Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования

**на 2015 – 2016 учебный год**

 Художественно-эстетическое развитие «Ребёнок и музыка»

для детей групп общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет



 Составитель: музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Снитко А. А.

 г. Мегион

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ

педагогического совета И.о. заведующего МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»

протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. А. Никитина

от «\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Содержание

1. **Целевой раздел. *Обязательная часть***

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры.

1. **Содержательный раздел. *Обязательная часть***
	1. Особенности образовательной деятельности.
	2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
	3. Перспективное планирование.
2. **Организационный раздел. *Обязательная часть***
	1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
	2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.
	3. Методическое обеспечение.
3. ***Часть, формируемая участниками образовательной деятельности.***
	1. График проведения организованной образовательной деятельности
	2. График проведения индивидуальной работы с детьми
	3. Формы работы с родителями.
4. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом «Образовательной программы дошкольного образования учреждения».

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

 ● Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

 ● Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об

 утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

 общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

 ● СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

 режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного государственного

 санитарного врача РФ от 29.05.2013г №28564.

 ● Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального

 государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

 ● Лицензия на право ведения образовательной деятельности Регистрационный № 2057 от 22.05.2015 г.;

 ● Образовательная программа дошкольного образования от 10.01.2014г. №07-о

 Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

 В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

 Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

 Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

 - слушание;

 - пение;

 - музыкально-ритмические движения;

 - игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

 - исполнительство;

 - ритмика;

 - музыкально-театрализованная деятельность.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

***Цель:*** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих***задач:***

* Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

● Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

* Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодическогo, гармонического, ладового; освоение эле­ментарной музыкальной грамоты.
* Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
* Освоение приёмов игры на детских музыкальных ин­струментах.
* Освоение элементов танца и ритмопластики для созда­ния музыкальных двигательных образов в играх и дра­матизациях.
* Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

* Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Формировать танцевальное творчество.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, походов, методов в воспитании и развитии детей.Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

* **Принцип индивидуализации -** построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
* **Принцип активности –** построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
* **Принцип интеграции –** решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
* **Принцип гуманизации –** утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
* **Принцип преемственности –** предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
* **Принцип диалогичности –** предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* **Принцип культуросообразности –** предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
* **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
* **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
* **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

* предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
* предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.
* построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |
| --- |
| **«Физическое развитие»**Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| **«Познавательное развитие»**Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| **«Художественно - эстетическое развитие»**Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| **«Речевое развитие**»Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации вза­имодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребёнок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъём, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания вы­ражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столь­ко изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребёнка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкаль­ную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт му­зыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накоп­ленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт об­щения музыкой.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* У ребёнка развиты элементы культуры слу­шательского восприятия.
* Выражает желание посещать концерты, му­зыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представле­ния о жанрах музыки.
* Проявляет себя в разных видах музыкаль­ной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.

**1.2.1. Целевые ориентиры**

***ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ***

**1. ДВИЖЕНИЕ:**

1. двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

 в) выполняет движения эмоционально.

**2. ЧУВСТВО РИТМА:**

1. правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;

 б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) эмоционально принимает участие в играх( выражает желание играть)

**3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а ) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

**4. ПЕНИЕ:**

а) эмоционально исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Список детей | Движение | Чувство ритма | Слушание музыки | Пение |
| *а* | *б* | *в* | *а* | *б* | *в* | *а* | *б* | *в* | *г* | *д* | *е* | *а* | *б* | *в* | *г* | *д* |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

● – не сформирован; ■ – находится в стадии становления; ▲- сформирован;

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

|  |
| --- |
| **Музыкальное развитие: формы** |
| Фронтальные музыкальные занятия | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия |
| ● Комплексные● Тематические● Традиционные |  | * Театрализованные музыкальные игры
* Музыкально-дидактические игры
* Игры с пением
* Ритмические игры
 | * Театрализованная деятельность
* Оркестры
* Ансамбли
 |  | * Творческие занятия
* Развитие слуха и голоса
* Упражнения в освоении танцевальных движений
* Обучение игре на детских музыкальных инструментах
 |

 Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии требованиям СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Область** | **Возрастная группа** | **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю/месяц/год/****развлечений в месяц** |
| **Художественно-эстетическое развитие.****«Ребёнок и музыка»** | дети групп общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет | Не более 25 минут | 2/8/72/1 |

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребёнка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

* изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
* презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
* размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
* проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
* информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
* проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
* размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
* привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
* участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
* оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
* награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.
	1. **Перспективное планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Сентябрь, 1 неделя** |  **«Вот и осень у ворот»** | **1 занятие**Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения.«Марш» Ф. Надёненко;**2 занятие**Познакомить с творчеством П. И. Чайковского.Закреплять знания детей о марше.З«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский; | **1 занятие**Познакомить с приветственной попевкой. Развивать умения детей по графическому рисунку узнавать знакомую мелодию.«Здравствуйте» попевка;«Повторялки» - интонационная игра;«Петушок» р. н. п.;«Осень в городе» Е. Курячий;**2 занятие**Формировать певческие навыки: петь легким звуком.Познакомить с музыкальной попевкой-прощанием.«Здравствуйте» попевка;«Осень в городе» Е. Курячий; | **1 занятие**Развивать чувства ритма, слуха у детей.«Эхо» - ритмическая игра;«Музыкальные матрёшки» - слуховая игра;**2 занятие**Развивать ритмический слух, чётко проговаривать названия животных.ритмическая игра «Туча и дождик» - с.38;«Белочка» с. 25 | **1 занятие**Совершенствовать движение маршевого шага. Учить движения танца.упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;**2 занятие**Развивать умения ребят менять движения в соответствии с музыкой.Отрабатывать упражнение для рук с листьями.«Марш» Ф. Надёненко;упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;«Воротики» - муз. игра- р. н. м.; | Клависы, картинки матрёшек, петушка, разрезные палочки разной длины.Осенние картинки.Портрет композитораП. И. Чайковского;Иллюстрация солдатиков; картинки белочек; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;И. Э. Сафарова«Игры для организации пианис-ких движений» | **Ритмическая игра** «Туча и дождик» - с.38  |
|  **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Сентябрь, 2 неделя** |  **«Дары осени»** | **1 занятие**Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов;**2 занятие**Обратить внимание детей на содержание произведения. Учить слушать внимательно, различать части в произведении.З«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский; | **1 занятие**Познакомить с приветственной попевкой. Развивать умения детей по графическому рисунку узнавать знакомую мелодию.«Здравствуйте» приветствие;«Осень в городе» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко;**2 занятие**Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию.Закреплять песенный репертуар.«Здравствуйте» попевка;«Осень в городе» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**Развивать чувства ритма, слуха у детей. Определять долгие и короткие звуки.«Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;**2 занятие**Учить игру с текстом, выполняя чётко челчки пальцами.ритмическая игра «Мелкий дождик моросит»  | **1 занятие**Учить самостоятельно двигаться под музыку. Развивать умение соотносить свои движения с музыкой.«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца;упражнение «Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;«Воротики» - муз. игра- р. н. м.;**2 занятие**Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию. «Марш» Ф. Надёненко;упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;«Плетень» - муз. игра- В. Калинникова; | Картинка с изображением кошки и толстого кота;муляжи фруктов и овощей;Портрет композитораП. И. Чайковского;Иллюстрация солдатиков; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию**Ярмарка**«Именины у рябины»(совместно с логопедом) | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Ритмическая игра** «Мелкий дождик моросит»  |
|  **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Сентябрь, 3 неделя** |  **«Деревья, кустарники»** | **1 занятие**Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.«Во поле берёза стояла» Н. А. Римский-Корсаков;**2 занятие**Рассмотреть детские рисунки и прослушать музыкальное произведение.З«Во поле берёза стояла» Н. А. Римский-Корсаков; | **1 занятие**Познакомить с новой песней. Совершенствовать умения детей начинать и заканчивать петь песню вместе, брать дыхание между фразами.«Здравствуйте» приветствие;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко;**2 занятие**Побуждать петь детей с называнием каждого звука на слог «ля-ля». «Здравствуйте» приветствие;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**Способствовать формированию чувства ритма«Во поле берёза стояла» Н. А. Римский-Корсаков – прохлопать ритм;**2 занятие**Развивать чистоту интонирования, внимания.ритмическая игра «Мелкий дождик моросит»  | **1 занятие**Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра. Формировать коммуникативные качества.Создать весёлую, дружную атмосферу.упражнение «Попрыгунчики» - «Экозез» Ф. Шуберт;«Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;«Как под яблонькой» - муз. игра- р. н. м.;**2 занятие**Учить ребят согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.«Марш» Ф. Надёненко;«Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова; «Как под яблонькой» - муз. игра- р. н. м.; | Картинка с изображением берёзы; Портрет композитораН. А. Римский-Корсаков;Портрет композитораН. А. Римский-Корсаков;Картинки детей с изображением берёзы;  | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | Упражнение на координацию движений в пространстве «Станем мы деревьями» - фрагмент занятия  |
|  **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Сентябрь, 4 неделя** |  **«Животные, птицы и рыбы»** | **1 занятие**Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.;**2 занятие** Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.звивать «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. – проиграть в хороводе, закрепляя поскоки; | **1 занятие**Познакомить с новой песней. Совершенствовать умения детей начинать и заканчивать петь песню вместе, брать дыхание между фразами.«Здравствуйте» приветствие; «Осень в городе» Е. Курячий; **2 занятие**Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию.Развивать умения различать вступление, куплет, припев.«Здравствуйте» приветствие;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**Способствовать развитию умения совмещать слова чистоговорки с точными по ритму движениями.ЧистоговоркаМассаж лица «Ёжик» карточка **2 занятие**Точно передавать ритмический рисунок в музыкальной игре.«Зайцы и медведь»  | **1 занятие**Развивать умения в выполнении поскоков.Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения. упражнение «Поскоки»; «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12; «Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;«Зайцы и медведь» карточка - муз. игра- р. н. м.;**2 занятие**Совершенствовать в выполнении поскоков и умении выразительно выполнять движения в разученных танцах.упражнение «Поскоки»; упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной; «Зайцы и медведь» карточка - муз. игра- р. н. м.; | Шумовые кирпичики; барабан;Шумовые кирпичики; барабан; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | ЧистоговоркаМассаж лица «Ёжик»  |
|  **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Сентябрь, 5 неделя** |  **«Одежда, обувь, головные уборы»** | **1 занятие**Продолжить знакомство с великим композитором П. И. Чайковским. Учить различать оттенки грустного настроения. «Осень» П. И Чайковский;**2 занятие** Развивать умения детей узнавать музыкальные произведения.звивать «Осень» П. И Чайковский;«Марш деревянных солдатиков» П. И Чайковский; | **1 занятие**Учить соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).«Здравствуйте» приветствие; «Осень в городе» Е. Курячий;«Осенние частушки»; **2 занятие**Учить ребят брать дыхание и медленно выдыхать; учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других ребят, вовремя вступать и петь свою партию.«Здравствуйте» приветствие; «Бай-качи, качи» р. н. пр. – на дыхание;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Урожай собирай» А. Филиппенко; | **1 занятие**Совершенствоватьритмический слух детей. «Осенние частушки» - игра на бубенчиках; **2 занятие**Развивать умение ребят играть на инструментах по партитуре.Работа с ритмическим карточками«Жуки» | **1 занятие**Развивать умения ребят в выполнении упражнения «ковырялочка»;побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  упражнение «Ковырялочка»; «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12; «Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;**2 занятие**Совершенствовать в выполнении упражнения и умении выразительно выполнять движения в разученных танцах.упражнение «Ковырялочка»; упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;«Плетень» - муз. игра- В. Калинникова; | Портрет композитораП. И. Чайковского;Картина осени; мультимедиа;бубенчики;Картинки по музыкальным произведениям; карточки «Жуки»;клависы; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;И. Э. Сафарова«Игры для организации пианис-ких движений» | Речевая играМассаж рук «Рукавицы» - карточка «Сапоги» с. 36 |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Октябрь, 1 неделя** |  **«Мой любимый педагог»** | **1 занятие**Продолжить знакомство с великим композитором П. И. Чайковским. Учить различать оттенки грустного настроения. «Песня про воспитателя» - показ презентации**2 занятие** Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой произведения.П«Полька» П. И Чайковский; | **1 занятие**Учить соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).«Здравствуйте» приветствие;Осенние распевки «Осень в городе» Е. Курячий;«Осенние частушки»; **2 занятие**Продолжать учить брать правильно дыхание между фразами.«Здравствуйте» приветствие; Осенние распевки;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Осенние частушки»; | **1 занятие**Развивать чувство ритма.«Кап-кап»; **2 занятие**Продолжить знакомство с песенкой. Отбивать ритм палочками на сильные доли.«Кап-кап»; | **1 занятие**Активизировать застенчивых детей. Совершенствовать танцевальные навыки детей. «Марш» В. Золотарёв;«Прыжки». «Полли» анг. н. м.;«Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12; «Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;**2 занятие**Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами.упражнение «Поскоки» Т. Ломовой; упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной;«Воротики» - муз. игра- р. н. м.; | мультимедиа;Портрет композитораП. И. Чайковского;картинки разные по жанру; клависы; | **Информирование**«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»**Праздник**«Нам года не беда» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;И. Э. Сафарова«Игры для организации пианис-ких движений» | **Пальчиковая гимнастика**«Учитель» с.30 |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Октябрь, 2 неделя** |  **«Ждём гостей»** | **1 занятие**Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения.«Полька» П. И Чайковский;**2 занятие** Развивать воображение ребят. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый сдержанный характер музыки.П«На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**Создать тёплую, дружескую атмосферу на занятии. Побуждать петь ребят не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.Эмоционально – волевой тренинг «Прикосновение»; Распевка «Лепёшки»;«Урожай собирай» А. Филиппенко; «Осень в городе» Е. Курячий;«Осенние частушки»; **2 занятие**Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь чисто, интонируя легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. «Здравствуйте» приветствие; Осенние распевки«Кап-кап»; «К нам гости пришли» Ан. Александрова;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Осенние частушки»; | **1 занятие**Учить чувствовать ритм, пропевая стокатто, играя на музыкальном треугольнике.«Кап-кап»; **2 занятие**Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.«Лесные музыканты» - народная плясовая – с. 54; | **1 занятие**Развивать умения детей ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. «Марш» В. Золотарёв;«Лодочка, кружение за руку» - польская н. м.;«Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12; «Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;**2 занятие**Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.упражнение «Ковырялочка» ливенская полька; упражнение с листьями«Осень пришла» С. Юдиной; | Свеча; столик;музыкальный треугольник;Иллюстрации слонов больших и маленьких; шапочки (маски) зайцев, лисы, волка, вороны;платочек; | **Информирование**«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;И. Э. Сафарова«Игры для организации пианис-ких движений» | **Пальчиковая гимнастика**«Гости» с.20 |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Октябрь, 3 неделя** |  **«Поздняя осень»** ***(приметы, характеристика)*****»** | **1 занятие**Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Прослушать польку в исполнении оркестра. Напомнить что такое оркестровое исполнение.«Полька» П. И Чайковский;**2 занятие** Развивать воображение ребят. «На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.«Осень в городе» Е. Курячий;«Осенние частушки»;индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД; **2 занятие**Учить удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы.«Здравствуйте» приветствие; «К нам гости пришли» Ан. Александрова;«Осенний хоровод» Е. Курячий; «Осенние частушки»; | **1 занятие**Развивать чувство ритма, прохлопывая сильные доли, затем каждую долю четвертными.«Тук-тук, молотком»; **2 занятие**Развивать интерес и желание аккомпанировать на других музыкальных инструментах.«Кап-кап»; | **1 занятие**Развивать умения детей быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить детей действовать по сигналу. «Марш» Ф. Надёненко; «Урожай собирай» А. Филиппенко выполнять с движениями с. 12; «Танец с зонтиками» Ю. Селивёрстова;«Ловишки» Й. Гайдн;индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;**2 занятие**Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений.упражнение «Великаны и гномы» Д. Львова - Компанейца; индивидуальная работа по подготовке детей ко дню мамы;музыкальная игра«Чей кружок скорее соберётся?» - р. н. м.; | музыкальный треугольник; | **Информирование**«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»**Осенние встречи**«Королева осень» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Мелкий дождик моросит»  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Октябрь, 4 неделя** |  **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**Продолжить знакомство с творчеством П. И Чайковского; развивать умение воспринимать музыку эмоционально.«Марш деревянных солдатиков» П. И Чайковский; **2 занятие** Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передавать в движении то, о чём рассказывает музыка.«Полька» П. И Чайковский;«На слонах в Индии» А. Гедике | **1 занятие**Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Песенка про мамочку» инд. раб ;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; повторить осенние песни по желанию ребят; **2 занятие**Учить удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы.«К нам гости пришли» Ан. Александрова;«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Песенка про мамочку» инд. раб;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  | **1 занятие**Создать условия для обучения детей игре на деревянных ложках.«Андрей-воробей» р. н. пр. в обр. Е. Тиличеевой;**2 занятие**Совершенствоватьумения ребят определять характер музыкального произведения. «Удивительный светофор» с.9 | **1 занятие**Развивать умения выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Знакомить ребят с русским игровым фольклором. «Марш» В. Золоторёва; упражнение «Прыжки» - «Полли» анг. н. м.;«Танец стирка» инд. раб ;«Танец с шарфиками» инд. раб;музыкальная игра «Ворон»;**2 занятие**Развивать координацию движений, продолжать учить ребят скакать с ноги на ногу. Продолжать учить ребят выполнять движения в танцах плавно, ритмично, синхронно.упражнение «Поскоки» Т. Ломовой;«Танец стирка» инд. раб ;«Танец с шарфиками» инд. раб;музыкальная игра «Ворон»;музыкальная игра«Чей кружок скорее соберётся?» - р. н. м.; | Портрет П. И Чайковского; иллюстрации солдатиков;деревянные ложки; картинка с изображением ворона;Фишки для игры «Удивительный светофор» | **Информирование**«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Каплунова,Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 32;З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9; | **Игра с палочками**«Я еду на машине» с 32 |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Ноябрь, 1 неделя** |  **«Мы живём в России»** | **1 занятие**Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Помочь детям услышать повторяющийся в 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив. «Сладкая грёза» П. И Чайковский;**2 занятие** Обратить внимание ребят на лёгкий характер и быстрый темп пьесы. Развивать воображение ребят.«Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**Познакомить ребят с новой песенкой.«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Песенка про мамочку» инд. раб;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; «Цвети Россия» Г. Даньшова; **2 занятие**Работать над чистотой интонирования. «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Песенка про мамочку» инд. раб;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; «Цвети Россия» Г. Даньшова; | **1 занятие**Развивать чувство ритма.«Тик- тик-так»**2 занятие**Закреплять знания ребят в игре на деревянных инструментах по составленной партитуре. «Тик- тик-так» | **1 занятие**Учить детей выполнять движения непринуждённо.Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. «Марш» М. Робера; упражнение «Всадники» - В. Витлина;«Танец стирка» инд. раб.;«Танец с шарфиками» инд. раб;«Отвернись – повернись» к.н.м.;музыкальная игра «Ворон»;**2 занятие**Учить согласовывать движения с музыкой.упражнение «Топотушки» р. н. м.;танц. упр. «Кружение» - «Вертушки» укр. н. м.; «Танец стирка» инд. раб.;«Танец с шарфиками» инд. раб;«Кошачий танец «рок-н-ролл»;Музыкальная игра «Догони меня!» | Портрет П. И Чайковского; Ритмические карточки; ложки; клависы; | **Консульти-****рование**«Развитие ритмической способности у детей» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;А. А. Даньшова,Г. Я. Даньшова,«Играем и поём вместе» с. 64 | Закреплять знания слов песни «Цвети Россия»; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Ноябрь, 2 неделя** |  **«Неделя толерантности»** | **1 занятие**Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. «Сладкая грёза» П. И Чайковский;**2 занятие** Развивать воображение ребят, слуховое внимание.«Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**Обучать детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, чётким произношением слов, умению исполнять песни разного характера.«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Песенка про мамочку» инд. раб;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; «Цвети Россия» Г. Даньшова; **2 занятие**Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Песенка про мамочку» инд. раб;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб; «Цвети Россия» Г. Даньшова; | **1 занятие**Закреплять у детей понятие «справа», «слева»;Игра с палочками «Тип- топ или Хип-хоп» К. Орф**2 занятие**Развивать умения ребят повторять несложный ритмический рисунок.Ритмическая игра«Поиграй со мной» с. 73  | **1 занятие**Учить двигаться легко, выполнять хлопки и притопы, переменный шаг. «Марш» М. Робера; упражнение «Переменный шаг» - р. н. м.;«Танец стирка» инд. раб.;«Танец с шарфиками» инд. раб;«Отвернись – повернись» к.н.м.;музыкальная игра «Воротики» р. н. м.;**2 занятие**Отрабатывать основные танцевальные движения танцев – шаг, кружение.упражнение «Топотушки» р. н. м.;танц. упр. «Кружение» - «Вертушки» укр. н. м.; «Танец стирка» инд. раб.;«Танец с шарфиками» инд. раб;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;Музыкальная игра «Догони меня!» (с куклами разных национальностей) | Иллюстрации «Зимняя сказка»;Бубен; | **Консульти-****рование**«Развитие ритмической способности у детей»**Семейный праздник**«Дружат дети всей земли» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;А. А. Даньшова,Г. Я. Даньшова,«Играем и поём вместе» с. 64 | **Пальчиковая гимнастика**«Дружат в нашей группе» с. 22 |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Ноябрь, 3 неделя** |  **«Бытовая техника»** | **1 занятие**Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность.«Сладкая грёза» П. И Чайковский;**2 занятие** Развивать умения ребят высказывать свои впечатления о произведении. Развивать воображение, музыкально-игровое творчество.«Мышки» А. Жилинский; | **1 занятие**Продолжать петь песни согласованно, слушая музыкальное сопровождение.«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Мы затеем постирушки» Е. Александровой инд. раб;  **2 занятие**Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Цвети Россия» Г. Даньшова;«Как красива наша ёлка»; | **1 занятие**Совершенствовать игру детей с палочками.Игра с палочками «Тип- топ или Хип-хоп» К. Орф**2 занятие**Развивать умения ребят проигрывать несложный ритмический рисунок.Ритмическая игра«Солнышко и карточки»   | **1 занятие**Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. «Марш» М. Робера; упражнение «Прыжки» - «Полли» анг. н. м.;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;музыкальная игра «Чей кружок скорее соберется» р. н. м.;**2 занятие**Способствовать формированию у детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять движения выразительно.игра «Здравствуйте!» д. н. м. танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька;танец «Это Новый год»;музыкальная игра «Догони меня» р. н. м.; | Презентация «Бытовая техника»Металлофон, деревянные ложки; | **Консульти-****рование**«Развитие ритмической способности у детей» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Пылесос» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Ноябрь, 4 неделя** |  **«Посуда»** | **1 занятие**Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ния разные по характеру.«Полька» П. И Чайковский;«На слонах в Индии» А. Гедике**2 занятие** Продолжать развивать умения ребят узнавать произведения по их вступлению, рассказывать о нём.«Мышки» А. Жилинский;«Сладкая грёза» П. И Чайковский; | **1 занятие**Совершенствовать умения ребят в пропевании окончаний в песнях.«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Цвети Россия» Г. Даньшова; **2 занятие**Учить петь в подвижном темпе, без напряжения. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;Игра «Плетень» - вспомнить слова; | **1 занятие**Развивать умение ребят слушать друг друга, играя на музыкальных инструментах.Игра с палочками «Тик-тик-так»**2 занятие**Учить играть на инструментах чётко в такт.Ритмическая игра«Тик-тик-так» | **1 занятие**Учить выразительно исполнять танцы, плавно, не торопясь.игра «Здравствуйте!» д. н. м. «Марш» М. Робера; танец «Это Новый год»;музыкальная игра «Займи место» р. н. м.;**2 занятие**Развивать память, детскую активность.игра «Здравствуйте!» д. н. м.упражнение «Топотушки» р. н. м.;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;музыкальная игра «Плетень» В. Калинникова; | Бубны;кирпичики;Маски зверей;бубен; клависы; | **Консульти-****рование**«Развитие ритмической способности у детей»**Праздничное мероприятие**«Мамочку свою очень я люблю» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Помощники» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Декабрь, 1 неделя** |  **«С понедельника по воскресенье»** | **1 занятие**Познакомить детей с историей создания балета. Познакомить с музыкальными фрагментами и вызвать интерес к балету.П. И Чайковский;«балет Щелкунчик»;**2 занятие** Продолжать учить детей слушать музыку, определять характер, настроение. Дать представление о добре и зле. «Детский марш» П. И Чайковский; | **1 занятие** **2 занятие**Развивать умения ребят узнавать песни по вступлению. Учить чётко и выразительно проговаривать текст, используя приём последнее слово в каждой строке произносят дети. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие****2 занятие**Совершенствовать ритмическое чувство.«Колокольчики» | **1 занятие****2 занятие**Помочь освоить несложные танцевальные движения; создать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.упражнение «Притопы» ф. н. м.;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;индивидуальные новогодние танцы;музыкальная игра по желанию ребят; | Портрет композитора; мультимедиа;видеофильм «Щелкунчик»;Портрет композитора; картинки колокольчиков; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов;  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Чтение сказки** «Щелкунчик и мышиный король» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Декабрь, 2 неделя** |  **«С днём рождения, Югра!»** | **1 занятие**Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма.«Вальс снежных хлопьев» П. И Чайковский;**2 занятие** Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведения. «Детский марш» «Вальс снежных хлопьев» П. И Чайковский; | **1 занятие**Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе. «Как красива наша ёлка»;«Цвети Россия» Г. Даньшова;«Дед Мороз» Н. М. Бойко; **2 занятие**Учить петь а капелла по фразам, разделив детей на подгруппы «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие**Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голоса, внимания.игра «Здравствуйте!» д. н.;**2 занятие**Развивать чувство ритма.«Колокольчики» | **1 занятие**Добиваться лёгкости в движениях, следить за правильной осанкой.упражнение «Приставной шаг в сторону» н. н. м.; танец «Это Новый год»;индивидуальные новогодние танцы;музыкальная игра «Займи место» р. н. м.;**2 занятие**Развивать детское двигательное творчество, самостоятельность, активность.игра «Здравствуйте!» д. н. м.упражнение «Притопы» ф. н. м.;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;музыкальная игра «Не выпустим!» - «Вот попался к нам в кружок»  | Портрет композитора; иллюстрация вальса снежных хлопьев;Карточки колокольчики; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов;  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Город мой» - картотека пальчиковых игр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Декабрь, 3 неделя** |  **«Права детей!»** | **1 занятие**Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма.«Вальс цветов» П. И Чайковский;**2 занятие** Продолжать слушать музыку из балета. Вспомнить момент из мультфильма. «Танец феи Драже» П. И Чайковский; | **1 занятие**Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Исполнение песен по желанию детей. **2 занятие**Учить детей чётко и выразительно пропевать фразы песен, целиком песни. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Дед Мороз» Н. М. Бойко; | **1 занятие**Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.«Снегири» Е. Тиличеева; с. 26 **2 занятие**Способствовать развитию навыка игры на треугольнике, колокольчиках.«Колокольчики» | **1 занятие**Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.игра «Здравствуйте!» д. н. м.упражнение «Притопы» ф. н. м.; танец «Это Новый год»;индивидуальные новогодние танцы;музыкальная игра «Не выпустим!» - «Вот попался к нам в кружок» **2 занятие**Развивать память, детскую активность. Формировать умение действовать по сигналу.упражнение «Поскоки» Т. Ломовой;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;индивидуальные новогодние танцы;музыкальные игры по сценарию утренника; | Портрет композитора; металлофон;Музыкальный треугольник;колокольчики; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов;  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Н. А. Ветлугина«Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Декабрь, 4 неделя** |  **«Зимние забавы»** | **1 занятие**Закрепить знания детей о балете. Спросить у ребят какие произведения из балета «Щелкунчик» им больше запомнились.**2 занятие** Подготовка детей к новогодним утренникам, репетиции. | **1 занятие**Повторять песни а капелла с движениями, затем с музыкальным сопровождением. Добиваться чёткости и выразительности в пении. Исполнение песен по новогоднему утреннику. **2 занятие** Исполнение песен по новогоднему утреннику. | **1 занятие**Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.«Маленькой ёлочке» М. Красёва;**2 занятие** | **1 занятие**Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.исполнение танцев по новогоднему утреннику; индивидуальные новогодние танцы;музыкальные игры по сценарию утренника;**2 занятие**исполнение танцев по новогоднему утреннику; индивидуальные новогодние танцы;музыкальные игры по сценарию утренника; | Портрет композитора; металлофон; | Индивидуальные беседы по подготовке новогодних костюмов;  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Зимние забавы» - картотека пальчиковой гимнастики |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Декабрь, 5 неделя** |  **«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»** |  | Создать для детей сказочное настроение.Воспитывать уверенность, что человек творец добра и красоты. | Вызвать у детей интерес к декорациям утренника, желание обыграть в дальнейшей своей деятельности содержание утренника. | Исполнять все танцевальные композиции выразительно, самостоятельно. |  | **Новогодние утренники**«Новый год у ворот» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | Повторять с детьми стихотворения, выученные к празднику. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Январь, 3 неделя****, 3 неделя** |  **«Снежная сказка»** | **1 занятие**Вспомнить произведения из балета «Щелкунчик». Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать словами свои впечатления.Балет «Щелкунчик»П. И Чайковский;**2 занятие**  | **1 занятие**Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца; «Как красива наша ёлка»;«Дед Мороз» Н. М. Бойко; **2 занятие** | **1 занятие**Совершенствовать ритмическое чувство.«Снегири» Е. Тиличеева; с. 26 **2 занятие** | **1 занятие**Развивать умения различать часта, фразы музыкального произведения, передавать их характерные особенности в движениях.танец «Это Новый год»;«Весёлый танец» - полька евр. н. м.;музыкальная игра «Все теперь друзья»; **2 занятие** | Портрет композитора; металлофон; | **Мероприятие**«Пришли святки – запевай колядки»Мониторинг | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Н. А. Ветлугина«Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**«Зима» - картотека пальчиковой гимнастики; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Январь, 4 неделя****, 3 неделя** |  **«Мониторинг»** | Выявить знания и умения ребёнка по художественно-эстетическому развитию. Раздел «Ребёнок и музыка». |  |  | Индивидуальная работа.  |  |  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Н. А. Ветлугина«Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26 | **Пальчиковая гимнастика**«Зима» - картотека пальчиковой гимнастики; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Январь, 5 неделя** |  **«Внимание дорога!»** | **1 занятие**Продолжать знакомить с творчеством П. И Чайковского; Учить детей сопереживать. «Болезнь куклы» П. И Чайковский с.59;**2 занятие** Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание.«Новая кукла» П. И Чайковский с.83; | **1 занятие**Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца;«Песенка друзей» В. Герчик; **2 занятие** Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. «Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД;«Песенка друзей» В. Герчик;«Песенка про папу» Е. Никитиной; | **1 занятие**Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».«Сел комарик под кусточек» с.74; **2 занятие**Совершенствоватьумения ребят определять характер музыкального произведения. «Удивительный светофор» с.9 | **1 занятие**Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развивать плавность движений.упражнение «Ветер ветерок» - «Лендлер» Л. Бетховен; танец «Защитники отечества»;музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;**2 занятие**Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.«Шаг и поскоки» Т. Ломовой; танец «Защитники отечества» ;музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой; | Портрет композитора; металлофон; флажки;Картина с изображением куклы.флажки; фишки для игры «Удивительный светофор»; |  | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Февраль, 1 неделя** |  **«О спорт, ты-мир!»** | **1 занятие**Развивать умение ребят чувствовать настроение в музыке, высказываться о ней.«Страшилище» В Витлина;с.81**2 занятие** Развивать у детей образную, связную речь, мышление и воображение, рассказывать о произведениях свои впечатления.«Новая кукла»П. И Чайковский;«Страшилище» В Витлина; с. 88 | **1 занятие**Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу.Напомнить тексты песен, чётко и выразительно произнести их.Познакомиться с новой песней о спорте. «Песенка друзей» В. Герчик;«К нам гости пришли» Ан. Александрова;«Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12; **2 занятие** Обратить внимание на правильную артикуляцию в словах. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (ля-ля). «Песенка друзей» В. Герчик;«Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12;«Песенка про папу» Е. Никитиной; | **1 занятие**Знакомство с песенкой – загадкой. Развивать умения детей повторять пение за педагогом, прохлопывая ритмический рисунок. «По деревьям скок-скок»; **2 занятие**Развивать метроритмический слух.«По деревьям скок-скок»;  | **1 занятие**Создать весёлую, оживлённую атмосферу. Закрепить знания детей о выполнении бокового галопа.упражнение «Кто лучше скачет» - Т. Ломовой; танец «Защитники отечества»;музыкальная игра «Догони меня» Е. Тиличеевой;индивидуальная работа: танец «Модницы»;**2 занятие**Следить за осанкой детей. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.; танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;музыкальная игра «Будь внимательным» д. н. м,;индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора; флажки; | **Консультация**«Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12;С. Н. Захарова«Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**Повторение выученных пальчиковых игр по желанию детей. |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Февраль, 2 неделя** |  **«Мебель»** | **1 занятие**Обратить внимание ребят на тёплый, спокойный, нежный характер музыки. Пояснить детям название пьесы.«Утренняя молитва» П. И. Чайковский с.90;**2 занятие** Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.«Детская полька»А. Жилинский; | **1 занятие**Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  «Песенка друзей» В. Герчик;«Песенка про папу» Е. Никитиной; «Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12;индивидуальная работа:песня «Три желания»;Частушки для мальчиков; **2 занятие** Развивать слуховое внимание.Учить вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише «Песенка друзей» В. Герчик;«Мамин день» Е. Курячий;«Песенка про папу» Е. Никитиной;индивидуальная работа:песня «Три желания»;Частушки для мальчиков; | **1 занятие**Совершенствовать ритмический слух детей.«Музыкальное окошко» З. Роот с.11; **2 занятие**Развивать умения ребят определять инструмент по его звучанию.«Музыкальное окошко» З. Роот с.11;  | **1 занятие**Учить детей ходить красиво, держать корпус прямо, ненапряжённо. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом.упражнение «Спокойный шаг» - Т. Ломовой; танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;музыкальная игра «Будь внимательным» д, н. м.;индивидуальная работа: танец «Модницы»;**2 занятие**Развивать танцевальное творчество детей, создавать радостную, шутливую атмосферу.упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.; танец «Защитники отечества»;музыкальная игра «Будь внимательным» д. н. м,;индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора П. И. Чайковского; Раздаточный материал к игре «Музыкальное окошко»;Портрет композитора А. Жилинского;Картинки разнохарактерные; флажки; | **Консультация**«Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12;З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 11С. Н. Захарова«Праздники в детском саду» с. 147; | **Упражнение**«За столом»;«В домике» с. 16, 17;«Развиваем мелкую моторику» - книга;«Подбери признак по предмету мебели » |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Февраль, 3 неделя** |  **«Защитники Отечества»** | **1 занятие**Учить детей отвечать, находя образные слова и выражения. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения (синонимы). Развивать связную речь.«Утренняя молитва» П. И. Чайковский; **2 занятие** Учить различать звучание инструментов, определять трёхчастную форму музыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).«Детская полька»А. Жилинский; | **1 занятие**Учить начинать пение согласованно. Петь правильно артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. «Песенка друзей» В. Герчик;«Песенка про папу» Е. Никитиной; «Песенка капель» В.Алексеев;индивидуальная работа:песня «Три желания»;Частушки для мальчиков; **2 занятие** Учить петь без напряжения, легко, естественно, не крича. «Песенка капель» В.Алексеев; «Мамин день» Е. Курячий;«Песенка про папу» Е. Никитиной;индивидуальная работа:песня «Три желания»;Частушки для мальчиков; | **1 занятие**Совершенствовать ритмический слух детей.«Андрей - воробей» р. н. п.; **2 занятие**Совершенствовать игру на деревянных ложках, ознакамливать с дополнительными шумовыми инструменктами.«Андрей - воробей» р. н. п.;  | **1 занятие**Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, красиво. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.танец «Озорная полька» Н. Вересокиной;музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;индивидуальная работа: танец «Модницы»;**2 занятие**Развивать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, умение ориентироваться в пространстве. упражнение «Шаг и поскок» Т. Ломовой; танец «Защитники отечества»;музыкальная игра «Займи место» р. н. м,;индивидуальная работа: танец «Модницы»; | Портрет композитора П. И. Чайковского; Портрет композитора А. Жилинского;Карточки с геометрическими фигурами; флажки; деревянные ложки; шумовые кирпичики; | **Консультация**«Кто такой музыкальный руководитель в детском саду»**Музыкальное-спортивное****развлечение**«Шоу всемогущих пап» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;С. Н. Захарова«Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**«Защитники Отечества»;картотека пальчикой гимнастики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Февраль, 4 неделя** |  **«Я - человек»** | **1 занятие**Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. «Весенний вальс» А. Чугайкиной; **2 занятие** Вызвать желание ребят слушать своих товарищей.песня «Три желания»; | **1 занятие**Узнавать песни по вступлению. Петь песни с инструментальным сопровождением так без него. Развивать музыкальную память. «Мамин день» Е. Курячий; «Ручки золотые» Е. Гольцовой; «Песенка капель» В.Алексеев;индивидуальная работа:песня «Три желания»;**2 занятие** Учить петь без напряжения, легко, естественно, не крича. «Песенка капель» В.Алексеев; «Мамин день» Е. Курячий;«Песенка про папу» Е. Никитиной;индивидуальная работа:песня «Три желания»;Частушки для мальчиков; | **1 занятие**Развивать детскую речь, слух.«По деревьям скок-скок» с.90;**2 занятие**Развивать детское внимание и умения подражать.«Андрей - воробей» р. н. п.;  | **1 занятие**Продолжать учить ребят выполнять упражнение «Переменный шаг». Познакомить с танцем «вальс» и научить применять в танце переменный шаг.упражнение «Переменный шаг» р. н. м.;танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;музыкальная игра «Будь внимательным»д. н. м.;индивидуальная работа: танец «Модницы»;**2 занятие**Передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения. упражнение «Переменный шаг» р. н. м.; танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;музыкальная игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой;индивидуальная работа: танец «Модницы»; | деревянные ложки; шумовые кирпичики; | **Консультация**«Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;С. Н. Захарова«Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**«Человек»;картотека пальчикой гимнастики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Март, 1 неделя** |  **«Наши мамы»** | **1 занятие**Развивать воображение, фантазию ребят. Объяснить детям, что баба-яга не страшный персонаж, а вредная старушка.«Баба-Яга» П. И. Чайковский; **2 занятие** Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.«Вальс» С. Майкапара; | **1 занятие** Обучать детей умению исполнять песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчётливым произношением слов. «Мамин день» Е. Курячий; «Ручки золотые» Е. Гольцовой; «Песенка капель» В.Алексеев;индивидуальная работа:песня «Три желания»;**2 занятие** Воспитывать в ребёнке доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятно. «Ручки золотые» Е. Гольцовой; «Песенка капель» В.Алексеев; «Мамин день» Е. Курячий;индивидуальная работа:песня «Три желания»; | **1 занятие**Знакомство с песенкой. Прохлопать сильные доли каждого такта.«Жучок»;**2 занятие**Развивать чувства ритма. Прохлопать сильные доли, четвертные. Выложить ритмический рисунок.«Жучок»; | **1 занятие**Продолжать учить ребят выполнять упражнение «Переменный шаг». Познакомить с танцем «вальс» и научить применять в танце переменный шаг.упражнение «Переменный шаг» р. н. м.;танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;музыкальная игра «Найди себе пару»л. н. м.;индивидуальная работа: танец «Модницы»;**2 занятие**Развивать умения исполнять танцевальные композиции плавно, красиво, синхронно танец «Весенний вальс» А. Чугайкиной;индивидуальная работа: танец «Модницы»;танец «Озорная полька» Н. Вересокиной; | Картинка с изображением Бабы-Яги;Портрет композитора;карточки жуков; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию**Утренники**«Весенние улыбки для мамочки моей» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;С. Н. Захарова«Праздники в детском саду» с. 147; | **Пальчиковая гимнастика**«Мамин день»;картотека пальчикой гимнастики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Март, 2 неделя** |  **«Неделя безопасности»** | **1 занятие**Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?) чувствовать настроение, выраженное в музыке.«Антошка» В. Шаинский; **2 занятие** Закрепить понятие о вальсе. Потанцевать в парах.«Вальс» С. Майкапара; | **1 занятие** Познакомить ребят с задорной, шутливой песней. Предложить детям узнавать знакомые песни по фрагменту. распевание «Динь-динь» н. н. м.;«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД; «Песенка капель» В.Алексеев;«Песенка о козлике» Г. Струве;**2 занятие** Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.распевание «Динь-динь» н. н. м.; «Ручки золотые» Е. Гольцовой; «Песенка о козлике» Г. Струве;«Отправляясь в дальний путь» - гимн ЮИД; | **1 занятие**Совершенствоватьумения ребят определять характер музыкального произведения. «Удивительный светофор» с.9**2 занятие**Обучать ребят исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле. «Под яблонькой» р. н. м.; | **1 занятие**Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности, быстроту реакции, сдержанность, выдержку.упражнение «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Ловишка» Й. Гайдн;**2 занятие**Развивать умение ориентировать в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой, выразительно передавать игровые образы.упражнение «Отойди - подойди» ч. н. м.;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.; | фишки для игры «Удивительный светофор»;Музыкальные инструменты:  трубочки,  тарелки,  ложки); | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**«Отправляемся в дорожку» - картотека пальчикой гимнастики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Март, 3 неделя** |  **«Весна – красна идёт!»** | **1 занятие**Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. «Подснежник» А. Гречанинов; **2 занятие** Продолжать знакомство с композитором, побуждать интерес к его произведениям.«Подснежник» П. И. Чайковский; | **1 занятие** Познакомить ребят с задорной, шутливой песней. Предложить детям узнавать знакомые песни по фрагменту. распевание «Динь-динь» н. н. м.;«Песенка друзей» В. Герчик; «Песенка о козлике» Г. Струве;«Песенка капель» В.Алексеев;**2 занятие** Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию.распевание «Динь-динь» н. н. м.; «Ручки золотые» Е. Гольцовой; «Песенка о козлике» Г. Струве;«Песенка – чудесенка» М. Протасов;  | **1 занятие**Совершенствоватьумения в игре на бубнах и металлофоне. «Андрей - воробей» р. н. пр.;**2 занятие**Обучать ребят исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле. «Под яблонькой» р. н. м.; | **1 занятие**Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить ребят слышать начало и окончание музыки. Вспомнить танцевальные движения, которые знают ребята.«Марш» Н. Богословского;«Кто лучше скачет» Т. Ломовой;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;**2 занятие**Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределяться в танце по всему залу.упражнение «Побегаем» К. Вербера;упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» р. н. м.;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Займи место» р. н. м.; | Картинка подснежника; портрет композитора;Бубны; металлофоны;Картинка подснежника; портрет композитора; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;З. Роот «Музыкально–дидактические игры для детей доу» с. 9 | **Пальчиковая гимнастика**«Весна» - картотека пальчикой гимнастики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Март, 4 неделя** |  **«Разговор красок»** **(развиваем логику,сенсорные эталоны)** | **1 занятие**Приучать детей к прослушиванию музыкального произведения до конца. Формировать умение внимательно слушать.«Утренняя молитва» П. И. Чайковский;«Детская полька»А. Жилинский; **2 занятие** Прослушать два произведения с одинаковым названием. Выяснить у ребят, какое произведение им понравилось больше и почему. Развивать связную речь детей.«Баба-Яга» П. И. Чайковский; с.114«Баба-Яга» М. Мусоргского; | **1 занятие** Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. «Я умею рисовать» Л. Абелян; «Песенка о козлике» Г. Струве;«Песенка – чудесенка» М. Протасов; **2 занятие** Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию. «Песенка о козлике» Г. Струве;«Песенка – чудесенка» М. Протасов; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; | **1 занятие**Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. «Учимся здороваться жестами»;**2 занятие**Вспомнить с детьми песенку, прохлопать ритмический рисунок сильными долями. Развивать умения ребят в игре на музыкальных инструментах. «Жучок» с.105 | **1 занятие**Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и не торопиться передавать платок соседу. Развивать двигательное творчество и фантазию. «Передача платочка»Пляска «Шёл козёл по лесу» р. н. песня – игра;музыкальная игра «Ловишка» Й. Гайдн;**2 занятие**Формировать у детей навыки ориентирования в пространстве, развивать координацию и выразительность движений.упражнение «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;Пляска «Шёл козёл по лесу» р. н. песня – игра;музыкальная игра «Догони меня» р. н. м.; | Платок;Музыкальные инструменты: барабаны, треугольники; Мягкие игрушки: козёл, собачка; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Март, 5 неделя** |  **«Неделя вежливости»** | **1 занятие**Прослушать прекрасную песню. Закрепить знания детей о вежливых словах, повторяя за исполнителями песни.«Вежливая песенка» Ю. Степановой- Пинус;  **2 занятие** Вспомнить название песни. Повторить все вежливые слова и прослушать ещё раз.«Вежливая песенка» Ю. Степановой- Пинус;  | **1 занятие** Учить точно, воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо.«Песенка о козлике» Г. Струве;«Песенка – чудесенка» М. Протасов; «Я умею рисовать» Л. Абелян;**2 занятие** Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию. «Песенка – чудесенка» М. Протасов; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;«Все спортом занимаются» Е. Туманян с. 12; | **1 занятие**Совершенствовать ритмический слух детей. «Звенящий треугольник» М. Рустамова;С.26**2 занятие**Совершенствовать ритмический слух детей. «Звенящий треугольник» М. Рустамова;С.26 | **1 занятие**Способствовать развитию координаций движения, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.упражнение «Отойди – подойди» ч.н.м.;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;**2 занятие**Отрабатывать элементы русской пляски. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).упражнение «Разрешите пригласить» - «Ах, ты берёза» р.н.м.;упражнение для рук-ш.н.м.;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Догони меня» р. н. м.; |  | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»;Н. А. Ветлугина«Музыка в детском саду» Старшая группа. с.26Песенник для малышей «Дождик озорной» с.12; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Апрель, 1 неделя** |  **«Неделя детской книги»** | **1 занятие**Развивать воображение детей. «Игра в лошадки» П. И. Чайковский; **2 занятие** Развивать словарный запас детей, воображение.«Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие** Закрепить знания ребят о временах года. Исполнить новую песню. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.«У матушки было четверо детей» н.н.п.;«Я умею рисовать» Л. Абелян; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;Авторская песня к 9 мая;**2 занятие** Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.распевание «Солнышко не прячься» «Песенка – чудесенка» М. Протасов; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;«У матушки было четверо детей» н.н.п.;Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**Прослушать попевку, заучить слова. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить солнышками его. «Лиса»;**2 занятие**Развивать чувство ритма. «Лиса»; | **1 занятие**Совершенствовать умения ребят двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движения; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.упражнение «После дождя» в.н.м.;танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Найди себе пару» л. н. м.;**2 занятие**Следить за осанкой корпуса тела. Закреплять хороводный шаг, вытягивая носочек.упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | Картинка с изображением лисы; карточки солнышки;картинки разнохарактерные;Картинка с иллюстрациями гусениц; | **Информация в уголок** «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Апрель, 2 неделя** |  **«Неделя космонавтики»** | **1 занятие**Расширить знания детей о космосе. Посмотреть видео фильм.«Космос» презентация; **2 занятие** Развивать речь, фантазию, образное мышление. Нарисовать рисунки.«Космос» С. Ярушин; | **1 занятие** Развивать музыкальную память, творческую активность и певческий навыки.распевание «Солнышко не прячься»«У матушки было четверо детей» н.н.п.;«Скворушка» Ю. Слонова; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;Авторская песня к 9 мая;**2 занятие** Учить чисто интонировать, слышать и различать вступление, куплет, припев.распевание «Солнышко не прячься» «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «У матушки было четверо детей» н.н.п.;«Скворушка» Ю. Слонова; Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах. «Андрей - воробей» р.н.п.;**2 занятие**Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах. «Андрей - воробей» р.н.п.; | **1 занятие**Совершенствовать танцевальные навыки детей, согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию. Воспитывать дружеское отношение.танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;**2 занятие**Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения легко двигаться, формированию красивой осанки.упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;танец «Дружные тройки» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Кот мыши» Т. Ломовой;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | мультимедиа; музыкальные инструменты;музыкальные инструменты; | **Информация в уголок** «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Апрель, 3 неделя** |  **«Народные традиции»** | **1 занятие**Обогащать детей музыкальными впечатлениями.«Игра в лошадки» П. И. Чайковский; **2 занятие** Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.«Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие** Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием.распевание «Солнышко не прячься»«Скворушка» Ю. Слонова; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе;«Песенка друзей» В. Герчик;Авторская песня к 9 мая;**2 занятие** Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;«Скворушка» Ю. Слонова; Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**Способствовать развитию умения играть на двух пластинах, добиваться чистоты звука. «Лиса» р.н.м.; с. 121**2 занятие**Способствовать развитию умения играть на двух пластинах, добиваться чистоты звука. «Лиса» р.н.м.; | **1 занятие**Совершенствовать танцевальные навыки детей, выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги.«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой;«Передача платочка» Т. Ломовой;танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»**2 занятие**Учить чётко соотносить движения с музыкой, двигаться красиво хороводным шагом, соотносить движения с текстом.упражнение «Отойди – подойди» ч.н.м.;Ан. Александрова;хоровод «Светит месяц» р.н.п.;музыкальная игра «Горошина» В. Карасёвой;индив. танец «Катюша»; «Синий платочек» | Металлофон; платочек;Металлофон; картинки с изображением гусениц; | **Информация в уголок** «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Апрель, 4 неделя** |  **«Мониторинг»** | **1 занятие**Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать её изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей.«Вальс» С. Майкапара;«Баба-Яга» П. И. Чайковский; **2 занятие** Развивать внимательность, активность в творчестве.«Игра в лошадки» П. И. Чайковский;«Две гусеницы разговаривают!» Д. Жученко; | **1 занятие** Закрепить понятие о вступление, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе, петь согласованно, передавая характер музыки.музыкальные загадки«Скворушка» Ю. Слонова; «Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Песенка друзей» В. Герчик;Авторская песня к 9 мая;**2 занятие** Развивать коммуникативные качества детей. КонцертПение по желанию детей.Выступление друг перед другом.Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**Обучать детей игре на деревянных ложках, соблюдая ритмический рисунок попевки. «Андрей - воробей» р.н.п.;**2 занятие**Обучать детей игре на деревянных ложках, соблюдая ритмический рисунок попевки. «Андрей - воробей» р.н.п.; | **1 занятие**Работать над выразительностью движений.  «Передача платочка» Т. Ломовой;хоровод «Светит месяц» р.н.п.;музыкальная игра «Найди себе пару» л.н.м.;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»**2 занятие**Создать условия свободно ориентироваться в музыкальном зале. Не ломать круг, соблюдая дистанции между парами.упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;упражнение «Галоп»-«Смелый наездник» Р. Шуман;танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Сапожник» п. н. м.;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек» | Деревянные ложки; платочек;Деревянные ложки; детские игрушки: лошадки, гусеницы; | **Информация в уголок** «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Май, 1 неделя** |  **«Мониторинг»** | **1 занятие**Продолжить знакомство с детским альбом. Обратить внимание детей на яркие различия между 1-й, 2-й, 3-й частями, на лёгкий, «летящий» характер музыки.«Вальс» П. И. Чайковский; **2 занятие** Донести до детей образ шаловливых маленьких утят. Обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки.«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие** Развивать умения детей петь а капелла, хором, соло, цепочкой. «Скворушка» Ю. Слонова; «Песенка друзей» В. Герчик;Авторская песня к 9 мая;«Песенка – чудесенка» М. Протасов; **2 занятие** Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. «Песенка друзей» В. Герчик; «У матушки было четверо детей» н.н.п.;«Скворушка» Ю. Слонова; Авторская песня к 9 мая; | **1 занятие**Знакомство с песенкой. Развивать чувства ритма. «Маленькая Юлька»;**2 занятие**Развивать чувства ритма, проигрывать мелодию на музыкальных инструментах. «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество.«Спортивный марш» В. Золотарёва;танец «Весёлые дети» л. н. м.;музыкальная игра «Игра с бубнами» М. Красёва;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»**2 занятие**Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности.упражнение «Ходьба и поскоки» а.н.м.;«Петушок» р.н.м.;танец «Весёлые дети» л. н. м.;музыкальная игра «Игра с бубнами» М. Красёва;индив. танец «Катюша»; «Синий платочек» | Портрет композитора; иллюстрация «Вальс»;Музыкальные инструменты; иллюстрация утят; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Цветок» |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Май, 2 неделя** |  **«Никто не забыт, ничто не забыто»** | **1 занятие**Акцентировать внимание детей на лёгкость в музыке. Развивать творчество.«Вальс» С. П. И. Чайковский; **2 занятие** Развивать связную речь, воображение.«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие** Использовать различные приёмы в пении: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно, чтобы дети пели с удовольствием.«Песенка – чудесенка» М. Протасов;  «Я умею рисовать» Л. Абелян;Авторская песня к 9 мая;«У матушки было четверо детей» н.н.п.;**2 занятие** Учить петь естественным голосом, без напряжения.Познакомить с новой песней, поговорить о её содержании.«Я умею рисовать» Л. Абелян;«Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.;Гимн ЮИД«Отправляясь в дальний путь»; | **1 занятие**Развивать метроритмический слух. «Маленькая Юлька»;**2 занятие**Развивать метроритмический слух. «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**Продолжать учить ребят двигаться маршевым шагом колоннами с перестроениями и соотносить движения со словами песен. «Спортивный марш» В. Золотарёва;хоровод «Светит месяц» р.н.п.;танец «Весёлые дети» л. н. м.;индивидуальный танец «Катюша»; «Синий платочек»**2 занятие**Закреплять умения ребят в выполнении поскоков. Заучить слова к музыкальной игре и вызвать эмоциональный отклик на игру.упражнение «Ходьба и поскоки» анг.н.м.;танец «Весёлые дети» л. н. м.;музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные ложки; платочек;Бубны; | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию**Праздник**«Этот праздник со слезами на глазах» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Май, 3 неделя** |  **«Неделя семьи»** | **1 занятие**Развивать танцевально-двигательную фантазию ребят.«Вальс» С. П. И. Чайковский; **2 занятие** Развивать у детей игровое и танцевальное творчество от прослушанного произведения.«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие** Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией.«Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; «Я умею рисовать» Л. Абелян;«Песенка друзей» В. Герчик;**2 занятие** Учить петь слаженно, слышать и слушать других ребят. Передавать в пении весёлый характер песни.«Я умею рисовать» Л. Абелян;«Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; | **1 занятие**Развивать умение ребят узнавать попевку по данному ритмическому рисунку.«Маленькая Юлька»;**2 занятие**Развивать метроритмический слух. «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**Развивать творческие способности ребят, согласовывать свои действия с музыкой. упражнение «После дождя» вен.н.м.;упражнение «Зеркало» - «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.;танец «Ну и до свидания» - «Полька» И. Штраус;музыкальная игра «Игра с бубнами»;**2 занятие**Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать» круг, менять направления. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.упражнение «Три притопа» Ан. Александрова;упражнение «Галоп»-«Смелый наездник» Р. Шуман;танец «Весёлый танец» евр.. н. м.;музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные инструменты; металлические инструменты;бубны;Деревянные инструменты; металлические инструменты;  | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**«Семья» - картотека пальчиковой гимнамтики; |
|   **Месяц, № недели**  |  тема | **Слушание музыки** **• Восприятие музыкальных произведений** **• Развитие голоса** | **Пение** **• Усвоение песенных навыков** | **Музицирование****•импровизация****•творчество** | **Музыкально-ритмические движения:** **• Упражнения** **• Пляски** **• Игры** | **Материалы, оборудование** | **Взаимо-действие с семьёй** | **Литература** | **Сам-ная музыкальная деятельность** |
|  **Май, 4 неделя** |  **«Май, природа и труд»** | **1 занятие**Развивать пластику, воображение и речь.«Игра в лошадки» П. И. Чайковский;«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; **2 занятие** Развивать у детей игровое и танцевальное творчество от прослушанного произведения.«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца; | **1 занятие** Развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем с музыкальным сопровождением и без него.«Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; «Я умею рисовать» Л. Абелян;«Песенка про козлика» Г. Струве;**2 занятие** Учить петь слаженно, слышать и слушать других ребят. Передавать в пении весёлый характер песни.«Я умею рисовать» Л. Абелян;«Вышли дети в сад зелёный» п. н. п.; | **1 занятие**Развивать метроритмический слух.«Маленькая Юлька»;**2 занятие**Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. «Маленькая Юлька»; | **1 занятие**Развивать творческие способности ребят, согласовывать свои действия с музыкой. «Спортивный марш» В. Золотарёва;танец «Весёлые дети» л. н. м.;музыкальная игра «Ловишка» Й Гайдн;**2 занятие**Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию. упражнение «Ходьба и поскоки» анг. н. п.;танец «Весёлый танец» евр.. н. м.;музыкальная игра «Перепёлка» ч. н. п.; | Деревянные инструменты; металлические инструменты;Деревянные инструменты; металлические инструменты;  | Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию**Праздничное мероприятие**«Лето красное» | Каплунова,Новоскольцева «Праздник каждый день»;Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия»; | **Пальчиковая гимнастика**Повторяем ранее выученные пальчиковые гимнастики. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**План культурно - досуговой деятельности на 2015– 2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Название** |
| Сентябрь | РазвлечениеЯрмарка | «Ура! Мы на год взрослее!»«Именины у рябины»(совместно с логопедом) |
| Октябрь | ПраздникОсенние встречи | «Нам года не беда»«Королева осень»«Посвящение детей в члены отряда ЮИД (совместно с отрядом ЮИД) |
| Ноябрь | Семейный праздникПраздничное мероприятие  | «Дружат дети всей земли»(совместно с социальным педагогом)«Мамочку свою очень я люблю» |
| Декабрь | Новогодние утренники | «Новый год у ворот» |
| Январь | Мероприятие | «Пришли святки – запевай колядки» |
| Февраль | Музыкально - спортивное развлечение | «Шоу всемогущих пап» (совместно с инструктором по ФИЗО) |
| Март | Утренники | «Весенние улыбки для мамочки моей» |
| Апрель | ДосугРазвлечение | «День смеха вместе с клоунами Бим и Бом»«Космическое приключение» |
| Май | ПраздникПраздничное мероприятие | «Этот праздник со слезами на глазах»«Лето красное» |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

 Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

* Музыкальный центр
* Фонотека
* Видеопроектор
* Ноутбук

Наглядный материал:

 - Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

* Портреты композиторов
* Маски
* Театральные костюмы

Дидактические пособия:

 - Музыкально-дидактические игры

Музыкальные инструменты:

* Бубны
* Арфа
* Гармошка
* Гитара
* Аккордеон
* Колокольчики
* Погремушки
* Деревянные ложки
* Барабаны
* Треугольники
* Маракасы
* Деревянные палочки
* Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

* Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
* Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
* Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
* Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребёнка.

* 1. **Методическое обеспечение.**
1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. – В.. 2013.
2. Вавилова Н. Дождик озорной. Песенник для малышей. – М., 1979.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Даньшова А. А. Играем и поём вместе. – В., 2015.
7. Захарова С. Н. Праздники в детском саду. – М., 1999.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
9. Лысова Е. А. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. – В.,2014.
10. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
13. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
14. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007.
16. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
17. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
20. Сафарова И. Э. Игры для организации пианистических движений. – Е.,1994.
21. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику.- М.,2010.
22. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.

***4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

**4.1.График проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| **группа «А» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Солнышко»** | - | 09.35 – 10.00 | - | 09.35 – 10.00 | День развлечений;Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике;  |
| **группа «Б» КН для детей с 5 до 6 лет****«Фантазёры»** | - | 10.10 – 10.35 | - | 10.10 – 10.35 | День развлечений;Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Д» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Почемучки»** | 09.50 – 10.15 | **-** | 10.10 – 10.35 | **-** | День развлечений;Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
| **группа «Г» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Капелька»** | **-** | 09.00 – 09.25 | **-** | 09.00 – 09.25 | День развлечений;Индивидуальная работа с детьми по ритмопластике; |
|  |

**4.2. График проведения индивидуальной работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| **группа «А» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Солнышко»** | - | - | - | - | 9.00 – 9.15 |
| **группа «Б» КН для детей с 5 до 6 лет****«Фантазёры»** | 10.20 – 10.35 | - | 10.20 – 10.35 | **-** | **-** |
| **группа «Д» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Почемучки»** | - | **-** | - | **-** |  9.40 – 9.55 |
| **группа «Г» ОН для детей с 5 до 6 лет****«Капелька»** | **-** | - | **-** | - |  9.20 – 9.35 |

**4.3. Формы работы с родителями.**

|  |
| --- |
| **Работа с родителями** |
| 1. | **Информирование**«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Октябрь, 2015 г. |
| 2. | **Консультирование**«Развитие ритмической способности у детей» | Ноябрь,2015 г. |
| 3. | **Консультация**«Кто такой музыкальный руководитель в детском саду» | Февраль, 2016 г. |
| 4. | **Информация в уголок** «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» | Апрель, 2016г. |
| 5. | Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов, ремонту и пополнению инструментария. | В течение учебного года |