенние встречи | «Нам года не беда»  «Королева осень»  «Посвящение детей в члены отряда ЮИД (совместно с отрядом ЮИД) |
| Ноябрь | Семейный праздник  Праздничное мероприятие | «Дружат дети всей земли»(совместно с социальным педагогом)  «Мамочку свою очень я люблю» |
| Декабрь | Новогодние утренники | «Новый год у ворот» |
| Январь | Мероприятие | «Пришли святки – запевай колядки» |
| Февраль | Музыкально - спортивное развлечение | «Шоу всемогущих пап»  (совместно с инструктором по ФИЗО) |
| Март | Утренники | «Весенние улыбки для мамочки моей» |
| Апрель | Досуг  Развлечение | «День смеха вместе с клоунами Бим и Бом»  «Космическое приключение» |
| Май | Праздник  Праздничное мероприятие | «Этот праздник со слезами на глазах»  «Лето красное» |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

* Портреты композиторов
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры

Музыкальные инструменты:

* Бубны
* Арфа
* Гармошка
* Гитара
* Аккордеон
* Колокольчики
* Погремушки
* Деревянные ложки
* Барабаны
* Треугольники
* Маракасы
* Деревянные палочки
* Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребёнка.

* 1. **Методическое обеспечение.**

1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. – В.. 2013.
2. Вавилова Н. Дождик озорной. Песенник для малышей. – М., 1979.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Даньшова А. А. Играем и поём вместе. – В., 2015.
7. Захарова С. Н. Праздники в детском саду. – М., 1999.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
9. Лысова Е. А. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. – В.,2014.
10. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
13. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
14. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007.
16. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
17. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
20. Сафарова И. Э. Игры для организации пианистических движений. – Е.,1994.
21. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику.- М.,2010.
22. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.

***4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**4.1.График проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **группа «А» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Солнышко»** | - | 09.35 – 10.00 | - | 09.35 – 10.00 | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Б» КН для детей с 5 до 6 лет**  **«Фантазёры»** | - | 10.10 – 10.35 | - | 10.10 – 10.35 | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Д» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Почемучки»** | 09.50 – 10.15 | **-** | 10.10 – 10.35 | **-** | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Г» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Капелька»** | **-** | 09.00 – 09.25 | **-** | 09.00 – 09.25 | День развлечений;  Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
|  | | | | | |

**4.2. График проведения индивидуальной работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **группа «А» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Солнышко»** | - | - | - | - | 9.00 – 9.15 |
| **группа «Б» КН для детей с 5 до 6 лет**  **«Фантазёры»** | 10.20 – 10.35 | - | 10.20 – 10.35 | **-** | **-** |
| **группа «Д» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Почемучки»** | - | **-** | - | **-** | 9.40 – 9.55 |
| **группа «Г» ОН для детей с 5 до 6 лет**  **«Капелька»** | **-** | - | **-** | - | 9.20 – 9.35 |

**4.3. Формы работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с родителями** | | |
| 1. | **Информирование**  «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Октябрь, 2015 г. |
| 2. | **Консультирование**  «Развитие ритмической способности у детей» | Ноябрь,2015 г. |
| 3. | **Консультация**  «Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Февраль, 2016 г. |
| 4. | **Информация в уголок**  «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Апрель, 2016г. |
| 5. | Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов, ремонту и пополнению инструментария. | В течение учебного года |