|  |
| --- |
| **Картотека упражнений**  **для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста по системе**  **В. В. Емельянова.**  **C:\Users\ПК\Desktop\для презентпции\i.jpg*составила: Снитко А. А.***  ***музыкальный руководитель*** |

|  |
| --- |
| **Фонопедический метод развития голоса**  **- расширение диапазона;**  **- значительное увеличение силы звучания голоса;**  **- усиление насыщенности звука;**  **- полётность;**  **- улучшение вибрато;**  **- большая певучесть звука;**  **- свобода;**  **- раскрепощённость певческого звучания и певческого процесса**  **в целом.** |

|  |
| --- |
| **C:\Users\ПК\Desktop\i.jpgФонопедическое упражнение***«Утро»*  Солнышко сказало:  — Мне пора взойти! Дети пропевают *«а-а-а.»* на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.  Травка зашептала:  — Мне пора расти! Произносят *«ш-ш-ш.»* на длительном выдохе.  — Пчелы загудели:  — Мед пора собрать! Пропевают *«ж-ж-ж.»*, делая glissandoв пределах терции в среднем регистре.  — Птицы загалдели:  **C:\Users\ПК\Desktop\79a0d6a4899b79994a919b2a20690507.jpg**— Летать, летать, летать. Пропевают *«чик-чирик.»* в высоком и среднем регистрах.  **C:\Users\ПК\Desktop\i (1).jpg** |

|  |
| --- |
| **Фонопедическое упражнение**  *«Кто как кричит»*  Корова мычит. Дети произносят *«му-у.»* в низком регистре.  Лошадка кричит. Произносят *«и-го-го!»*:1-й слог высоким **голосом**, 2-й и 3-й-низким.  Курочка поёт, Пропевают *«ко-ко-ко-ко.»*, опускаясь с высокого звука к низкому.  Цыпляток зовёт. Коротко произносят *«пи, пи, пи.»*  в разных регистрах.  **C:\Users\ПК\Desktop\duck_PNG5022.pngC:\Users\ПК\Desktop\i (1).jpg**Крякает утка,**C:\Users\ПК\Desktop\0_c1a24_6152b891_orig.png** Зовёт своих малюток. Пропевают *«кря-кря-кря!»*, произнося 1-й и 2-й *«кря»* в низком регистре, а 3-й — как можно в более высоком.  **C:\Users\ПК\Desktop\kuritsa-3.pngC:\Users\ПК\Desktop\0_151231_5c900fb6_orig.png** |
| **Фонопедическое упражнение**  *«Метель»* *C:\Users\ПК\Desktop\16211678.png*  Свистели метели,  *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у].*  Летели снега,  *Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о].*  Стелила постели большая пурга  *Делают glissando на звук [и] то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.*  Стелила постели морозом она,  *Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу педагога.*  И было метелям всю ночь не до сна.  *То усиливают звук,****разводя руки в стороны****, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.* |
| **C:\Users\ПК\Desktop\7637442.jpgФонопедическое упражнение**  *«Весна»*  Тики-таки! Чок-чок!  Чей стрекочет каблучок?  Это звонкая капель!  Это март или апрель*? Дети проговаривают словосочетания «Динь-динь!» и «Кап- кап!» по нисходящей звуковой линии и показывают движение рукой сверху вниз.*  Тики-таки! Чол-чол!  Кто там по снегу прошел?  Тики-таки! Снег осел,  Грач весёлый прилетел! *Произносят «Чап-чап!» в низком регистре, поочередно*  *ударяя ладонями по коленям.*  Тики-таки! Чоли-чек!  Налился водою снег!  Лучезарная весна  Птичьим щебетом полна! *Подражают щебету птиц, сами*  *выбирая,****голосом****какой птицы они будут петь.*  Тики-таки! Чиви-чок!  Голубеет ручеёк!  Вдаль уносит, чир-лили,  **C:\Users\ПК\Desktop\18005711.png**Самоделки-корабли. *Произносят «бл-л-л.», быстро работая кончиком языка.* |

|  |
| --- |
| **Фонопедическое упражнение**  *«Баба Яга»*  Баба страшная Яга *Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на*  *звук [у]*  *C:\Users\ПК\Desktop\i.jpg*Вместо носа кочерга *Пропевают легатто [УО]*  Ходит, бродит здесь и там *Пропевают*  *легатто [УОАЭ]*  По болотам и лугам. *Пропевают*  *легатто [УОАЭЫ]* |

|  |
| --- |
| Игры на формирование певчески-правильного дыхания  (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом): **1. «Ах, какой аромат!»** Мы стоим на полянке, видим перед собой цветочек, срываем его и коротко, но глубоко вдыхаем его аромат. Необходимо следить, чтобы дети вдыхали носом, а выдыхали ртом. **2. «Береги огонь!»** Берём свечку, дуем на пламя тихо и медленно, чтобы она не погасла. У кого получится дольше всех дуть на свечу, и не потушить её при этом, тот победил. **3. «Надуваем шарик!»** Ставим руки возле губ – это импровизированный шарик. Делаем вдох и медленно вдыхаем его в «шарик» (дуть надо очень осторожно, чтобы «шарик не лопнул»). У кого получится дуть дольше всех, а соответственно и надуть больший шарик, тот молодец. Это упражнение также способствует формированию короткого и глубокого вдоха.  **4. «Шарик лопнул»!** Встать ровно, в руках (между ладоней) держать воображаемый шарик. Затем в шарике образуется маленькая дырочка. На звук «с-с-с-с» шарик медленно сдувается. Задача воспитанников – максимально экономить выдох, постепенно приближая ладони друг к другу (шарик уменьшается). **5. «Аквалангисты!»** Представили себя в бассейне. «Нырнули под воду» (вдох носом, и сразу же его зажать пальцами, присесть на корточки), и потихоньку выдыхаем, у кого дыхание закончилась – «всплывает» (встаёт на ноги). |
| **C:\Users\ПК\Desktop\700-nw-7443-600x600.jpg**Игры для формирования протяжного, напевного звучания голоса: **1. «Нарисуй мелодию!»** Рисовать кисточкой мелодию песни (нарисовать голосом как кисточкой сюжет) одним широким мазком, не «отрывая кисточки от холста». **2. Песенка** – это ниточка, она должна тянуться без узелков, ровно-ровно. Для мальчишек: песенка – это дорога, по которой мы едем на хорошей машине; дорога гладкая, без кочек, а машина хорошая – не глохнет на каждом шагу, а едет ровно.  **3. «Игра с мячом»** Поём, и одновременно катаем по столу мячик, стараемся петь так же ровно и протяжно, как катится мячик. Для формирования навыка отрывистого пения мячик можно подбрасывать, и петь так же упруго и отрывисто. Как прыгает мячик. | |

|  |
| --- |
| **Упражнения предназначены для разрабатывания правильного звукоизвлечения, способствуют рассасыванию певческих узелков, восстановлению смыкания связок.**  **1**. Представили, будто полоскаем горло, только голову вверх не закидываем, а медленно поворачиваем слева-направо, производя звуки "полоскания горла" до тех пор, пока хватает дыхания.  **2.** Глубоко взяли дыхание ртом, медленно выдыхая, мычим, при этом одновременно легонько стукаем указательными пальцами по ноздрям.  **3.** То же самое, что и второе упражнение, только вместо постукивания пальцами по ноздрям, стучим по носо-губным (мимическим) морщинкам.   **4.** Легонько стучим пальцами по верхней губе, произнося при этом "бы-бы-бы-бы-бы", пока хватит дыхания.  **5.** Легонько стучим пальцем по нижней губе, произнося при этом "вы-вы-вы-вы-вы" или "зэ-зэ-зэ-зэ".  **6**. Глубоко взять дыхание ртом. Кулачком стучим по груди, от одного плеча к другому, произнося нараспев "А -а-а-а-О-о-о-о-У-у-у-у". Не спешим, экономим дыхание.  **7.** По звукам трезвучия исполняем стаккатто на слоги "Ма-ми-мо-ми-ма",  далее на полтона повышаем и т.д.  **8**. На одной ноте исполняем слоги "Гра-грэ-гри-гро-гру", затем "Да-дэ-ди-до-ду" и т.д.  **9**. Очень полезно чередование слогов "Лё" и "ля". На стаккатто, на одном дыхании поём на слог "лё" подряд ноты диапазона квинты (c,d,e,f,g), быстро берём дыхание и продолжаем на слог "Ля" (g,a,h,c,d) и вниз сперва подобным образом (сперва на "Ля" квинту вниз, затем повторяясь на ноте"g" переходим на "лё". |

|  |
| --- |
| *C:\Users\ПК\Desktop\11035_html_78389e25.png***Фонопедическое упражнение**  *«Напугаем медведя»*  Охотники уехали из стойбища на оленях. *Дети цокают языком.*  Вернулись тихонько назад, чтобы медведь их не заметил.  *Произносят****"ших… ших…",****трут ладонями.*  А мишка пришел, как всегда, за сушеной рыбой, стал детей пугать.  *Произносят****"р-р-р…"****, показывают когти.*  Тут охотники выбежали ему навстречу.  У каждого в руке – головешка от костра, шипит, сверкает.  *Произносят короткие, "острые" звуки****[а]****высоко и****[ш]****низко.*  Медведь бросился в одну сторону, в другую – всюду охотники, собаки, огонь.  ***"Гавкают"****в разных регистрах.*  Вся шкура медведя стала в черных пятнах. Но хуже всего медведю пришлось, когда один из охотников ударил головешкой его по носу.  И нос стал черным. *Произносят звук****[у]****сверху вниз.*  Взвыл медведь от боли. |
| **Фонопедическое упражнение**  *«Осень»*  Идёт по лесу осень, шуршит листвой.  *Произносят "****шур…шур****…" и скользят ладонями друг о друга.*  Прикоснётся осень рукой к берёзке, пожелтеют листья и запоют свою песенку.  *Тянут звук [****а****], развернув ладони параллельно друг другу, разводя руки в стороны на усиление звука и приближая на затихание, когда ладони соединяются, тишина.*  *Делают то же на звук [****о****].*    C:\Users\ПК\Desktop\i.jpgПрикоснется к рябинке, покраснеют листочки, запоют свою радостную песню.  *Делают то же на звук[****э****].*  Заденет осинку, красные листья запоют.  *Делают то же на звук [****у****].*  Взмахнет руками Осень, завоет ветер.  *Произносят "****ш-ш-ш****…", подняв руки вверх и легко встряхивая кистями.*  Затрепещут, задрожат листья на деревьях,  Полетят на землю разноцветным дождем.  *Произносят "****п-п-п****…", постепенноопуская руки*. |