

Аттестационное задание № 2.30

В чем заключается специфика, преимущества и эффективность использования метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста? Предложите проект, направленный на включение воспитанников в познавательно-исследовательскую работу, в зависимости от их мотивационных интересов к музыкальной деятельности.

Выполнила:
Снитко Анастасия
Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «ДС №2 Рябинка»,
г.Мегион, ХМАО-Югра

Проект «Путешествие в страну звуков»

Пояснительная записка

Всегда интересно открывать для себя что-то новое, неизведанное, особенно если ты ребенок 5-6 лет. Педагог, направляя ребенка в познавательно-исследовательской работе, создает мотивацию к музыке, как одному из элементов окружающего мира. Воспитанники с интересом включаются в проектную работу, которая проходит в непринужденной обстановке, и способствует быстрому и качественному усвоению изучаемого материала в области музыки.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [1].

Одной из задач образовательной программы «Детство» авторов А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации – является воспитание ребенка-слушателя, т.е. слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки [2].

Использование проектно-исследовательской музыкальной деятельности в ДОУ позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей в рамках «ребенок-слушатель», развить навык разными способами находить информацию об интересующих явлениях и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Музыкальному руководителю необходимо создавать условия для исследовательской, познавательной, продуктивной музыкальной деятельности, в процессе которой ребёнок- слушатель познает мир музыки и воплощает новые знания в жизнь.

Проект «Путешествие в страну звуков» художественно-эстетической направленности разработан с целью включения воспитанников шестого года

жизни и их родителей в познавательно-исследовательскую работу в мир интеграции музыки, литературы, физики. Специфика – ребенок становится творцом, а не просто потребителем, учится добывать с помощью взрослого, новые знания и умения и на основе их создавать свой продукт (рисунок). В игровой форме раскрываются секреты музыкальных звуков и звуков шумовых, захватывая в своем поле все большее и большее количество новых впечатлений, явлений, событий. Преимущества – воспитанники с помощью взрослых, исследуют звуки и шумы: их возникновение, нахождение их в окружающей действительности, составляя характеристику, свойства и отличительные черты, т.е. выполняют анализ звуков и шумов, и выражают впечатления на бумаге, проявляя творческий индивидуальный подход. Эффективность использования данного проекта в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что за короткий срок дети рассматривают объект «звук» с разных сторон, овладевают знаниями и умениями в области музыки и физики. Испытывая потребность в слушании очень важно, чтобы дети активно участвовали в анализе звуков: музыкальные – немзыкальные. Добытые знания о «звуках» фиксируются в «исследовательском фартуке». В данном проекте «Путешествие в стану звуков» дети убеждаются в том, что звуки окружают нас повсюду и играют немаловажную роль в жизни людей.

В работе с детьми педагогом использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности в области музыки, литературы, физики и изобразительной деятельности.

Тип проекта: исследовательский

Участники: воспитанники от 5 до 6 лет, музыкальный руководитель, воспитатели группы, родители воспитанников.

По времени проведения – краткосрочный.

Цель проекта: формировать представления дошкольников об окружающих музыкальных и немзыкальных звуках.

Задачи проекта:

1. Формировать представления об образовании и улавливании звука
2. Создавать предметно-развивающую среду для воспитанников для расширения представлений о звуке.
3. Развивать у детей предпосылки к исследовательской деятельности.
4. Учить ребенка оформлять результаты исследований.

Проблемные вопросы:

- Что такое звуки?
- Как получаются звуки?
- Почему их так много?
- Какие бывают звуки?

Гипотеза:

Дрожит, значит звучит...

Ожидаемый результаты по данному проекту:

- овладеть навыками исследовательской деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» через интеграцию музыкальной деятельности, чтения художественной литературы, знаний элементарной физики и через совместную деятельность с детьми:
- расширить знания о звуках, о видах звуков, их создания, и видеть связь звуков с окружающим миром;
- уметь эмоционально откликаться на музыкальные звуки и различать шумы.
- уметь издавать звуки и играть на шумовых инструментах.

«Продукт» проекта:

- 1.Исследовательский фартук
- 2.Создание книги звуков «Домик звука»
- 4.Презентация проекта на родительском собрании.

Этапы реализации проекта:

№ п/п	Этапы	Цель	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	Знакомство с музыкальными и шумовыми звуками через чтение художественной литературы, прослушивания звуков. Создание исследовательского фартука.	Первая неделя
2.	Практический этап	Проведение экспериментальной деятельности. Сбор информации о видах звуков: различия, причина возникновения, зависимость от размеров предмета, от тембра голоса Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов «Звуки и шумы» Создание фонотеки «Музыка и шумы» Проведение познавательных бесед, игровой деятельности	Вторая, третья недели
3.	Обобщающе-результативный этап	Рисование индивидуального «Домика звука» Книга звуков «Домик звука»	Четвертая неделя
4.	Презентация проекта	Проект «Путешествие в страну звуков»	

I этап. Подготовительный (1 неделя)

- 1.Сбор информации о музыкальных звуках и шумах.
- 2.Создание исследовательского фартука: выбор темы, постановка вопроса создание фонотеки «Музыка и шумы»
- 3.ООД Беседа «Знакомство со звуками. Звуки-шумы»
- 4.Анкетирование родителей «Что вы знаете о звуках?»

5. Разработка буклета «Звуки живут везде»
6. Разработка папки-передвижки «Опыты со звуками»

II этап. Основной (практический) (2 - 3 недели)

1. Разработка конспектов мероприятий и их проведение:
 - 2.ООД Опыт «Музыка или шум?»
 - 3.ООД Опыт «Почему все звучит?»
 - 4.ООД Опыт «Откуда берется голос?»
 - 5.ООД Опыт «Как появилась песенка?»
2. Реализация планов взаимодействия участников проекта.

Работа с детьми и родителями

период	Образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная работа с воспитанниками	Совместная работа с родителями
1 неделя	Беседа о совместном познавательном-исследовательском проекте «Путешествие в страну звуков» Цель: познакомить с реализацией предстоящего проекта	Чтение стихотворения «Звуки» А.Усачева Чтение произведения В. Бианки «Музыкант» Игра «Звуки мы идем искать» Т. Девятова	Прослушивание аудиозаписей «Звуки и шумы»	Консультация «Проект «Путешествие в страну звуков»
	1.ООД Беседа «Знакомство со звуками. Звуки-шумы» Цель: познакомить с музыкальными и шумовыми звуками Репертуар: Музыкальная подборка «Звуки и шумы»	Разучивание стихотворения «Звуки разные бывают» Е.Королевой Беседа «Какой звук у предмета?» (карандаш, книга, бумага, стекло)	ДИ «Различаю звуки» «Коробочка секретов»	Создание домашней аудиотеки: «Звуки транспорта», «Звуки природы», «Звуки животных», «Звуки и шумы» Анкетирование родителей «Что вы знаете о звуках?»
	2.ООД Опыт «Музыка или шум?» Цель: выявить умение различать виды звуков: музыкальные, шумовые. Материал: металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой. Репертуар: Музыкальная подборка «Звуки и шумы»	МДИ «Услышь и повтори», «Качели» Расскажи и озвучь сказку «Заяц в лесу» Е.Железновой	Игра «Что звучит вокруг меня?»	Создание домашней видео и аудио фонотеки «звуки и шумы» Заготовка формы странички Книжки звуков
	3.ООД Опыт «Почему все звучит?» Цель: выявить причину возникновения звука: колебание предмета Материал: Длинная деревянная	Заполнение исследовательского фартука Беседа: «Как распространяется звук?»	Интеллектуальная игра «Что звучало?»	Консультация для родителей «Звуки живут везде» Опыты дома. Показ родителями опытов со звуками.

	линейка, лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан. <i>Репертуар:</i> Оркестр музыкальный Оркестр шумовой	Озвучивание стихотворений (голосом, стуком, смехом, шумом)	Логические игры «Соедини»	Совместный просмотр развивающих познавательных мультфильмов и клипов Подборка иллюстраций по проекту
3 неделя	4.ООД <i>Опыт</i> «Откуда берется голос?» Цель: выявить причину возникновения звуков речи <i>Материал:</i> Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи. <i>Репертуар:</i> Рус.нар.попевки, песни	МДИ «Пропой звуки» МДИ: «Наше тело – наш оркестр»		Музыкально-познавательная викторина для детей и родителей «В стране звуков»
	5.ООД <i>Опыт</i> «Как появилась песенка?» Цель: выявить причину возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от размера <i>Материал:</i> Ксилофон, металлофон, деревянная линейка. <i>Репертуар:</i> Игра на муз.инструментах. рус нар мел	Викторина «Подбери звук»	Рисование «Домик моего звука»	
4 неделя	Коллективная работа «Страна звуков». Цель: обобщение знаний об окружающих звуках		Индивидуальный рисунок	Презентация звучащая картина «Домик звука»
	Книга звуков «Домик звука» Презентация проекта «Путешествие в страну звуков»			

Работа со специалистами ДОУ и социальными партнерами

1. Консультация для педагогов «Проект «Путешествие в страну звуков».
2. С воспитателями:
 - Создание исследовательского фартука. Работа с исследовательским фартуком.
 - Прослушивание музыкальных фрагментов «Звуки и шумы»
 - Разработка буклета «Звуки живут везде»
 - Создание папки-передвижки «Это интересно!» (совместно с муз. руководителем)
 - Чтение стихотворений («Звуки» А.Усачева, «Звуки разные бывают» Е.Королевой), произведений художественной литературы (В. Бианка «Музыкант»), озвучивание сказки «Заяц в лесу» Е.Железновой и стихотворений (голосом, стуком, смехом, шумом)

- Проведение бесед «Какой звук у предмета?», «Как распространяется звук?»
- Проведение игр: «Звуки мы идем искать» Т. Девятова, «Услышь и повтори», «Качели», «Пропой звуки», «Наше тело – наш оркестр».
- Проведение викторины: «Подбери звук», «В стране звуков» (совместно с детьми и родителями)
- Работа в Центре искусства:
 - индивидуальное рисование «Домик звука»
 - коллективная работа «Страна звуков»
- 2. С инструктором по физической культуре:
 - Утренняя зарядка под музыку (использование имитационных звуков «паровоз», «машина» и др.).
 - Ритмопластика с использованием музыки «Звуки и шумы»
 - Подвижные игры с использованием музыки «Звуки и шумы»
- 3. С социальными партнерами – МБУ ДО «ДШИ им. А.М.Кузьмина»:
 - концерт-беседа «Звуки и шумы» (исполнение воспитанниками школы музыкальных номеров).
 - «Музыкально-шумовой инструмент» (создание музыкально-шумового инструмента из доступных материалов)

III этап. Заключительный (4 неделя)

В ходе заключительного этапа: подготовлена коллективная работа «Страна звуков»; созданы индивидуальные рисунки «Домик звука», которые оформлены с помощью родителей.

Итог проекта: презентация этапов проекта и продуктов проекта (книга «Домик звука») для детей, родителей и педагогов.

Особенности образовательной среды группы для проведения проекта:

Исследовательский фартук: дидактическое пособие с кармашками, карточки с вариантами решения, пояснениями дальнейших действий ребенка.

Видеотека с фрагментами музыки: «Звуки и шумы», «Звуки транспорта», «Звуки природы», «Звуки животных», «Звуки и шумы».

Компьютер, музыкальный центр.

Металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой.

Длинная деревянная линейка, лист бумаги, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.

Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.

Карандаши, раскраски, краски, палитра, цветные пятна, трафареты бумага.

Технология презентации проекта:

-на родительском собрании: презентация проекта, демонстрация проекта и выставка продуктов проекта (книга «Домик звука»);

- выступление на педсовете дошкольного образовательного учреждения, городском методическом объединении музыкальных руководителей;
- представление презентации проекта;
- опубликование на порталах интернет сообщества;
- участие в конкурсах проектов.

Ресурсная база проекта:

1. Материально-технические ресурсы:

- предметно-развивающая среда ДОУ
 - исследовательский фартук (материал для исследовательской деятельности),
 - групповой мини-центр художественно-эстетического развития (музыкальные инструменты: металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, коробочки со «звуками» наполненные горохом, макаронами, крупой; мешочки с бумагой; музыкальная фонотека «Звуки и шумы», видеозаписи мультфильмов, магнитофон, альбомы для слушания, карточки, видеозаписи, CD-диски.
 - длинная деревянная линейка, лист бумаги, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан, линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.
 - технические средства: музыкальный центр, компьютер, DVD-проигрыватель, мультимедийный проектор, проекционный экран.

2. Программно-методические ресурсы:

- Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:Детство-Пресс, 2010.
- Кочемасова Е.Е. Откуда берется звук? / Е.Е. Кочемасова, Т.Э. Тютюнникова //Музыкальная палитра. №5, 2006.
- Девятова Т.Н. Звук-волшебник. М.:Линка-Пресс, 2006.

Риски и пути преодоления рисков

Риск – ребенок хочет участвовать в исследовательской деятельности, узнать больше информации в области музыки, но отсутствует помощь со стороны родителей (по разным причинам).

Преодоление риска – вовремя заметить отсутствие продвижения по проекту (отсутствие интереса, материала), создать условия для выполнения проекта воспитателем или музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения.

Вывод:

Проект станет импульсом к развитию инициативы дошкольников к познавательно-исследовательской работе в области музыки путем мотивации и активного включения воспитанников в музыкальную деятельность. Созданы условия для исследовательской деятельности и для

самостоятельной работы воспитанников и совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Пополнилась предметно-развивающая среда в этом направлении. Создано положительное отношение к изучению данного исследования.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 17.10.2013. №1155
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. СПб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие./ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. СПб.:Детство-Пресс, 2010.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. М.: Линка-Пресс, 2006.
5. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э. Откуда берется звук? / Т.Э. Тютюнникова //Музыкальная палитра. №5, 2006.
6. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Пинф
(подпись)

Синтко А.А.
(расшифровка подписи)

17.12.2018
(дата)